

# ROCK-TIMES

★ 20 Jahre RTP ★

Region BONN | KOBLENZ | KÖLN | SIEGBURG rockt!

KOSTENLOS

A photograph of Sari Schorr performing on stage. She is wearing a dark, sequined jacket and a long, patterned scarf. She is holding a microphone and singing. The background is dark with blue stage lights.

**SARI  
SCHORR**

**12.10. BONN  
HARMONIE**

Mit Terminkalender  
zum Herausnehmen!

**GUN BARREL + DREAM OCEAN – STADTGARTEN OPEN AIR**

**PRISTINE · SOULFUL OF BLUES · MAIDEN UNITED · TASTE OF WOODSTOCK**

**4 SWEDES · ROLF SANDER · GREEN JUICE FESTIVAL · KUNST!RASEN**

**PARKRESTAURANT KONZERTE · BUSINESS TALK: NORBERT SCHUMACHER U.A.**

## MAD ZEPPELIN



12.09.2025

## MYTALLICA



19.09.2025

## WOLFHEART



27.09.2025

## VÖLKERBALL



14.09.2025

## 667 THE NEIGHBOUR OF THE BEAST



20.09.2025

## RAGE



02.10.2025

**KUBANA Live Club - Siegburg - Zeithstr. 100**

Telefon: 0 2241/12 73 16

[www.kubana.de](http://www.kubana.de)

Liebe Leser,

nun kommt der Sommer und mit ihm ist Open Air-Zeit. Wir stellen unser **TASTE OF WOODSTOCK Open Air** im schönen Katharinenhof von Konrad Beikircher (Bonn-Bad Godesberg-Schweinheim) am 06.09. vor, mit Interview, und bringen Vorberichte zu **Kunst!Rasen, Park Restaurant-Biergartenkonzerte, ONE OF THESE (PINK FLOYD Tribute), Kleines Theater Open Air, Green Juice Festival**. Ein ganz besonderes Open Air-Konzert folgt am 09.08. Stadtpark/Alter Zoll in Bonn: „**20 Jahre RTP + 45 Jahre Hard Rock Club Bonn**“ mit **GUN BARREL & DREAM OCEAN. EINTRITT FREI!**

Bei uns gehen die Club- und Hallenkonzerte im September wieder los, da ist **SARI SCHORR**, die amerikanische Bluesrock-Röhre unser Top Thema (12.10. Bonn, Harmonie). Wer sie letztes Jahr beim WDR Crossroads Festival gesehen hat, weiß was kommt: Wild, powerful und mit tollen Songs (es gibt ein neues Album!). Wir stellen sie Euch im ausführlichen Interview vor.

Weitere tolle Konzerte, alle Bonn, Harmonie (weitere Konzerte unter [www.rtp-bonn.de](http://www.rtp-bonn.de)): **MAIDEN UNITED** (11.09.), **4 SWEDES** (ABBA 13.09.), **PRISTINE** (21.09.), **SOULFUL OF BLUES** (28.09.) Ein besonderes Konzert ist das CD Releasekonzert von **Rolf Sanders** (KILLERZ, QUEEN KINGS) am 25.09. auch Harmonie, wo er sein erstes Soloalbum mit tollen Musikern vorstellt (wir sind nicht die Veranstalter). Dazu noch Business Talk mit Norbert Schumacher (Nobbies Plattenladen – 30 Jahre Jubiläum!) und fertig ist ein volles RT-Heft! Die nächste Ausgabe gibt es dann Mitte September.

Viel Spaß beim Lesen und denkt daran: „Das Leben ist Rock'n'Roll“.

Jürgen

INHALT	SEITE
VORSCHAU	<b>PARK RESTAURANT KONZERTE</b> . . . . . 4
VORSCHAU	<b>GREEN JUICE FESTIVAL</b> . . . . . 4
INTERVIEW	<b>SARI SCHORR</b> . . . . . 6 + 7
BUSINESS TALK	<b>NOBBIE SCHUMACHER</b> . . . . . 8
INTERVIEW	<b>PRISTINE / SOULFUL OF BLUES</b> . . . . . 9
INTERVIEW	<b>ROLF SANDER</b> . . . . . 10
<b>PINNWAND</b>	. . . . . 12 + 13
INTERVIEW	<b>TASTE OF WOODSTOCK</b> . . . . . 14
VORSCHAU	<b>PUB QUIZ ZONE / SIEGBURG ROCKT</b> . . . . . 16
INTERVIEW	<b>GUN BARREL / DREAM OCEAN</b> . . . . . 17
INTERVIEW	<b>ONE OF THESE / 4 SWEDES</b> . . . . . 18
VORSCHAU	<b>KUNSTRASEN KONZERTE</b> . . . . . 19
<b>CD KRITIKEN</b>	. . . . . 20
INTERVIEW	<b>MAIDEN UNITED</b> . . . . . 22

Impressum:

Gesamtherstellung

Herausgeber:

Rock Times Production

Jürgen Both (J.B.)

Frongasse 20 a

53121 Bonn

Tel.: 0228 / 61 63 09

Mobil: 0175 / 499 33 14

E-Mail: [maromusic@aol.com](mailto:maromusic@aol.com)

Layout:

Partnersatz Media

Riehler Straße 33

50668 Köln

[www.partnersatz-media.de](http://www.partnersatz-media.de)

Tel.: 0221/921021-11

Lektorat:

Pia Steinhaus

Mitarbeiter:

Manni Rothe (M.R.)

Frank Ariza (F.A.)

Christian Hilmes (C.H.)

[www.rtp-bonn.de](http://www.rtp-bonn.de)

Photos:

Norbert Novak,

sowie von den Bands, Promo und Plattenfirmen zur Verfügung gestellt.

Anzeigen:

Jürgen Both

Auflage:

5000 Exemplare, kostenlos ausgelegt im Großraum Bonn, Köln, Koblenz und Umgebung in CD Shops, Szenekneipen, Discos, Konzerthallen, u.a.

Rock Times erscheint 4 mal im Jahr: März, Juni, September, Dezember. Für unverlangt eingesandte Manuskripte kann keine Haftung übernommen werden. Kein Teil des Rock Times darf ohne ausdrückliche Genehmigung der Herausgeber in irgendeiner Form reproduziert, vervielfältigt oder verbreitet werden.

**ZUGABE FÜR IHRE WERBUNG!**

[www.partnersatz-media.de](http://www.partnersatz-media.de) | Tel. 02 21.92 10 21-1  
Riehler Straße 33 | 50668 Köln

**PARTNERSATZ MEDIA**

# PARKRESTAURANT BONN RHEINAUE BIERGARTEN SOMMER OPEN AIRS 08.07.-30.08.2025

Die Bonner Rheinaue ist 1979 im Zuge der Bundesgartenschau entstanden. Seitdem gehört sie als eins der größten Naherholungsgebiete in Deutschland zum Stadtbild von Bonn und ist 2017 unter Denkmalschutz gestellt worden. Hier finden auch viele Veranstaltungen statt (Flohmärkte, Rhein In Flammen, Kunstrasen, Jeck im Sunnesching etc.). Seit über 30 Jahren existiert auch schon das Parkrestaurant und dort veranstaltet Betreiber Dirk Dötsch (seit 2008) im Biergarten von Juli bis August sein Sommerfestival mit vielen Konzerten-EINTRITT FREI! Es spielen zumeist Tribute-/Coverbands, Kölsch Bands, Sonntag: Latin Sunday. In diesem Jahr starten sie am 8.7. wie immer mit SIR WILLIAMS, der beliebten ROBBIE WILLIAMS Tributegruppe um den Sänger Armin Joisten und Gitarrist Rolf Montenbruck, natürlich mit allen Hits wie „Feel“, „Angel“, „Let Me Entertain You“.

Weitere Highlights (das komplette Programm siehe AZ S.23):

- 17.07. BROTHERS IN ARMS – DIRE STRAITS
- 24.07. COOL CHOCOLATE – HOT CHOCOLATE
- 31.07. MARIUZZ + GROENLAND – WESTERNHAGEN MEETS GRÖNEMEIER
- 07.08. REGGATTA DE BLANC – POLICE/STING

- 12.08. QUEEN MAY ROCK - QUEEN/FREDDY MERCURY
- 15.08. MAM - BAP
- 22.08. EAGLES RELOADED - THE EAGLES
- 30.08. Finale (Tradition) HANDMADE Oldies und Rock Classics J.B.



31.07. MARIUZZ

07.08. REGGATTA DE BLANC



15.08. MAM

22.08. EAGLES RELOADED

Das **Green Juice Festival** ist schon etwas Besonderes. 2008 wurde es von den Brüdern Julian und Simon Reininger (die Betreiber der Dreiuundfünfzig Agentur) initiiert und das in einem Wohngebiet in Bonn-Beuel-Neu Vilich. Es fing an als kleines Konzert im Park hinter dem eigenen Elternhaus. Inzwischen findet es an zwei Tagen statt mit ca. 15.000 Zuschauern. Es gibt einen Campingplatz, wo man das Festival fußläufig in 15 Minuten erreichen kann. Dieses Jahr ist der Termin am 01. und 02.08. Tickets (auch Tagestickets) und alle Infos/Fragen zum Festival/Bands findet ihr auf ihrer Homepage [www.green-juice.de](http://www.green-juice.de) Hier jetzt die Tages Line ups.

## GREEN JUICE FESTIVAL

MADSEN • LEONIDEN  
GROSSSTADTGEFLÜSTER  
DAS LUMPENPACK • RAUM27  
BETTEROV • BLACKOUT PROBLEMS  
ROGERS • ESTHER GRAF • DOMINIK HARTZ  
TYNA • JOLLE • SHORELINE  
FISH IN THE ELEVATOR • LIFESPARK.

1. & 2. AUGUST 2025 • BONN

HOL DIR DEIN TICKET: [WWW.GREEN-JUICE.DE](http://WWW.GREEN-JUICE.DE)

### LINE UP:

#### Freitag 01.08.

- 12:00 Uhr Einlass
- 13.00 Uhr LIFESPARK.
- 13.55 Uhr TYNA
- 15.05 Uhr ROGERS
- 16.40 Uhr BETTEROV
- 18.15 Uhr RAUM27
- 19.50 Uhr GROSSSTADT-GEFLÜSTER
- 21.45 Uhr LEONIDEN

#### Samstag 02.08.

- 11:30 Uhr Einlass
- 12.30 Uhr FISH IN THE ELEVATOR
- 13.25 Uhr SHORELINE
- 14.30 Uhr JOLLE
- 15.35 Uhr DOMINIK HARTZ
- 16.50 Uhr ESTHER GRAF
- 18.05 Uhr DAS LUMPENPACK
- 19.40 Uhr BLACKOUT PROBLEMS
- 21.25 Uhr MADSEN



[www.rtp-bonn.de](http://www.rtp-bonn.de)

## OPEN AIR im Katharinenhof Bad Godesberg-Schweinheim

**6.9.** Venner Str. 51  
Beginn: 19 Uhr



Unplugged  
**TASTE OF WOODSTOCK**

45 Jahre + 20 Jahre präsentieren in Zusammenarbeit mit dem Kulturamt der Stadt Bonn

## HARD ROCK NIGHT 2025

CUNZARREL DREAM OCEAN



Power Metal from Cologne Symphonic Metal

**9.8.** Beginn: 19 Uhr **BONN**  
STADTGARTEN OPEN AIR  
Auf der Bühne am Alten Zoll **EINTRITT FREI!**

**Tribute To The Gods 6**  
DEMON'S EYE (DEEP PURPLE)  
METAL HEART (ACCEPT)  
**8.11.** Beginn: 20 Uhr  
JUZ-Andernach

## MAIDEN UNITED



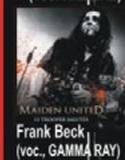
Special Guest:



Markus Brand (voc. KILLERZ)

**11.9.**

Beginn: 20 Uhr



Frank Beck (voc., GAMMA RAY)

15 TROOPER SALUTES

Special Guest: Dennis Stratton.

