

ROCK-TIMES

Region BONN | KOBLENZ | KÖLN | SIEGBURG rockt!



KOSTENLOS

mit Terminkalender
zum Herausnehmen!



BLUES PILLS
26.07. Siegburg,
Kubana

SUNNY SKIES
ALL ABOUT ROCK
MILLER ANDERSON BAND
HARD'N'HEAVY'S SUMMERNIGHT
KUNSTRASEN/ROCKAUE/GREEN JUICE

BONNTICKET. LIKE IT ODER LASS ET!

ALLE EVENTS

ALLE TICKETS

ALLES ONLINE



 **FAN
WERDEN
UND TICKETS
GEWINNEN**

Die Nr.1 in Bonn.
bonnticket.de

RUF MICH AN!

 **0228-502010**

Liebe Leser,

der Sommer naht und wir wollen Euch wie immer einige Open Air Klassiker in Bonn und Umgebung vorstellen. Da wäre der KUNSTRASEN (vom 24.06.-22.07.), der in seine fünfte Session geht. Veranstalter Ernest Hartz und Martin Nötzel haben wieder einen bunten Strauß von tollen Konzerten geschnürt, wo für jeden etwas dabei ist. Die ROCKAUE (man kann sagen das Nachfolgefestival der „Rheinkultur“) war letztes Jahr zur Premiere ein voller Erfolg und geht jetzt in die zweite Runde am 9.7. Und natürlich gibt es wieder das traditionelle „Summer Night Open Air“ Festival in Mechernich, Mühlenpark der Hard'n'Heavy's. (22.-23.7.), dessen Programm wir euch hier vorstellen. Im Parkrestaurant der Rheinaue Bonn organisiert Betreiber Dirk Dötsch auch schon seit 25 (Jazz) und 20 Jahren (Rock/Pop) Veranstaltungen in seinem Biergarten, die sich bei kostenlosem Eintritt großer Beliebtheit erfreuen. Auf Seite 23 findet ihr sein Jubiläumsprogramm.

Aber auch wir haben für Euch ein grandioses Sommerkonzert an Land gezogen. Die EINMALIGEN BLUES PILLS um Ausnahmesängerin Elin Larsson spielen mit ihrer tollen Truppe eins ihrer seltenen Club Konzerte (26.7. Siegburg, Kubana). Und als Knüller werden sie auch Songs ihres zweiten Albums „Lady In Gold“ präsentieren, das am 5.8.erscheint. Dazu kommen Interviews zu unseren Herbstkonzerten von MILLER ANDERSON und seiner tollen Band und SUNNY SKIES.

Viel Spaß beim Lesen und denkt daran: „Das Leben ist Rock'n'Roll.“

Jürgen + Manni

Impressum:

Gesamtherstellung

Herausgeber:

Rock-Times Production
Jürgen Both (JB)
Frongasse 20 a, 53121 Bonn
Tel.: 0228 / 61 63 09, Mobil: 0175 / 499 33 14
E-Mail: maromusic@aol.com

Redaktion:

Manfred Rothe (MR)
Lerchenweg 21, 53119 Bonn
Tel.: 0228 / 966 30 08
E-Mail: maromusic@aol.com

Layout:

Partnersatz Media
Amsterdamer Str. 172, 50735 Köln
www.partnersatz-media.de
Tel.: 02 21 / 92 10 21-11

Druck:

Satz und Druck Kammel
Schmittentpädchen 5, 53121 Bonn
Tel.: 02 28 / 52 09 20

Lektorat: Pia Steinhaus

www.rtp-bonn.de

Photos:

Jürgen Both, sowie von den Bands,
Promo + Plattenfirmen zur Verfügung gestellt.

Anzeigen:

Jürgen & Manni, (Anschrift siehe oben)

Auflage:

5000 Exemplare, kostenlos ausgelegt
im Großraum Bonn, Köln, Koblenz und
Umgebung in CD Shops, Szenekneipen,
Discos, Konzerthallen, u.a.

Rock Times erscheint 4 mal im Jahr. Genaue Termine bitte erfragen. Für unverlangt eingesandte Manuskripte kann keine Haftung übernommen werden. Kein Teil des Rock Times darf ohne ausdrückliche Genehmigung der Herausgeber in irgendeiner Form reproduziert, vervielfältigt oder verbreitet werden. Veranstalter von Rockkonzerten oder ähnlichen Events können ihre Termine an die Redaktionsadresse schicken, sie werden in der entsprechenden Ausgabe kostenlos veröffentlicht.