15<sup>TH</sup> ANNIVERSARY TOUR (Voc./ Guit.)  
Acoustic Tribute To IRON MAIDEN

## 4 SWEDES (ABBA)

**13.9.** Beginn. 20 Uhr

**PRISTINE**  
Blues Rock feat. Heidi Solheim

**21.9.** Beginn: 19 Uhr

**SOULFUL OF BLUES**  
40 Jahre Jubiläum

**28.9.** Beginn: 19 Uhr

Alle 4 Bonn - **HARMONIE**

Die New Yorker Blues Sängerin SARI SCHORR ist eine Spatzunderin, was ihre Karriere als Solokunstlerin betrifft, erst der berühmte Bluesproduzent Mike Vernon produzierte 2015 ihr Debüt Album „A Force Of Nature“ und verschaffte ihr einen Plattenvertrag. Doch dann ging es richtig los, 2018 folgte Album Nr. 2 „Never Say Never“, 2022 die fantastische Live CD „In Europe“ und 2023 eine bemerkenswerte Zusammenarbeit mit Robin Trower „Joyful Sky“. 2024 war Sari beim Crossroads Festival WDR, Bonn Harmonie dabei und 2025 erscheint im Herbst ihr neues Album „Unbreakable“.

Am 12.10. wird sie wieder in der Harmonie Bonn auftreten und u.a. dieses Werk vorstellen. Sari und ihre tolle Band (Gitarrist Ash Wilson!) gehören für mich in eine Reihe von Künstlern wie z.B. Erja Lyytinen oder Ana Popovic.

Sie ist vielleicht „The Female Voice Of The Blues“ (frei nach BIG DADDY WILSON, haha). Wir stellen sie euch im Interview vor, man kann nur jedem Bluesfan raten, zum Konzert zu kommen.

Sari, du bist in New York geboren und kamst früh mit Musik in Kontakt. Warum hat dir gerade der Blues so zugesagt; stimmt es, dass du großer Fan von Billie Holiday und Ella Fitzgerald bist?

*Wenn du in New aufwächst, ist überall Musik um dich herum - in den Straßen, der U-Bahn, in den Clubs. Ich fühlte mich zu Stimmen hingezogen, die die Wahrheit sagten, Stimmen, die gleichermaßen Schmerz und Schönheit in sich trugen. Billie Holiday und Ella Fitzgerald lehrten mich, dass Musik rau und raffiniert zugleich sein kann. Der Blues fühlte sich für mich einfach ehrlich an. Es ist das einzige Genre, in dem Leiden so schön klingt. (lacht)*

Stimmt es, dass du eine klassische Ausbildung für deine Stimme in der Schule hattest und dein Lehrer danach sagte, dass du eine perfekte Stimme für die Oper hättest, du aber lieber Rockmusik singen wolltest?

*Ja, das ist wahr! Ich studierte klassischen Gesang und mein Lehrer wollte mich dazu bewegen, dass ich eine professionelle Opersangerin werde. Aber mein Herz sagte mir etwas anderes. Ich liebte den Sound von Rock und Blues, dieses schmutzige und gefährliche in der Musik.*



*(lacht) Ich wollte die Regeln brechen, nicht ihnen folgen. Und obwohl ich dankbar für die technische Grundlage bin, die mir die klassische Ausbildung gegeben hat, wusste ich, dass ich einen anderen Weg brauchte - einen, der sich mehr nach mir anfühlte.*

Hast du Musik zunächst nur als Hobby betrieben, hattest du einen normalen Job? War das einer der Gründe, dass deine musikalische Karriere recht spät startete?

*Da liegst du richtig. Wie so viele Musiker musste ich verschiedene Jobs annehmen, um zu überleben. Ich habe meiner Mutter in ihrer Modelagentur geholfen und bei der Polizei gearbeitet. Musik war für mich immer ein wichtiger Bestandteil meines Lebens, aber es dauerte eine Zeit, bis ich mich voll darauf konzentrieren konnte. Das Leben besteht nicht immer aus geraden Straßen, aber ich glaube, die Umwege haben meinem Songwriting Tiefe und meinem Gesang Seele verliehen.*

Du hast auch mal als Backgroundsangerin für Popa Chubby agiert, richtig? Wie bist du mit ihm klargekommen, er ist nicht die einfachste Person.

*Ja er ist „larger than life“, (lacht) sowohl auf als auch hinter der Bühne. Er ist intensiv, leidenschaftlich und absolut kom-*

*promisslos. Das finde ich an ihm gut, ich habe viel gelernt von ihm in dieser Zeit (naja, wir hatten da nicht so gute Erfahrungen mit ihm gemacht beim Konzert in Köln). Er hat mir beigebracht, dass ich meinem Instinkt vertrauen und mich niemals zururckhalten soll.*

Du hast 2015 den bekannten Bluesproduzenten Mike Vernon kennengelernt, der dann auch dein erstes Album produziert hat (und es sehr gelobt hat, „eine meiner fünf besten Produktionen“ – Zitat aus einem Interview). Glaubst du, dass deine Karriere ohne ihn funktioniert hätte?

*Das Treffen mit Mike war ein Wendepunkt in meiner Laufbahn. Er glaubte an mich, als ich gerade meinen Platz in der Bluesszene suchte. Er brachte etwas in mir zum Vorschein, von dem ich nicht wusste, dass es da war. Ich werde ihm dafür ewig dankbar sein. Er hat mir zu meinem ersten Erfolg verholfen, ich glaube nicht, dass ich es ohne ihn geschafft hätte.*

Wie beurteilst du deine ersten zwei Alben? Ich kenne nur das erste (das zweite ist vergriffen) und ich finde, deine Stimme passt perfekt zur Bluesmusik!

*Danke! „A Force Of Nature“ (2015) war meine Einführung in das Musikbusiness. Ich habe meine gesamte Energie in die*

*Produktion gegeben. „Never Say Never“ (2018) hat den Sound ein wenig weitergetrieben – persönlicher, trotziger. Ich bin stolz auf beide Werke, aber ich finde, ich entwickelte meine Musik immer weiter.*

Ich würde dich ein wenig mit Beth Hart vergleichen, ist das OK?

*Ich nehme das als ein Kompliment an. Beth ist furchtlos und unglaublich talentiert. Wir sind unterschiedliche Künstler, aber ich bewundere ihre Intensität und Ehrlichkeit. Wir singen beide aus dem Bauch heraus – vielleicht liegt darin die Verbindung.*

Wer hatte die Idee, den Bluesklassiker „Black Betty“ zu covern, kennst du RAM JAMS Version?

*Ja, sie ist ziemlich wild (lacht). Aber ich wollte es reduzieren und den Schmerz und die Geschichte des Songs entdecken. Es begann als kleines Experiment – nur ich und ein Stompbox-Sound – und entwickelte sich zu etwas Kraftvollem. Ich hätte nie gedacht, dass es zu einem solchen Markenzeichen für mich werden würde.*

Ich liebe deine Live CD (2022)! Ist Gitarrist Ash Wilson immer noch in deiner Gruppe, er spielt hervorragend.

*Ja, er ist unglaublich, nicht nur als Musiker, auch als Mensch. Ja, er ist immer noch dabei und wir haben eine spezielle Magie zusammen auf der Bühne. Er bringt sein Herz, Seele und seine Energie bei jeder Show auf die Bühne.*

Ich mag auch deine CD mit Robin Trower „Joyful Sky“, aber er ist mehr ein Album von ihm, du ruckst etwas in den Hintergrund.

*Das kann man so sagen. Die Produktion war seine Idee (er sollte eigentlich nur bei ein bis zwei Liedern spielen, fand aber Saris Stimme so gut, dass dieses Album dabei heraus kam) und ich bin stolz, dass ich dabei mitwirken durfte. Ich lieferte meine Stimme und er seinen ikonischen Sound. Wir werden am 12.10. in Bonn ein bis zwei Nummern spielen.*

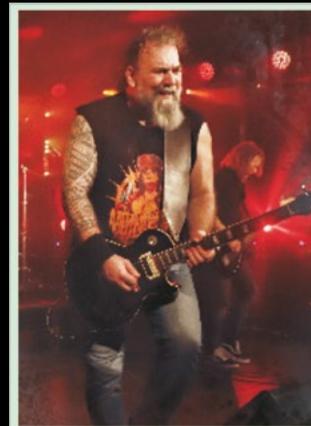
Was kannst du uns schon zu deinem neuen Album „Unbreakable“ erzählen, dass du in Deutschland mit Henning Gehrke (u.a. Udo Lindenberg) aufgenommen hast? Derselbe Stil wie bisher; gibt es auch eine Coverversion? (wie wäre es mit „Black Velvet“ Alannah Myles?)

*Das neue Album ist die persönlichste Sache, die ich bisher herausgebracht habe. Ja es ist in Deutschland mit Henning entstanden (bzw. sie arbeiten noch daran) und der Stil ist rau und real, es enthält große Melodien, herzerreißende Balladen und eine Coverversion wird es auch geben, welche, ist noch nicht ganz klar, „Black Velvet“ ist kein schlechter Gedanke, vielleicht eine gute Idee.*

Wir sehen dich in Bonn am 12.10., was dürfen wir erwarten, neue Stücke, einen wilden Stage Act von dir und eine fantastische Band?

**KONZERT-TIPP:  
12.10. Bonn, Harmonie**

*Darauf kannst du wetten! (lacht) Du wirst brandneue Lieder hören, Favoriten der Fans und ein paar Überraschungen. Erwarte Hingabe/Leidenschaft, Power und eine höllisch heiße Band.* J.B.





# OLLI K.'S

## GUITAR COACHING

**IN BONN - BAD GODESBERG**

**AKUSTISCHE UND E-GITARRE**

**ANFÄNGER & FORTGESCHRITTENE**

**INDIVIDUELLES COACHING**

**LESSONS ALSO IN ENGLISH**

**[www.ollik-music.com](http://www.ollik-music.com)**

**0171-5333350**

# NORBERT SCHUMACHER NOBBI'S PLATTENLADEN

Nobert Schumacher kann man ohne Einschränkung als „Vinyljunkie“ bezeichnen, in diesem Fall ist das positiv gemeint. Ihm verdanken wir es, dass es seit 30 Jahren Nobbis Second Hand Plattenladen in Bonn, Beuel gibt. Der Laden ist eine Oase für Vinyl/LP-Fans. (+ CDs, DVDs etc.) Hier findet jeder etwas, von Pop, Rock und Schlager bis zu – vor allem – Metal/Hard Rock ist alles vorhanden. Nobbi erzählt euch nun, wie er durch Zufall zu seinem Laden gekommen ist und wie er die 30 Jahre durch alle Höhen und Tiefen erlebt hat.

*Ich bin Norbert Schumacher, Alter 57 Jahre und betreibe seit 30 Jahren meinen Laden in der Marienstraße.*

**Du bist schon als Teenager Musikfan geworden.**

*Ja, das ging mit zehn, elf Jahren bei mir los. Es fing 1979 mit AC/DC „Highway To Hell“ an, das war die erste LP, die ich mir gekauft habe. Danach entdeckte ich weitere Hard Rock/Heavy Metal-Helden der damaligen Zeit: JUDAS PRIEST, KISS, DEEP PURPLE, BLACK SABBATH u.a. Da ging mein ganzes Taschengeld flöten (lacht).*

**Du hast aber einen „bürgerlichen“ Beruf erlernt?**

*Ja, ich war Schreiner. Bis 1992 habe ich diesen Beruf auch ausgeübt, musste ihn dann aufgeben, weil ich eine Allergie von den Arbeitsstoffen bekam, mit denen wir arbeiteten.*

**Wie bist du dann auf die Idee gekommen, einen Second Hand-Plattenladen aufzumachen?**

*Das war ein Traum, den ich seit meiner Jugend hatte. Zunächst fing ich mit Flohmarktverkauf an, hatte 10.000 LPs, das war der Grundstock. Damit habe ich auch im Laden angefangen. Dass ich hier in diesem Laden das Geschäft aufgemacht habe, war großer Zufall. Ich kannte Beuel gar nicht und bin durch diese Straße gelaufen, wo mir der Laden ins Auge stach. Er stand leer, ein Mieter wurde gesucht. Das Ambiente gefiel mir auf Anhieb und so ist alles entstanden (1995).*

**Wie ist das über die Jahre gewachsen?**

*Ich habe immer wieder mal etwas verändert, neu ausgebaut. Viele Artikel sind dazugekommen (z.B. DVDs)*

**Aber dein Schwerpunkt liegt auf LPs?**

*Ja, ich habe ungefähr 30.000 LPs im Laden in allen Richtungen; Rock, Blues, Jazz, Heavy, Krautrock, Soul, Funk. Mein Spezialgebiet ist Hard Rock/Metal. Bei mir könnt ihr auch viele CDs in ähnlicher Richtung kaufen.*

**Du kaufst auch Sachen an?**

*Ja, wenn es in mein Konzept passt. Ihr könnt mich anrufen, wenn es interessiert ist komme ich vorbei oder ihr könnt mit den Sachen in den Laden kommen.*

**Deine Kunden kommen von überall her?**



*Ja, sogar aus dem Ausland (leider hat er keine Homepage bzw. Internetversand). Auch Musiker von VOLBEAT oder BLIND GUARDIAN waren schon da.*

**Wie siehst du den Markt für Läden deiner Art allgemein?**

*Sicher, der Trend geht wieder zur LP und davon profitiere ich auch, aber von den Einnahmen seinen Lebensunterhalt zu bestreiten, ist nicht einfach. Bei mir kommt noch die nicht ganz optimale Lage (Seitenstraße) dazu. Ich hatte auch schon mal überlegt umzuziehen, aber da hat sich nichts ergeben (Ladenmieten in Bonn in zentraler Lage sind nicht billig). Außerdem wissen viele Stammkunden, wo sich der Laden befindet und kommen immer wieder.*

**Es lohnt sich, man findet immer was!**

## NOBBI'S PLATTENLADEN

Inhaber: Norbert Schumacher

**BONNS GRÖSSTER SECOND HAND SHOP FÜR LPs, CDs, DVDs, etc. (AN- UND VERKAUF)**

**MARIENSTR. 21 · 53225 BONN-BEUEL  
Mo.-Fr.: 10.00-19.00 Uhr,  
Sa.: 10.00-18.00 Uhr  
TEL.: 0228/466595**



Wer von der norwegischen Blues/Hard Rock-Band PRISTINE redet, meint in erster Linie Sängerin, Hauptkomponistin und Bandleaderin Heidi Solheim. Sie hat die „Band“ 2006 gegründet, bisher sind 6 CDs erschienen. Das aktuelle Album „The Lines We Cross“ ist 2023 herausgekommen und erhielt großartige Kritiken. Nach einer Pause wegen der Coronapandemie und der Geburt ihres ersten Kindes ist Heidi mit der Band 2025 wieder auf Tournee, um die tollen Stücke des aktuellen Albums („Ghost With A Gun“, „Carneval“, „The Lines We Cross“) vorzustellen und einen Querschnitt der restlichen 5 CDs. Sie sind dann auch wieder in der Bonner

Harmonie zu Gast, wo sie 2017 mit SIENA ROOT schon einmal aufgetreten sind, und zwar am 21.09. Es folgt ein Interview mit Heidi.

In den letzten Jahren ist sehr viel bei dir passiert, erzähl mal.

*Da hast du Recht. Ich bin Mutter geworden und das war/ist eine der besten Erfahrungen meines Lebens. Meine Tochter ist meine beste Veröffentlichung (lacht). Für PRISTINE als Band war die Zeit der Pandemie gleichzeitig schrecklich, aber auch gut, weil man da einmal innehalten konnte, alles überdenken und an neuer Musik/Plänen arbeiten konnte. Natürlich war die Erfahrung des totalen Stillstands ohne Konzerte nicht gut.*

In der Zwischenzeit hast du bei Krissy Matthews toller CD „Krissy & Friends“ mitgewirkt und bist als Gastsängerin mit auf Tour gegangen. Wie ist das alles zustande gekommen, woher kanntest du Krissy?

*Ich kannte ihn schon länger aus dem Internet und wir standen teilweise bei denselben Festivals auf dem Billing. Wir hatten uns aber nie persönlich getroffen. Vorletztes Jahr hatte er sich meine Telefonnummer besorgt und mich angerufen, weil er mich bei dem Lied von der CD*

**KONZERT-TIPP:  
21.09. Bonn, Harmonie**

*dabeihaben wollte. Eine tolle Nummer übrigens. Inzwischen kann ich sagen, dass wir Freunde geworden sind. Mit seiner neuen Konzert Agentur hat er auch das Booking von PRISTINE übernommen. Die Krissy & Friends CD ist an sich schon eine große Leistung von ihm, es wirken bis zu 60 Musiker mit.*

Nun spielt ihr am 21.09. wieder mit PRISTINE in der Bonner Harmonie.

*Da freuen wir uns sehr. Ich werde so schnell nicht unser Konzert 2017 mit SIENA ROTT vergessen. Wir sind mit fünf Musikern unterwegs, ich und Espen in der Front und drei weitere Musiker dazu. Ja, unser Musikstil hat sich etwas geändert, die neuen Nummern sind eher etwas Psychedelic Rock. Wir planen das nicht, die Musik entsteht aus unserer Emotion, wir denken nicht in Schubladen. Vielleicht kehren wir mit der nächsten Platte wieder zum Blues/Hard Rock zurück, wer weiß. Aber wir spielen natürlich auch unsere älteren Nummern, jeder Fan von uns wird auf seine Kosten kommen. J.B.*

**KONZERT-TIPP:  
28.09. Bonn, Harmonie**

*Es war eine Zeit des Aufbruchs, es war der Übergang von den SHADOWS, VENTURES zu Vokalgruppen wie ROLLING STONES, BEATLES, KINKS.*

Du bist dann aber ausgestiegen, weil deine wirkliche Liebe dem Blues galt und hast SOULFUL OF BLUES gegründet.

*Wegen ihres Studiums haben einige die Band verlassen. Ich war Anfang der 70er Jahre in München. Zwischendurch habe ich auch viel allein gespielt. Nach meiner Rückkehr nach Bonn gab es noch den Blues Express für einige Jahre. 1985 gründete ich SOULFUL OF BLUES und gaben unser Debut im Sommer auf dem WDR Bluesfest in Bonn-Gronau im Vorprogramm von Joe Luis Walker und Robert Cray.*

40 Jahre SOB – so viel ist in dieser Zeit passiert, wie siehst du das und die verschiedenen Besetzungen?

*In der Anfangsphase haben wir mit Luther Allison gespielt. Später waren wir 2x in Kasachstan, Kirgisien und Usbekistan, u.a haben wir in Samarkand auf dem Registanplatz in einer Koranschule gespielt. Das war schon sehr beeindruckend. So kann Toleranz auch aussehen.*

Ihr spielt nun das 40 Jahre-Jubiläums-

## SOULFUL OF BLUES



konzert in der Harmonie am 28.09., was steht auf der Set List?

*Wir haben ein gemischtes Programm mit fünf Bläsern. Die Playlist umfasst natürlich BB, Albert und Freddy King, sowie Boz Scaggs, Allen Toussaint und Balladen von Melody Gardot.*

Was gefällt dir von der heutigen Bluesszene, wie wäre es mal mit SOB einige moderne Stücke zu spielen?

*Es ist erfreulich, dass so viele junge Leute den Blues spielen. Das zeigt, dass der Blues nichts von seiner Anziehungskraft verloren hat. SOB ist immer offen, Wir spielen Stücke von Robben Ford, Keb Mo und Melody Gardot. Grundsätzlich gilt, dass man das spielen soll, was einem Spaß macht und einen berührt, egal ob modern oder nicht. J.B.*



# NOBBI'S PLATTENLADEN

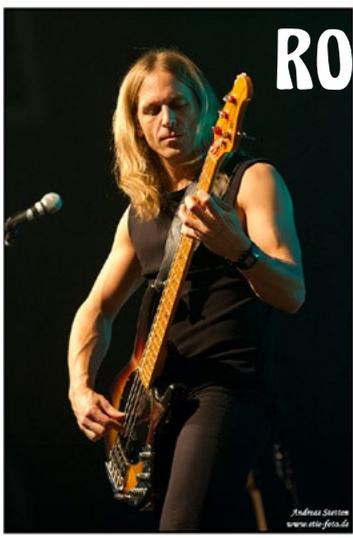
INHABER: NORBERT SCHUMACHER

## DER PLATTENLADEN IN BONN-BEUEL SEIT 30 JAHREN!

**BONNS GRÖSSTER SECOND HAND SHOP FÜR LP'S, CD'S, DVD'S ETC.  
AN- UND VERKAUF VON LP'S UND CD'S**

ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR 10:00-19:00 UHR, SA 10:00-18:00 UHR  
MARIENSTRASSE 21 (NÄHE KRANKENHAUS HERMANNSTR.)  
53225 BONN-BEUEL | TELEFON 0228 - 46 65 95

Hallo Hans Georg. Angefangen hat alles in den 60ern mit der Beat Band DESPERADOS. Wie siehst du heute diese Zeit und deine musikalischen Anfänge?



# ROLF SANDER

eigenen Vorstellungen ungefiltert und kompromisslos zu verwirklichen.

Die Stücke stammen alle von dir, man merkt natürlich deine Einflüsse, QUEEN etc.

Ja, das ist richtig, ich habe die Texte und die Musik geschrieben und die ganze Produktion geleitet.

Die Pop-Rock-Titel haben etwas vom Gute-Laune-Sound von Huey Lewis – mit Chor und Bläusersatz, die Rocktitel haben etwas von VAN HALEN, die Arrangements und der Gesang sind so eindringlich wie bei Meat Loaf, und die Kompositionen haben eine Originalität und Raffinesse wie QUEEN, BOSTON, oder ASIA. So richtig in der Tradition von großen Melodic-Rock-

Produktionen der 90er, u.a. mit reich instrumentierten Titeln, die ganz intim beginnen und beim Höhepunkt mit Rockband plus Orchester richtig groß werden.

War direkt klar, wer da mitwirken sollte Martin, Michael etc. ?

Zum Teil ja. Mit Martin Behr spiele ich zusammen, seit ich 16 oder 17 Jahre alt bin. Er ist wahnsinnig gut und kreativ und die Gitarrenarbeit und -orchestrierung auf der Platte ist sensationell. Auch mit den anderen Musikern verbindet mich eine lange Zusammenarbeit. Mit Christian Sommer habe ich schon ein RICCOCHET-Album eingespielt, mit Martin Esser beim „We will rock you“ Musical, mit Christof Wetter und mit den Bläsern bei QUEEN KINGS. Mit Michael Dorp bin ich erst für dieses Projekt zusammengelassen, sein Background mit den großartigen Bands FLYING CIRCUS und MAD ZEPPELIN war natürlich vielversprechend. Was er an Ausdruck, Feeling und Lebendigkeit in die Songs gebracht hat, hat meine Erwartungen noch übertroffen!

Einiges klingt nach Classic Rock, aber es gibt auch ein paar „Seemannsstücke“ (mit deutschem Gesang). Wie bist du auf diese Idee gekommen, das Cover war doch ein Segelschiff?

Es gibt tatsächlich einen Titel mit Bezug zur Seefahrt, man muss hier aber keinen „SANTIANO Verschnitt“ befürchten - es ist ein waschechtes vielseitiges Classic-Rock Album.

Die Idee für das ganze Projekt entstand, als ich aus Faszination für alte große

**KONZERT-TIPP:**  
25.09. Bonn, Harmonie

Segelschiffe aus Holz, mal als Halb-Matrose auf einem solchen mitgesegelt bin. Zudem bekam ich noch die Freigabe für die Verwendung eines großartigen Fotos desselben, auf großer Fahrt und unter vollen Segeln – das macht als Titelbild richtig was her.

Es wird ja ein Doppel-Vinylalbum, und vereint als solches zwei Schallplatten: Disc 1 „Seemann“, mit fünf Titeln, bei denen es einfach schöner war, die Geschichten und den Text klar verständlich auf Deutsch zu transportieren und zu vertonen. Darunter ein Rocksong, der Freddie Mercury gewidmet ist.

Und Disc 2 „Take your time“, mit sechs englischsprachigen Titeln, denn Englisch ist einfach die Sprache des Rock'n'Roll. Hier drauf ist neben mitreißenden Rockern und einem Instrumental mit 4 Bässen, auch eine schöne Ballade und ein Love-Song.

Das Vinylalbum kommt mit Downloadlink für Mp3s, und auf CD erscheint es auch.

Am 25.09. wirst du in der Harmonie Bonn die CD live vorstellen, werden alle Musiker dabei sein, die mitgewirkt haben?

Die wichtigsten Musiker sind da und wir spielen die meisten Titel mit der ganzen Band, also mit Michael als Leadsänger, Martin an der Gitarre, Christian am Schlagzeug, Christof Wetter als Keyboarder und meiner Wenigkeit am Bass.

KILLERZ 2025 Harmonie, gibt es was Besonderes (Life After Death)? 2026 ist für KILLERZ ein besonderes Jahr mit zwei Shows in der Harmonie. (20 Jahre KILLERZ) Du triffst den Nagel auf den Kopf, das wird wahrscheinlich das Motto für die 2025 Show. Für das Bandjubiläum in 2026 ist die Sache allerdings klar: Wir spielen alle Titel, die wir im Verlaufe von 25 Jahren mal probiert haben. Und noch welche, die wir dafür neu einstudieren. So, dass an den beiden Tagen abgesehen von den Titeln, auf die man nie verzichten mag, unterschiedliches Repertoire gespielt wird.

Letzte Frage, arbeitest du noch nebenbei als Pilot?

Ja, das ist mein „Day Job“ und ich kann da im Bereich Business Aviation super neben der Musik, meine andere Leidenschaft wahrnehmen. Derzeit auf den Flugzeugtypen Citation Jet, Daher TBM, und Beechcraft King Air. J.B.

**Service Total bei besten Preisen - ohne Kompromisse !**

Immer über 250 E- und Akustik- Gitarren  
Top Verstärker, Saiten, Kabel und Zubehör  
Lebenslanger kostenloser Einstellservice  
Individuelle und kompetente Beratung  
Persönliche Atmosphäre  
Alle Reparaturen



[www.citymusicbonn.de](http://www.citymusicbonn.de)

# CITY MUSIC

## Der Gitarren- & Bass-Shop

Am Johanneskreuz 2-4, 53111 Bonn Tel. 0228/9813455 Fax -56

Instrumenten- und Verstärker-Reparaturen preiswert und schnell

Preise bei  
Bestellung unter  
Versand-Discounter  
bei vollem  
Service

Faire  
Finanzierung &  
Inzahlungnahme  
(Anrechnung bei  
Neukauf)

# CITY MUSIC

[www.citymusicbonn.de](http://www.citymusicbonn.de)

## PINNWAND TERMINE AUSWAHL

- Julii:**
- 01.07. IGGY POP Köln, Tanzbrunnen
  - 03.07. BONNIE RAITT u.a. Bonn, Kunstrasen
  - 04.07. BRÖSELMASCHINE Köln, Kantine-Freideck
  - 05.07. MASSIV WAGONS Köln, Helios 37
  - 05.07. LYVYRD SKYNYRD u.a. Bonn, Kunstrasen
  - 06.07. THE HOOTERS Köln, Carlswerk Victoria
  - 08.07. SIR WILLIAMS Bonn, Parkrestaurant-Biergarten
  - 10.07. DREAM THEATER Bonn, Kunstrasen
  - 10.07. ADELAIDE Bonn, Parkrestaurant-Biergarten
  - 11.07. FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE Bonn, Kunstrasen
  - 12.07. SUPERNATURAL Bonn, Parkrestaurant-Biergarten
  - 17.07. BROTHERS IN ARMS Bonn, Parkrestaurant-Biergarten
  - 18.07. COLD AS ICE Bonn, Parkrestaurant-Biergarten
- SPECIAL TIPP: 19./20.07 AMPHI FESTIVAL u.a. OOMPH, ANNE CLARKE**  
Köln, Tanzbrunnen
- 21.07. KEB MO Köln, Kantine-Freideck
  - 24.07. COOL CHOCOLATE Bonn, Parkrestaurant
  - 24.07. FAITHLESS Köln, Roncalliplatz
  - 25.07. PATTI SMITH QUARTETT Köln, Roncalliplatz
  - 26.07. WHITESNAKE Köln, Kantine-Freideck
  - 27.07. THE DEAD SOUTH Bonn, Kunstrasen

- 31.07. MARIUZZ + GROENLAND Bonn, Parkrestaurant-Biergarten
  - 31.07. TARJA TURUNEN Köln, Essigfabrik
- August:**
- 01.08. DARTAGNAN Köln, MS Rhein Fantasie Schiffskonzert
  - 01.08. ONE OF THESE Köln, Kantine-Freideck
  - 02.08. DONOTS Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
  - 02.08. STICKY FINGERS Köln, Kantine-Freideck
  - 03.08. CIRCLE JERKS Köln, Luxor
  - 04.08. FORBIDDEN Köln, Luxor
  - 05.08. SMASHING PUMPKINS Bonn, Kunstrasen
  - 05.08. COCKY JOE Bonn, Parkrestaurant-Biergarten
  - 06.08. MELVINS Köln, Live Music Hall
  - 07.08. MOORE + MOORE Köln, Kantine-Freideck
  - 07.08. REGGATA DE BLANC Bonn, Parkrestaurant-Biergarten
  - 08.08. COLOUR HAZE Köln, Kantine-Freideck
  - 08.08. RAGTRACKS Köln, MTC
- SPECIAL TIPP: 09.08. GUN BARREL/DREAM OCEAN**  
Bonn, Stadtpark-Alter Zoll Open Air  
Eintritt Freit Beginn: 19.00 Uhr.
- 10.08. EXTREM Köln, Live Music Hall
  - 10.08. WOLFMOTHER Köln, Kantine
  - 11.08. AGNOSTIC FRONT Köln, Club Volta
  - 12.08. MASTRODOM Köln, Carlswerk Victoria
  - 12.08. QUEEN MAY ROCK Bonn, Parkrestaurant-Biergarten

- 12.08. BETWEEN THE BURRIED AND ME Köln, Luxor
- 13.08. QUEENS OF THE STONE AGE Bonn, Kunstrasen
- 14.08. HEROES Bonn, Parkrestaurant-Biergarten
- 14.08. STEELDRIVER Köln, Kantine-Freideck
- 14.08. DIE TOTEN ÄRZTE Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
- 15.08. MAM Bonn, Parkrestaurant-Biergarten
- 22.08. EAGLES RELOADED Bonn, Parkrestaurant-Biergarten
- 23.08. KASALLA Bonn, Kunstrasen
- 27.08. HANDSOME JACK Köln, Kantine-Freideck
- 29.08. ONE OF THESE Bonn, Kleines Theater
- 29.08. SALTATIS MORTIS Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
- 30.08. THE RUBETTS Köln, MTC

### September:

- 03.09. KAI + FUNKY (TON, STEINE, SCHERBEN) + BIRTE VOLTA Bonn, Harmonie
- 04.09. MARIUZZ Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
- 04.09. GÖTZ WIDMANN Koblenz, Cafe Hahn
- 05.09. STICKY FINGERS Siegburg, Kubana
- 05.09. ACHTUNG BABY Koblenz, Cafe Hahn
- 06.09. A TASTE OF WOODSTOCK Bonn, Katharinenhof
- 06.09. WESTERNEBEHAGEN Siegburg, Kubana
- 06.09. BLIND GUARDIAN Köln, Palladium



### Termine der Schallplattenbörsen bis Ende 2025:

- 7. 9. **DUISBURG** Glückauf-Halle
- 14. 9. **DÜSSELDORF** Boston Club
- 20. 9. **MÄINZ** KUZ
- 21. 9. **KÖLN** Stadthalle
- 27. 9. & 28. 9. **Offenburg**, Oberrhein Messe
- 3. 10. **WIESBADEN** Kurhaus
- 3. 10. **DORTMUND** Westfalenhalle
- 4. 10. **PADERBORN** Schützenhof
- 5. 10. **BIELEFELD** Stadthalle
- 12. 10. **MÜNSTER** Jovel
- 18. 10. **HAMBURG** Hamburg-Haus
- 19. 10. **BREMEN** EKZ Weserpark
- 26. 10. **OSNABRÜCK** OsnabrückHalle
- 1. 11. **EUPEN** Schlachthof
- 2. 11. **ESSEN** Grugahalle
- 9. 11. **BONN** Brückenforum
- 16. 11. **RECKLINGHAUSEN** Bürgerhaus Süd
- 22. 11. **HANNOVER** Pavillon
- 30. 11. **AACHEN** Park-Terrassen
- 7. 12. **OBERHAUSEN** Luise-Albertz-Halle
- 21. 12. **DÜSSELDORF** Boston Club
- 26. 12. **DORTMUND** Westfalenhalle
- 27. 12. **HAMM** Zentralhallen
- 28. 12. **KÖLN** Stadthalle



Website

Egal ob Rock, Pop, Rap, House, Funk & Soul, Vinyl oder CD... Wir bieten euch alles!

# VANGUUS

LEARN TO PLAY GUITAR THE COOL WAY!

\* Anfänger & Fortgeschrittene \* elektrisch & akustisch  
\* Einzel- & Gruppenunterricht \* individuell & praxisorientiert

**KOSTENLOSE PROBESTUNDE!!!**  
(Termine nur nach vorheriger telefonischer Absprache)



**VOLKER (VANGUS) VOIGT**

Absolvent des Gitar Institute of Technology,

Los Angeles/USA

Gitarriest bei

Dirty Deeds '79

Zeltlager-Band-

& Molotov Soda

[www.freakinfingers.de](http://www.freakinfingers.de)

Bornheimerstr. 20 - 53111 Bonn/Zentrum

**0228-657003**

Alle Angaben ohne Gewähr.

# OPEN AIR KONZERT KATHARINENHOF

Vennerstraße 51, Bonn-Schweinheim

Konzert-Tipp: 06.09.

## TASTE OF WOODSTOCK

Woodstock, ein Name wie Donnerhall. Jeder kennt das legendäre Festival (1969). Dort hatten CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG ihren ersten großen Auftritt. Sie wurden zu Superstars der Folk/Popszene der USA und tourten weltweit (u.a. auch in Bonn, Museumsplatz ohne Young). Seit einigen Jahren haben nun fünf Musiker, darunter drei aus Bonn, sich diesem Thema angenommen, passend dazu der Name TASTE OF WOODSTOCK.

Die fünf Musiker Tommy Weger (voc., git.), Felix Franke (voc., git.), Gerd Glock (voc., git.), Stephan Haar (voc.) und Wendel Biskup (bs.) werden nun im Sommer im schönen Katharinenhof Open Air unplugged ihr CSNY Programm zelebrieren, in der über zweistündigen Show kommen natürlich u.a. die Hits wie „Wooden Ships“, „Just Say Before I Go“, „Suite Judy Blue Eyes“, „Our House“ zu Gehör, aber auch Solonummern von Neil Young („Heart Of Gold“, „Rocking In A Free World“, „Cinnamon Girl“), und die beiden Joni Mitchell Klassiker „Woodstock/Big Yellow Taxi“.

Gerade durch die „Unplugged“ Versionen kommt ihr Chorgesang besonders gut zur Geltung. Tommy beantwortete einige Fragen.

TASTE OF WOODSTOCK ist vor 30 Jahren aus eurer Liebe zur Musik von CSN+Y entstanden? Wer vom original Line up ist noch dabei, nur du?

*Damals hießen wir noch STREETFIGHTER. Und wie der Name schon verrät, sind wir auf der Straße aufgetreten. Wir haben sogar in der Pariser U-Bahn gespielt. Vom Original Line Up sind noch alle Sänger da: Gerhard, Stephan und ich.*

Wie würdest du das heutige Line up mit dem von damals vergleichen, performed ihr die Lieder heute anders?

*Absolut. Dank der heutigen Technik und der Verbreitung über Internet sind wir sehr nah am Original dran. Wir versuchen*

*vor allem die Gesangsharmonien exakt „nachzubauen“. Ein großer Unterschied ist natürlich die Bandbesetzung mit Keyboards, E-Gitarren, Bass und Drums.*

Wie lange braucht man, um einen CSN + Y Song perfekt darzubieten zu können, speziell den Gesang? Müsst ihr das ab und zu noch proben?

*Den Gesang proben wir regelmäßig und versuchen auch immer wieder Verbesserungen vorzunehmen. Ich bin da ziemlich perfektionistisch. Es gibt Stücke, die mir erst so richtig nach 30 Jahren gefallen haben, wie zum Beispiel ‚Helplessly Hoping‘ von Stephen Stills. Mit der gesamten Band proben wir vielleicht einmal im Jahr. Schlagzeuger, Bassist und unser E-Gitarist sind so professionell, dass sie sich die Sachen entsprechend selbst drauf schaffen. Hilfreich ist natürlich das Vorhandensein von sogenannten Sequenzern. Ich bereite damit die einzelnen Instrumente vor und schicke sie den Jungs zu.*

Habt ihr ein festes Programm oder kommen ab und zu auch noch andere Lieder dazu, die ihr noch nicht im Programm habt von CSN + Y, N.Young etc.?

*Ja, neu hinzu gekommen sind vor kurzem erst ‚Everybody I Love You‘ vom Album ‚Deja Vu‘ und ‚Too Much Love To Hide‘ vom Album ‚Daylight Again‘. In den Hintergrund geraten sind die Stücke, die nicht von C,S,N,Y sind. Wir haben zwar noch zwei Titel von Joni Mitchell im Programm, aber*



*inzwischen sind wir eine reine Crosby, Stills, Nash and Young Tributeband.*

Mit dem Einstieg von Felix Franke senkt ihr den Altersdurchschnitt. Was macht ihn aus, warum ist er der „perfekte Neil Young“?

*Hör dir seine Stimme an. Hör, wie er Gitarre spielt. Selbst sein Equipment ist absolut 60er/70er Jahre. Alles analog. Dabei ist er der Jüngste in der Band. Für mich ist er der beste Neil Young Interpret in ganz Deutschland. Gitarre spielt er allerdings versierter als der Meister. Aber sag ihm das nicht (dem Meister!) (lacht)*

Wo liegt der Unterschied zwischen dem elektrischen und dem akustischen Programm, das ihr am 06.09. im Katharinenhof performed? (klar ohne Drummer)

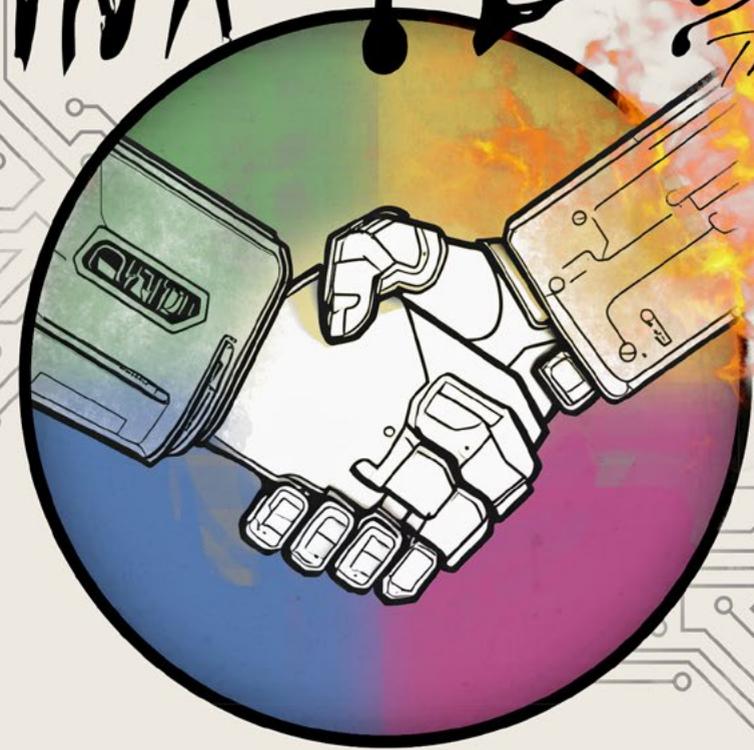
*Wir spielen akustisch ein größeres Repertoire. Wir haben nur zwei Gitarren und einen Bass dabei. Dadurch kommen die Stimmen noch besser zur Geltung. J.B.*



One of these

# PINK FLOYD

Tributes



## 50 JAHRE WISH YOU WERE HERE

01.08.25 Köln, Kantine (Freideck)

02.08.25 Enspel, Stöffelpark

29.08.25 Bonn, Kleines Theater

30.08.25 Bad Hönningen, Altes Schwimmbad

# PUB QUIZ

mit HOTTE und  
ROCK TIMES PRODUCTION

**09.07.2025**

Bonn, BLUESBAR ZONE  
Maxstraße 2a

20.30 Uhr bis ca. 22.45 Uhr

EINTRITT FREI! Anmeldung möglich in  
der Zone bis 08.07.2025.

PREISE: 1x Ticket THE DEAD SOUTH  
27.07. Bonn, Kunstrasen;

2x Tickets PRISTINE  
21.09. Bonn, Harmonie;

2x Tickets SOULFUL OF BLUES  
28.09. Bonn, Harmonie



Horst „Hotte“ Müller



Hallo Freunde vom Pub Quiz.

In unregelmäßigen Abständen veranstalten wir das Pub Quiz in der Bluesbar Zone mit Horst „Hotte“ Müller (ihn kennt man als Fotograf des General Anzeigers, DJ und er veranstaltet das Pub Quiz auch in anderen Bonner Kneipen) und Jürgen Both (bekannt als Konzertveranstalter, eigene Agentur Rock Times Production). Ihr könnt wie immer attraktive Preise gewinnen (Konzerttickets). Nun ist es wieder so weit.

Beginn ist 20.30 Uhr. Da die Anzahl der Tische begrenzt ist, kann man sich mit seinem Team auch schon bis zum 08.07. in der Zone anmelden. Man kann auch ohne Team kommen, wir stellen dann Gruppen zusammen, bitte 20.00 Uhr kommen.

Es werden drei Runden gespielt, die Fragen bewegen sich im Bereich Blues, Musik allgemein, Sport und Allgemeinwissen. Ein bisschen Ahnung sollte man schon haben, aber keine Angst, die Fragen sind nicht zu schwer. Um ca. 22.45 Uhr werden die Gewinner bekannt gegeben und die Gewinne verteilt. Wir freuen uns auf euren Besuch! (Um eine Spende für Hotte des Aufwand wegen wird gebeten)



Bei unseren Kölner Freunden ist einiges los in letzter Zeit, neuer Sänger rein, dann doch wieder raus. Nun haben sie mit Vinnie Cunha den idealen Mann gefunden (Rest der Besetzung Rolf Tanzius/Jan Niederstein-git., Tomcat Kintgen-bs., Paul Bendler-dr.). In Andernach Juz am 02.05. gaben sie ihren Live-Einstand in diesem Line up und es hat direkt gezündet. Demnächst wird es auch eine neue CD namens „Decible Demon“ geben. Doch vorher kommt noch ein tolles Event: 09.08. „20 Jahre RTP Agentur plus „45 Jahre Hard Rock Club Bonn“ Stadtgarten Open Air am Alten Zoll Bonn. Support sind DREAM OCEAN Es folgt nun ein Interview mit Rolf Tanzius.

Hallo Rolf, damit die Fans nicht durcheinanderkommen, was war da los in Siegburg. Ihr hattet einen Sänger dabei, der aber schon nach diesem Gig Geschichte ist.

*Hi Jürgen, ja das ging schnell. Es hat mit Manuel einfach in allem nicht gepasst. Wir wünschen Manuel alles Gute für die Zukunft.*

Wie seid ihr dann so schnell an euren neuen Mann gekommen, stell ihn mal vor.

*Manuel hatte einige Auftritte abgesagt, da er nicht konnte und wir mussten uns nach einer Aushilfe umhören, da wir keine Gigs absagen wollten und so sind wir durch Pedro Seidel (Sänger bei RA) an Vinnie gekommen. Er kommt aus Sao Paulo und lernt noch Deutsch. Pedro meinte, das wäre der richtige Mann und wir luden Vinnie zu einer Probe ein. Aus einer „Aushilfe“ wurde unser neuer, fester Sänger. Er hatte uns sofort in allem überzeugt. Der Gig im JUZ war sein Einstand bei uns und er hat einen tollen Job hingelegt, ebenso unser Drummer Paul, ein lustiger, verrückter Typ. Unser Party Animal.*

Ihr arbeitet an der neuen CD „Decible Demon“, wie weit seid ihr, wann kommt sie heraus und sucht ihr noch eine Plattenfirma?

*Sie enthält 10 brandneue Songs. Die sogenannte Schmutzspur steht und wir hauen auf die Glocke, so wie man uns kennt. Wir hoffen, dass das Ding so schnell wie möglich fertig wird und mit Massacre Records klären wir gerade die Modalitäten. Haben ja die letzten zwei CDs da veröffentlicht und waren sehr zufrieden.*

Am 09.08. spielt ihr mit DREAM OCEAN wieder im Stadtgarten/Alten Zoll, bekommen wir da auch neue Songs zu hören?

*Jo, das wird sicher super. Mit DREAM OCEAN haben wir mal vor langer Zeit zusammengespield und es sind tolle Musiker. Wir werden auch einige neue Stücke präsentieren.*

Wenn du jetzt die Zeit mit GUN BARREL im Rückblick betrachtest, was war der/die Höhepunkt/e und was war der größte Fehler?

*Höhepunkte waren die vielen Gigs im In- und Ausland, die vielen lustigen Abenteuer. Eigene Musik auf CDs zu veröffentlichen, die man im jeden Land kriegen kann. Das wir immer noch unsere Fan Base haben, darüber sind wir mehr als glücklich. Fehler machen wir alle, da sind einige passiert, aber wir haben sie gemeistert, sonst gäbe es uns nicht mehr.*

**09.08. HARD ROCK NIGHT  
BONN-STADTGARTEN ALTER ZOLL  
OPEN AIR - EINTRITT FREI -**



Die Band wurde 2011 in der Türkei gegründet von Sängerin/Songwriterin/Produzentin Başak Ylva. 2016 stieß der PANTALEON/PHILOSOPHOBIA Basser Sebastian Heuckmann dazu, als die Gruppe nach Deutschland umsiedelte. Sie spielen klassischen symphonischen Metal, der durch Ylvas (die auch als Opernsängerin auftritt) Background auch orientalische Einflüsse enthält. Sie haben bisher 2 CDs herausgebracht: „Lost Love Symphony“ (2018) und „The Missing Stone“ (2021) und arbeiten am dritten Album. Infos erhaltet ihr nun von Sebastian.

Hallo Sebastian, ich kenne dich von PANTALEON (aufgelöst?), Prog Metal, nun Epic Metal mit DREAM OCEAN. Erzähl mal, seit wann es die Band gibt, wie ist alles entstanden?

*Hey, grüß dich. Vorab: PANTALEON haben sich nicht aufgelöst, wir haben auch letztes Jahr noch gespielt, aber momentan ruht das Projekt etwas. DREAM OCEAN spielen Symphonic Metal und wurden 2011 von Başak Ylva in der Türkei gegründet. Ich kam 2016 dazu, als die Band nach Deutschland umsiedelte.*

Sehr wichtig ist eure Sängerin, Başak Ylva, die nicht nur singt, sondern auch Stücke schreibt und produziert. Stell sie mal genauer vor.

*Gerne. Ylva hat in Istanbul und Köln Operngesang studiert und singt jetzt deutschlandweit auf Opernbühnen. DREAM OCEAN ist ihr Projekt, in der sie ihre Liebe zum (Musik-)Theater, aber auch zum Metal in fesselnde Geschichten verpackt.*

Eure Musik würde ich in die Schiene EDENBRIDGE/EPICA einordnen, durch Ylva gibt es auch ein paar orientalische Einflüsse. Da gibt es natürlich Parallelen, allein schon der Besetzung wegen. Wir schauen aber nicht zu sehr auf andere Bands, sondern arbeiten an unserem eigenen Stil, der dann auch unverkennbar DREAM OCEAN ist.

Die Einflüsse Ylvas finde ich besonders spannend, weil sie einfach musikalische Ideen mitbringt, über die sie nicht nachdenken muss, weil sie aus ihrem natürlichen Background stammen.

09.08. Bonn Open Air Alter Zoll. In welchem Line up werdet ihr spielen, wie findest du das Line up mit GUN BARREL, passt musikalisch nicht zusammen, vielleicht deshalb spannend?

*Wir sind momentan eine fünfköpfige Besetzung mit Keyboards, Gitarre, Bass und Drums. Wir kennen GUN BARREL schon lange und haben auch in der Vergangenheit zusammengespield. Ich glaube, dass uns mehr vereint, als trennt. Gerade von der Zuhörerschaft haben wir eine große Schnittmenge, da beide Bands einen stark melodischen Kern haben und schnelles Tempo lieben.*

J.B.



## Siegburg rockt im KUBANA

Zeithstr. 100

Mit Siegburg verbindet man ein kleines mittelalterliches Städtchen, das zwischen Bonn und Köln liegt. Es ist bekannt für seinen mittelalterlichen Weihnachtsmarkt und sein prominentester Bürger ist Fußball-Weltmeister (1974) Wolfgang Overath. Doch auch in Siegburg wird gerockt und zwar im Kubana. Wir stellen Euch in dieser Rubrik einige ausgewählte Konzerte von ihnen vor.

(Rest findet ihr auf ihrer Homepage unter „Konzerte“, gebt Siegburg Kubana ein, dann findet ihr sie)

- September:**
- 12.09. MAD ZEPPELIN – „Tribute To LED ZEPPELIN“
  - 14.09. VÖLKERBALL – „Tribute To RAMMSTEIN“
  - 19.09. MYTALLICA – „Tribute To METALLICA“
  - 20.09. 667 NEIGHBOUR OF THE BEAST – „Tribute To IRON MAIDEN“
  - 26.09. BEATLES REVIVAL BAND
  - 27.09. WOLFHEART+ Supports Duster Metal aus Finnland
- Oktober:**
- 02.10. RAGE + Supports
  - 03.10. ANOTHER NAMELESS GHOST – „Tribute To GHOST“
  - 04.10. DEMON'S EYE – „Tribute To DEEP PURPLE“
  - 11.10. BOUNCE – „Tribut To BON JOVI“
  - 17.10. DRONES – „Tribute To MUSE“
  - 18.10. RAGETRACKS – „Tribute To RAGE AGAINST THE MACHINE + KORN Tribute“
  - 25.10. DIRTY DEEDS 79 – „Tribute To AC/DC“
  - 31.10. REBEL MONSTER – „Tribute To VOLBEAT“

J.B.



Die Köln-Düsseldorfer PINK FLOYD Tributeband kommt wie jedes Jahr zum Open Air-Konzert am 29.08. nach Bonn Bad Godesberg Kleines Theater. Dieses Mal wird „50 Jahre Wish You Were Here“ zelebriert, mit tollen Nummern wie „Shine On...“, „Welcome To The Machine“ oder der Titel Track und natürlich auch die anderen großen Hits. Ich kann euch die 10köpfige Band nur empfehlen, sie bringen PINK FLOYDS Musik authentisch und leidenschaftlich herüber. Gitarrist Steffen verrät alle Infos. Wie jedes Jahr gibt es bei Euch eine Motto-Tour, diesmal „50 Jahre Wish You

Were here“. Was macht dieses Album so besonders?

Es ist einfach ein Meilenstein und hat, wie jedes Album, ein besonderes in sich geschlossenes Feeling und mit „Shine On“ und „Wish You Were Here“ Songs für die Ewigkeit. Für einige in der Band ist die „Wish You Were Here“ DAS Album von Pink Floyd – sie konnten es kaum erwarten, bis es endlich 2025 ist und wir das ganze Album am Stück spielen.

Werdet ihr es so komplett in einem Rutsch spielen wie auf LP/CD oder mischt ihr die Songs?

**KONZERT-TIPP:**  
29.08. Bonn, Kleines Theater

Wir spielen original die Platte, es gibt bei zwei Songs kleine abgeänderte Arrangements, weil wir das cool finden. Wir spielen die Platte am Stück im zweiten Teil des Konzertes. Wir finden es sehr wichtig, die Alben am Stück und ohne Ansagen zu spielen. Dadurch erhöht sich die Intensität enorm, sowohl auf der Bühne als auch im Publikum. Und es setzt sich damit auch klar vom Rest des Programms ab.

Ist es schwer, immer neue Featurealben zu finden, so was wie „Animals“ (1977) oder „Final Cut“ (1982) fällt ja sicher weg?

Ähm, die „Animals“-LP – die lieben die Fans und wir auch. Es ist für 2026 schon alles eingetütet, vom Logo bis zur Set List und wir programmieren bereits die Show. Und es kommt noch ein echter Knaller-Song und ein Hammer-Rauschmeißersong, letztere Idee haben wir von unserer befreundeten Band GREEN FLOYD und dürfen die verwenden. J.B.

**KONZERTVORSCHAU ERNEST LUDWIG HARTZ:**

Diesmal stellen wir Euch einige ausgewählte Konzerte der Kunst!Rasen Open Air Bonn, Gronau Saison vor (28.06.-23.08.) Komplettes Programm findet ihr unter [www.kunstrasen.de](http://www.kunstrasen.de) im Internet.



**29.06. BILLY IDOL**

Sup.: NEW MODEL ARMY

Billy Idol – die Rebellenseele des Rock! Mit seiner markanten Stimme, ikonischem Look und energiegeladenen Hits wie Rebel Yell und White Wedding hat er die 80er geprägt.



**03.07. BONNIE RAITT**

Sup.: WARREN HAYNES BAND & HENRIK FREISCHLADER

Bonnie ist eine gefeierte Sängerin, Gitarristin und Songwriterin. Sie ist bekannt für ihren einzigartigen Stil, der Blues, Country und Rock gekonnt kombiniert und gilt als Meisterin der Slide-Gitarre.



**05.07. LYNKYRD SKYNYRD**

Sup.: SIMON McBRIDE & JULIAN SAS

Nur wenige Ensembles haben einen so großen Einfluss auf eine ganze Generation gehabt wie sie mit ihren Hits wie „Sweet Home Alabama“ oder „Free Bird“. Auch ohne Originalmitglieder rocken Johnny Van Zant, Ricky Medlocke und Co. in gewohnter Manier!



**10.07. DREAM THEATER**

Das legendäre Line up aus James LaBrie, John Myung, John Petrucci, Mike Portnoy und Jordan Rudess geht zum ersten Mal seit fünfzehn Jahren wieder gemeinsam auf Open Air Tour.

**KONZERT-TIPP:**  
13.09. Bonn, Harmonie

In Bonn gibt es nun schon seit 20 Jahren die ABBA Tributeband 4 SWEDES (ehemals ABBA REVIEW), die von Steve Stevens gegründet wurde. Seit einigen Jahren spielt diese tolle Band auch in der Harmonie Bonn, mit sensationellem Feedback. Sie zelebrieren hier die Welthits der vier Schweden. Sie legen besonderen Wert auf Authentizität und im Gegensatz zu vielen anderen ABBA Tributeacts wird kein Haloplayback verwendet, hier spielt eine „richtige“ Band! Mehr News nun von Steve.

Hallo Steve, habt ihr euch jetzt an euren neuen Namen gewöhnt? Nach wie vor finde ich diese Aktion albern, hat das Abba Management so etwas nötig?

Das Abba Management mit Sicherheit nicht. Aber hier geht es um eine der größten Plattenfirmen der Welt - Universal Music. Die haben das Markenrecht und ich vermute – die möchten vermeiden, dass jemand nach Abba-Tickets sucht und bei einer Tributeband landet. Dass wir

auf deren Radar gelandet sind, halte ich mittlerweile mehr für einen Ritterschlag als für eine Schikane. Und der neue Name und das neue Design kommt auch gut an. Ändert ihr eure Show und die Setlist manchmal, damit es nicht langweilig wird?

Bei der Erscheinung des neuen Albums vor einigen Jahren, haben wir natürlich mal geschaut, welcher Titel davon interessant sein könnte. Ansonsten ist die Show und die Dramaturgie relativ gesetzt.

Das heißt, eine gewisse Anzahl von Hits/Songs muss man immer spielen, keine Abba-Show ohne Waterloo, Mamma Mia, Eagle etc.?

Natürlich – es gibt Klassiker, die nicht fehlen dürfen. Aber selbst damit könnte man den Konzertumfang schon sprengen. Wir haben aber die wichtigsten Titel auf jeden Fall drin. Wir glauben 2,5 Std Programm und 24 Hits sind schon eine Menge. Mehr geht einfach zeitlich nicht.

Das besondere bei euch ist, dass bei euch fast alles live gespielt wird und ihr besondere Kostüme von einer besonderen Schneiderin trägt. Unterscheidet euch das von den anderen Abba Tributes?

Ich glaube schon, dass der Kostüm- und



**4 SWEDES**

Choreographieaufwand relativ einzigartig ist. Auch recherchieren wir immer wieder, hören uns Liveaufnahmen vom Original an, überprüfen Arrangements und Spielweisen, oder nehmen neue Kostüme mit in die Show auf. Katia Convents, Bonn (Designerin und Kostümschneiderin für Lets Dance) entwirft und schneidert unsere Kostüme.

Harmonie, im September wieder, ich finde eine eurer besten Shows/ Konzertsäle (klar Heimspiel). Was dürfen wir diesmal erwarten?

Wie immer eine grandiose Show mit allen großen Hits von Abba. Wir spielen tatsächlich seit einiger Zeit auch viel größere Venues – aber – das Heimspiel in Bonn kann keiner toppen! J.B.



Weitere tolle Rockkonzerte: 11.07. FURY IN THE SLAUGHTERHOUSE, 27.07. THE DEAD SOUTH, 05.08. THE SMASHING PUMPKINS, 13.08. QUEENS OF THE STONE AGE



# Musiktruhe

Rock- u. Blues-Kneipe  
seit 1988

POOL-BILLARD



STEEL-DARTS





Maxstrasse 40 - Altstadt Bonn - Tel. 0228 / 693931  
Di. bis Sa. ab 20 Uhr - [www.musiktruhe-bonn.de](http://www.musiktruhe-bonn.de)

# +++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++

## JOE BONAMASSA – Breakthrough (Mascot Records)

Der Mann hat wahrlich nur ein Hobby und das muss die Musik sein. Regelmäßig und nahezu jährlich veröffentlicht er neue Solo-Alben (das hier könnte sein 17. sein), er unterstützt andere Musiker als Produzent und Co-Songwriter oder vergnügt sich mit der Allstar-Band BLACK COUNTRY COMMUNION. Auf „Breakthrough“ erhofft er sich nicht seinen persönlichen Durchbruch, denn den hat er längst hinter sich, vielmehr erweitert er seinen tief im Blues verwurzelten Stil erneut um interessante Facetten. Es gibt zahlreiche echte Ohrwürmer wie die Hammer-Ballade „Broken Record“, das lässig entspannte „Shake This Ground“ oder den Groover „Still Walking With Me, die Bonamassa – wie schon seit geraumer Zeit – auch für Nicht-Blueser interessant machen. Die Produktion von Kevin Shirley (u.a. Iron Maiden) ist unschlagbar. Fazit: einmal mehr ein tolles Album von Joe Bonamassa. So kann er noch Jahre weitermachen. F.A.

## BUCKCHERRY – Roar like Thunder (Century Media)

Es ist bereits das 3. Album in Folge, dass die Herren um Josh Todd mit Produzent Marti Fredrikson aufnehmen. Und auch dieses Mal ist es ein absoluter Volltreffer. Gerade mal 32 Minuten lang, gibt es hier von vorne bis hinten durchgehend auf die zwölf. Dreckiger, harter Rock mit bluesigen Einflüssen und zahlreichen Ercatchern, die wie gemacht für einen verschwitzten, rauchigen Club sind. Sleaze Rock trifft auf AC/DC-Vibes (man höre „Machine Gun“), toll produziert und erfrischend dargeboten. Der Rauswerfer „Let It Burn“ motiviert geradezu, die Repeat-Taste zu drücken und das Ding von vorne zu genießen. F.A.

## ERJA LYYTINEN – Smell The Roses (Bluesland Production)

Als ich Erjas letztes Album „Waiting For The Daylight“ (2023) als ihr bisher bestes Werk bezeichnete, kannte ich diese Veröffentlichung noch nicht. Erja hat hier ihr ultimatives „melodisches Blues Rock Album“ kreiert, das vor Kraft nur so strömt! Ich nenne es mal ihre „LED ZEPPELIN“ Scheibe. Hier wird konsequent gerockt, aber auch die melodischen einfallsreichen Parts dürfen nicht fehlen, es gibt tonnenweise tolle Riffs und Melodiebögen/Solos, die eine Erja Lyytinen in Hochform zeigen. Alle 9 Songs können überzeugen, herausragend ist das rockige „The Ring“, „Going To Hell“, ihr „Kashmir Song“, „Abyss“ oder als Abkühlung die Ballade „Empty Hours“. Es wird schwer, diese CD noch mal zu übertreffen, diesen Welt sollte sie weiterverfolgen. J.B.

**Konzert Tipp: 21.10. Bonn, Harmonie**

## DEAD DAISIES – Looking For Trouble (SPV)

Jetzt also auch die DEAD DAISIES. Sie haben im legendären Fame/Muscle Shore Studio ein Werk mit Bluesklassikern eingespielt; natürlich in ihrem Hard Rock-Stil. Also auch für alle Fans der Band interessant. Bluesalben scheinen nicht erst seit Slash's V.O. letztes Jahr in zu sein. Fast alle Hard Rock-Bands haben ihre Wurzeln im Blues und speziell John Coltrabi hat für diesen Stil eine absolut passende Stimme. Sie haben erst gar nicht versucht, sich an die Originalen zu halten (die man natürlich trotzdem erkennt), sondern es rockt an allen Ecken und Enden, die beiden Gitarristen Doug Aldrich/David Lowy zeigen, dass sie diesen Stil auch beherrschen und sich nicht hinter den Originalinterpreten verstecken müssen (B.B. King, Albert & Freddy King, Muddy Waters, Howlin Wolf etc.). Einzige Ausnahme und für meinen Geschmack die beste Nummer ist „The Thrill Is Gone“ (B.B. King), die sie in einer sehr gefühlvollen „Slow Version“ darbieten, Oberhammer! Der Rest ist bekannt, wie „Boom Boom“ (John Lee Hooker), „Crossroads/Sweet Home Chicago“ (Robert Johnson), „Born Under A Bad Sign“ (Albert King). Echten Bluesfans ist diese CD sicher zu „hard rockig“, ich finde die organisch produzierte Scheibe immer besser, je öfter ich sie höre. J.B.

## HELDMASCHINE – Eiszeit (MP Records)

Dass bei HELDMASCHINE drei Mitglieder der RAMMSTEIN-Tributeband VÖLKERBALL mitwirken, dürfte den Fans bekannt sein. Das erste Album („Weichen und Zunder“) wurde noch unter dem Banner VÖLKERBALL mit demselben Line up veröffentlicht, aber da das zu Irritationen des Publikums führte, benannte sich die Gruppe 2013 in HELDMASCHINE um. Längst haben sie sich zu einem eigenständigen Projekt entwickelt und

legen mit „Eiszeit“ schon ihr siebtes Studiowerk vor. Natürlich können sie die RAMMSTEIN-Einflüsse nicht leugnen (z.B. „Ich Bin Ein Star“, „Keine Angst“), ohne ganz an deren Niveau heranzukommen. Sie klingen auch melodischer, weniger gitarrenlastig, und Sänger René hat eine bessere Stimme als Till Lindemann. Die 13 Nummern bieten ein breites Spektrum, als Anspieltipp empfehle ich: „Meine Welt“, „Ich Bin Ein Star“, „Eiszeit“. Wer diesen Stil mag, dem kann man diese CD empfehlen, RAMMSTEIN-Fans auf jeden Fall. J.B.

## SOBER TRUTH – Goddess (Taktart Records)

Die 2007 in Siegburg gegründete Band hat mit „Goddess“ ihr siebtes Studio Album herausgebracht. Wie immer zelebrieren die vier Musiker Torsten Schramm-voc.git., Nils Spantig-git., Jules Rockwell-bs, Adrian Conzen-dr. feinsten groovenden Techno Thrash, der eine gesunde Mischung aus Härte und Melodie enthält. Die 10 Stücke, größtenteils live eingespielt im Big Easy Studio von Michael „Freio“ Hass, strözen nur so vor Abwechslung und werden zu keiner Sekunde langweilig. Von schnellen Nummern wie „Forbidden“, über Groove Monster „Embryonic Part 1+2“ bis hin zum progressiven Instrumental „Goddess“ ist alles enthalten. Veredelt wird die Mucke vom passenden Gesang von Torsten, der je nach Anforderung brüllt, klar singt oder auch schon mal growlt. Je öfters man die CD hört, umso besser gefällt sie mir, man entdeckt immer neue interessante Parts. Fans des genannten Genres sollten sich das Album zulegen, erhältlich bei den üblichen Anbietern, der Homepage der Band [www.sober-truth.com](http://www.sober-truth.com) oder ihren Konzerten. J.B.

## FABULOUS DESASTER – Crucify This“ (MDD)

Das neue Werk, welches in puncto Druck und Energie keine Kompromisse kennt. Schon nach dem Intro wird klar: Luke, Matthes, Andreas und Jan bleiben sich treu und feuern ein Thrash-Metal-Brett ab, das von der ersten bis zur letzten Sekunde keine Atempause zulässt. Der Sound ist wichtig, die Produktion glasklar und dennoch roh genug, um den Spirit des Genres einzufangen. Besonders hervorzuheben sind die Tracks „Rip It Up“ und „Before The War“. Hier zeigt die Band, dass sie das Songwriting-Handwerk perfekt beherrscht und es versteht, Spannung und Dynamik zu erzeugen und auch nach mehrmaligem Hören bleibt das Album frisch und verliert nichts von seiner Durchschlagskraft. FABULOUS DESASTER liefern mit „Crucify This“ ein Album ab, das wie die sprichwörtliche Faust aufs Auge zum Bandnamen passt. Ein absolutes Muss für alle, die sich im Thrash Metal zuhause fühlen. C.H.

## JULIAN SAS – Miles And Memories (Eigenproduktion)

Julian Sas ist ohne Zweifel Hollands bester Blues-(Rock)Musiker und das seit 30 Jahren. Das beweist er mit seinem „Powertrio“ (Edwin van Huik-bs., Lars Erik van Elzackker-dr.) auch bei seinem neuen Album „Miles And Memories“. Es enthält 8 Eigenkompositionen von Julian, die wie aus einem Guss klingen, mal rockig „Miles And Memories“, mal gefühlvoller Blues „Hiding Place“ oder hymnisch „Ain't Comin Back“, aber immer tief verwurzelt im Bluesrock mit Julians speziellem Ton und seiner charakteristischen Stimme. Ein Prost auf die nächsten 30 Jahre; besucht eins seiner Livekonzerte, das ist magisch!

**Konzert Tipp: 05.07. Support LYNDR SKYNYRD, Bonn KunstiRasen; 22.11. Bonn, Harmonie**

## COLOSSEUM – XI (Repertoire Records)

Hier folgt nun das zweite Album nach Jon Hisemanns Tod im neuen Line up und was soll man sagen, die „alten Herren“ haben nichts verlernt. Chris Farlowe (voc.), Clem Clempson (git., voc) und Mark Clark (bs., voc.) & Co spielen immer noch ihre Mischung aus Prog, Jazz, Blues und Rock und das in Perfektion! Ok, Chris kann natürlich nicht mehr so kraftvoll wie früher singen, wahrscheinlich singen deshalb auch Mark und Clem bei drei Stücken. Alle 9 Lieder besitzen einen hohen Standard, ich empfehle „Not Getting Through“, „Ain't Gonna Moan No More“ (einzige Coverversion-Van Morrison) oder „Won't Be Satisfied“ als Einstieg. Ein wirklich gelungenes Werk, das Fans lieben werden. J.B.

elh promotion

NOISENOW.DE  
KUNSTRASEN-BONN.DE

FACEBOOK.COM/NOISENOW.DE  
FACEBOOK.COM/KUNSTRASENOPENAIR

**BLACK COUNTRY COMMUNION**  
19.06. KÖLN · TANZBRUNNEN

**THE HOOTERS**  
06.07. KÖLN  
CARLSWERK VICTORIA

**BONNIE RAITT LIVE 2025**  
WITH SPECIAL GUESTS  
WARREN HOBBS  
SHERI HOBBS  
HENRIK FREISCHLADER  
03.07. BONN · KUNSTRASEN

**FAITHLESS**  
24.07. KÖLN · RONCALLIPLATZ

**LYNYRD SKYNYRD**  
CELEBRATING 50 YEARS OF  
HELL HOUSE  
2025 TOUR  
SPECIAL GUESTS:  
+ SIMON MCBRIDE + JULIAN SAS  
29.06. BONN · KUNSTRASEN

**Cypress Hill**  
08.07. BONN · KUNSTRASEN

**DREAM THEATER**  
40TH ANNIVERSARY TOUR 2024 - 2025  
10.07. BONN · KUNSTRASEN

**Patti Smith Quartet**  
25.07. KÖLN · RONCALLIPLATZ

**Massive Attack**  
07.07. BONN · KUNSTRASEN

**Cypress Hill**  
08.07. BONN · KUNSTRASEN

**MAITTE KELLY**  
6. BAND  
OPEN AIR 2025  
25.07. BONN · KUNSTRASEN

**THE DEAD SOUTH**  
27.07. BONN · KUNSTRASEN

**DEICHKIND**  
KIDS IN MEINEM ALTER OPEN AIR 2025  
19.07. BONN · KUNSTRASEN

**SAMU HABER**  
23.07. BONN · KUNSTRASEN

**JOHANNES OERDING**  
SOMMER OPEN AIRS 2025  
SUPPORTACT CHARLY KLAUSER  
03.08. BONN · KUNSTRASEN

**SMASHING PUMPKINS**  
05.08. BONN · KUNSTRASEN

**ALL PLAY MOON SAFARI**  
06.08. BONN · KUNSTRASEN

**QUEENS OF THE STONE AGE**  
13.08. BONN · KUNSTRASEN

**JAN DELAY & DISKO NO. 1**  
+ DAS BO  
14.08. BONN · KUNSTRASEN

**Harmonie**  
23.10. WILLE & THE BANDITS  
29.10. IAN PAICE PURPDCULAR

**GRANAM NASH**  
24.09. DÜSSELDORF · TONHALLE

**BARCLAY JAMES HARVEST**  
featuring Les Holroyd  
20.10. ESSEN · LICHTBURG

**fontaines d.c.**  
19.08. BONN · KUNSTRASEN

**BIG COUNTRY**  
04.11. SHAKATAK  
05.11. PAVLOV'S DOG  
12.11. MOTHER'S FINEST  
03.12. EZIO

**URIAH HEEP**  
THE MAGICIAN'S FAREWELL  
APRIL WILNIE  
01.11. BOCHUM · RUHRCONGRESS

**SENNA GAMMOUR**  
FOXISCH  
ALTE SUB  
TOUR 2023  
19.11. BONN · BRÜCKENFORUM

bonnticket Hotline 0228  
kölnticket westticket 50210

PARTNERSATZ MEDIA

Im Jahr 2006 wurde der Niederländische Bassist/Konzertbooker Joey Bruers vom niederländischen IRON MAIDEN Fanclub gefragt, ob er für eine IRON MAIDEN Convention eine spezielle Show entwickeln könnte. Mit Musikern aus verschiedenen Bands spielte er eine Reihe neu arrangierter akustischer IRON MAIDEN Songs. Die Reaktion des Publikums war überwältigend. Aus dieser Idee wurde ein Projekt, wo bisher über 40 Musiker mitwirkten, u.a. Anneke van Giersbergen, Doogie White, Damien Wilson, John Cuijpers.

2024 waren sie mit dem Programm „The 1980 Tour“ schon einmal in der Bonner Harmonie und haben mit einer tollen Show und einem „Wall Of Sound“ begeistert. 2025 kommen sie wieder, diesmal ist das Programm zum 15-jährigen Jubiläum „15 Trooper Salutes“ an der Reihe (11.09.). Joey erzählt euch nun etwas zur Historie der Band und was wir in Bonn erwarten dürfen.

Erzähl uns doch mal mehr zu deiner Person sowohl als Musiker, als auch etwas zu deiner Konzertagentur.

Ich kam schon früh mit Musik in Berührung, meine Mutter war Pianistin und brachte mir das Spielen bei. Doch mit 12 Jahren fand ich das Klavier altmodisch, ich wollte Gitarre lernen. Zu der Zeit startete ich auch meine erste Band. Ich fühlte mich wie ein Rock Star! (lacht) Doch meine wahre Liebe entdeckte ich dann, als ich den Bass kennenlernte, was für ein magisches Instrument! Als unser Bassist ausgestiegen ist, habe ich seinen Posten übernommen. Ich war in dieser Band schon immer der Mann, der alles organisiert hat, die Proben, Konzerte, die Musik komponiert und die Promotion gemacht. Jahre später habe ich dieses Wissen dann mit einfließen lassen in meine Konzert Agentur: JBM Events (der wir auch PROGRESSIVE HYPNOSIS, LITHIUM oder TWISTED SISTERS verdanken)

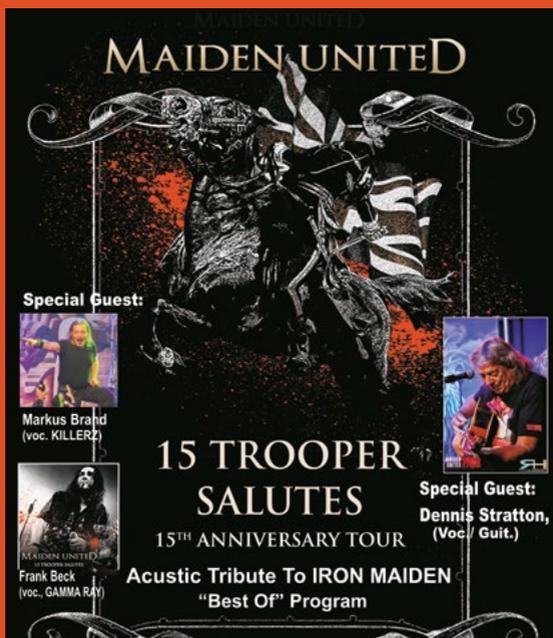
In welchen Gruppen bist du aktiv; siehst du dich mehr als Musiker oder Konzertveranstalter?

Ich bin in erster Linie Musiker! Wenn ich

das nicht mehr machen könnte, würde ich sofort mit der Agentur aufhören. MAIDEN UNITED und meine „normale“ MAIDEN Tribute Band UP THE IRONS sind mein ganzer Stolz. Ich bin ein riesiger IRON MAIDEN Fan.

Wie es zu MAIDEN UNITED kam, habe ich ja in der Einleitung zu diesem Interview geschrieben.

Ja, so ähnlich hat es sich zugetragen. Ich hatte die Idee für diese Akustikshow schon länger mit mir rumgetragen, ich war mir aber nicht sicher, wie die eingefleischten IRON MAIDEN Fans darauf reagieren würden. Als ich die Anfrage vom Fanclub



bekam, dachte ich, jetzt sollte ich es ausprobieren. Das war 2006. Alles lief gut und wir spielten einige Livekonzerte, mit großem Erfolg. Danach machte ich aber erst mal Schluss, weil ich der Meinung war, dass wir die ganze Sache noch etwas mehr ausarbeiten sollten. 2010 erschien dann unsere erste CD „Mind The Acoustic Pieces“. Deshalb bezeichne ich das Jahr 2010 als den wirklichen Start von MAIDEN UNITED.

Ein wichtiges Bandmitglied ist ex IRON MAIDEN Gitarrist Dennis Stratton (1979-1981)

Es gibt keine festen Musiker bei MAIDEN UNITED, selbst ich war schon mal nicht

## KONZERT-TIPP: 11.09. Bonn, Harmonie

dabei, dafür Luke Appleton (ICED EARTH). Dennis wird aber wieder bei dieser Tour mitwirken. Er ist nicht nur ein guter Freund von mir, sondern passt mit seiner Vergangenheit bei IRON MAIDEN gut zu der Band.

Wie schwer ist es, einen IRON MAIDEN Song für MU zu arrangieren und gibt es Nummern, wo es einfach nicht passte?

Zunächst mal besitzen alle IRON MAIDEN Lieder ein hohes Niveau. Wenn man ihre Stücke auch als akustische Versionen am Lagerfeuer spielen kam, dann weiß man, dass es großartige Nummern sind. Meine Mission ist es, dass ich die Essenz von jedem Lied finden muss, die Grundmelodie, den Rhythmus, einen Text oder sonst etwas. Ich würde nicht sagen, dass irgendwelche Nummern von ihnen nicht als Akustikversionen funktionieren, aber manche sind schwerer zu erstellen, z.B. „Fear Of The Dark“.

Erzähl mal etwas über die Jubiläumsshow und unser Konzert am 11.09. Bonn Harmonie.

Nun, wir werden Stücke von unserer gesamten Set List von den letzten 15 Jahren darbieten. Wie ich

schon sagte, ist Dennis Special Guest und für Bonn speziell wie letztes Jahr Markus Brand von KILLERZ. Den muss man bei euch ja nicht vorstellen, er ist ein fantastischer Sänger. Als „Hauptsänger“ ist ein weiterer toller deutscher Sänger dabei: Frank Beck. (GAMMA RAY, der 2022 auch bei ALMANAC in der Harmonie gesungen hat) Das Line up wird komplettiert von Pim Goverde-dr., Ricardo Gordo-git., Michael van den Boer-key, ich am Bass.. Wir haben u.a. im Programm: „The Trooper“, „Wasted Years“, „The Number Of The Beast“, „Only The Good Die Young“ Mehr möchte ich nicht verraten, es wird noch einige Überraschungen geben, kommt zum Konzert. J.B.

# SWB-SOMMERFESTIVAL

Di - Sa 19:30 - 22 Uhr • Mo spielfrei • So 14 - 17 Uhr im Biergarten  
Parkrestaurant Rheinaue • Ludwig-Erhard-Allee 20 • Bonn • www.rheinaue.de

## 08. JULI - 30. AUGUST 2025



+++ EINTRITT FREI +++ EINTRITT FREI +++ EINTRITT FREI +++ EINTRITT FREI +++



- 08.07. Di. **ERÖFFNUNG** mit Sir Williams Tribute to Robbie Williams
- 09.07. Mi. *Kölsch ... auch für die Ohren* - AACH UN KRACH
- 10.07. Do. **Adelaide** Tribute to Adele
- 11.07. Fr. **A Taste of Woodstock** Tribute to Crosby, Still, Nash & Young
- 12.07. Sa. **Supernatural** Tribute to Carlos Santana
- 13.07. So. *Latin Sunday ...* **Daniel de Alcalá's Rumba Gitana** Rumba, Latin & Flamenco
- 15.07. Di. **Boogie Wonderstars** Tribute to Earth, Wind & Fire
- 16.07. Mi. *Kölsch ... auch für die Ohren* - VRINGS 5
- 17.07. Do. **Brothers in Arms** The Authentic Dire Straits Experience
- 18.07. Fr. **Cold as Ice** Tribute to Foreigner
- 19.07. Sa. **The Voice of Tina Die** Tina Turner-Show
- 20.07. So. *Latin Sunday ...* **Los Manolos** Rumba Flamenca

- 22.07. Di. **4 Swedes** Tribute to ABBA
- 23.07. Mi. *Kölsch ... auch für die Ohren* - KASCHÄMM
- 24.07. Do. **Cool Chocolate** Tribute to Hot Chocolate
- 25.07. Fr. **Central Park Band** Tribute to Simon & Garfunkel
- 26.07. Sa. **Reckless** plays Bryan Adams
- 27.07. So. *Latin Sunday ...* **Gipsy Voices** Best of Flamenco - Pop

- 29.07. Di. **Willi Bellinghausen's Dancing Sound** Deutsche Schlager
- 30.07. Mi. *Kölsch ... auch für die Ohren* - CÖLLNER
- 31.07. Do. **Mariuzz & Greenland** Westernhagen meets Grönemeyer Tribute Show
- 01.08. Fr. **Beautiful Noise** The Very Best of Neil Diamond
- 02.08. Sa. **The Shades Of Soul** Saturday Night Tribute-Show
- 03.08. So. *Latin Sunday ...* **Los 4 del Son** Musica de Cuba

Tickets unter [www.bonnicket.de](http://www.bonnicket.de) oder den bekannten BONNICKET-Vorverkaufsstellen.

Online-Programm:

- 05.08. Di. **Cocky Joe** Tribute to Joe Cocker
- 06.08. Mi. *Kölsch ... auch für die Ohren* - Cologne Unplugged
- 07.08. Do. **Reggatta de Blanc** Tribute to Police / Sting
- 08.08. Fr. **Eyszeit** Tribute to Peter Dinklage
- 09.08. Sa. **The Right Thing** Tribute to Simply Red
- 10.08. So. *Latin Sunday ...* **Rody Reyes & Havanna con Klasse** Musica de Cuba
- 12.08. Di. **Queen May Rock** Tribute to Freddy Mercury & Queen
- 13.08. Mi. *Kölsch ... auch für die Ohren* - MARITA KÖLLNER (Vorgruppe: De Anjeschwemunde)
- 14.08. Do. **Heroes** Tribute to David Bowie
- 15.08. Fr. **MAM** Tribute to BAP
- 16.08. Sa. **The Magic of Cold Play** Tribute to Coldplay
- 17.08. So. *Latin Sunday ...* **Pinches Perros** Tex-Mex, Boleros & South American Sounds

- 19.08. Di. **Noisepollution** Rockrevue
- 20.08. Mi. *Kölsch ... auch für die Ohren* - SPONTAN
- 21.08. Do. **The Juicy Souls** Motown-Soul
- 22.08. Fr. **Eagles Reloaded** Tribute to The Eagles
- 23.08. Sa. **Eric: Where is Layla?** Tribute to Eric Clapton
- 24.08. So. *Latin Sunday ...* **Rafaél de Alcalá** The Gipsy Vagabond

- 26.08. Di. **Mercy Street** Tribute to Peter Gabriel
- 27.08. Mi. *Kölsch ... auch für die Ohren* - SIBBESCHUSS
- 28.08. Do. **Eros TC** Eros Ramazzotti Tribute Show
- 29.08. Fr. **All About Joel** Tribute to Billy Joel
- 30.08. Sa. **FINALE** mit **handmade** Oldies & Rock-Classics

Präsentiert von:



Programmänderungen vorbehalten!  
Programmgestaltung: Walter P. R. Schnabel



# BONN-Die Altstadt Rockt

## DIE Metal Kneipe



Wolfst. 11, Bonn-Altstadt

Öffnungszeiten:

Dienstag - Samstag:  
ab 19:00 Uhr

[www.tresor-bonn.de](http://www.tresor-bonn.de)

## ZONE



### BLUESBAR

Täglich ab 20 Uhr

Faßflens  
Single Malt Whisky

Maxstr. 2a  
53111 Bonn-Altstadt  
Tel. 0228-695757  
[zony@gmx.de](mailto:zony@gmx.de)



Vorgebirgsstr. 19  
Bonn - Altstadt

Öffnungszeiten:  
Täglich ab 19:00 Uhr

Findet ihr bei  
facebook



Am Johanneskreuz

KölInstr.66- 70  
53111 Bonn

Öffnungszeiten:  
Montag -Donnerstag  
ab 14:00 Uhr  
Freitag - Sonntag  
ab 11:00 Uhr



Bornheimerstr. 20-22  
Bonn Altstadt/Stadthaus

Täglich ab 19 Uhr  
Sonntag Ruhetag

<https://www.facebook.com/nmnlbnn>

Weitere  
empfehlenswerte  
Kneipen in der  
Bonner Altstadt:

WACHE - Heerstr. 145

UNFASSBAR - Breite Str. 43

QUIET MAN - Heerstr. 121

PAWLOW - Herrstr. 64

DUBLINERS - Maxstr. 18-20

BLA - Bornheimerstr. 20

PINTE - Breite Str. 46