INHALT

SEITE

INTERVIEW: MILLER ANDERSON + BAND	4
INTERVIEW: BLUES PILLS	6+7
BUSINESS TALK: KLAUS WERING (ALL ABOUT ROCK)	8
VORSTELLUNG: PROGRAMM KUNSTRASEN	10
PINNWAND	12+13
VORSCHAU: KONZERTE ROCK TIMES PRODUCTION	14
VORSTELLUNG: ROCKAUE	16
VORSTELLUNG: GREEN JUICE FESTIVAL	16
VORSTELLUNG: CROSSPLANE	18
VORSTELLUNG: HAMMER KING	18
VORSTELLUNG: PROGRAMM OPEN AIR MECHERNICH HARD'N'HEAVY'S	19
CD KRITIKEN	20
INTERVIEW: SUNNY SKIES	22



**ZUGABE
FÜR IHRE
WERBUNG!**

**PARTNERSATZ
MEDIA**

www.partnersatz-media.de | Tel. 02 21.92 10 21-11
Amsterdamer Str. 172 | 50735 Köln



KAMMEL
◆ Druck ◆

Lassen Sie sich beeindrucken!
02 28 / 520 920 • www.kammel.com



MILLER ANDERSON BAND

Der Engländer MILLER ANDERSON gehört zu den ganz großen der Blues Musik. Schon seit den 60er Jahren (KEEF HARTLEY BAND) aktiv (in Woodstock gespielt!) hat er bei vielen Bands mitgewirkt z.B. SPENCER DAVIES GROUP, T.REX, JON LORD BLUES BAND., zuletzt drei Jahre bei der HAMBURG BLUES BAND. Seit 2003 ist er auch solo mit seiner tollen Band unterwegs (Frank Tischer-key, Janni Schmidt-bs., Tommy Fischer-dr.) Seit letztem Jahr finden mit ihnen auch wieder Konzerte statt. Dieses Jahr ist der Termin für Bonn, Harmonie der 16.10. und er wird neben einem „Best Of“ Programm auch Stücke seines neuen Albums „Through The Mill“ vorstellen. Wir batan ihn und Frank zum Gespräch, um alle Neuigkeiten über das Album zu erfahren und Euch die Band näher vorzustellen.

MILLER ANDERSON: Die neue CD ist fertig. Sie enthält 12 Songs. Ich habe alle Stücke komponiert, bis auf eine Nummer, die habe ich mit meinem Freund und Produzenten Jerry Sherman verfasst. Die CD ist in seinem Studio entstanden. Er ist mein Nachbar, wir kennen uns schon sehr lange. Jerry arbeitet viel für das Fernsehen und Kino und ist ein exzellenter „Allround“-Produzent und ein „multi Instrumentalist“, beherrscht viele Instrumente. So konnten wir im Studio zu zweit alle Instrumente selber aufnehmen/einspielen. Das hört sich etwas „hausgemacht“ an, hat aber seine Gründe. Dadurch, dass Jerry direkt bei mir wohnt, können wir ohne Zeitdruck und wann immer wir wollen etwas aufnehmen/arbeiten. Natürlich ist es auch eine Kostenfrage, weil ich weder ein zahlungskräftiges Management, noch Plattenfirma in der Hinterhand habe. Die CD wird auch zunächst nur bei Konzerten verkauft (er sucht noch eine Firma in England, die die CD herausbringt). Ich bin stolz auf das Album, weil es keinen speziellen musikalischen Stil verfolgt, aber immer nach mir klingt!

Also kein typisches Blues Rock-Werk?

Ja. Eher so, wie ich früher mit der KEEF HARTLEY BAND arbeitete. Ich war niemals der typische Blues Rocker. Ich verwende viele verschiedene Stile, wenn ich Lieder komponiere.

Hier die Titel von den Stücken der neuen CD: „Where Is Your Heart“, „John Sugrue“, „Nobody Knows“, „Through The Mill“, „Strange Days“, „The Island“, „Old Friends“, „Take Me To Heaven“, „The Hard Road Down“, „Broken Glass“, „Wintertime Blues“, „Life Is All We Have“.

Bist du froh, wieder mit deiner eigenen Gruppe aufzutreten?

Ja, es sind großartige Musiker! Sie sind für mich die besten Musiker, ich musste die Band einfach reaktivieren. Ich habe sehr viel Spaß gehabt als Gastmusiker bei der HAMBURG BLUES BAND. Auch hier tolle Musiker Gert, Hansi, Bexi und speziell meine gute Freundin Maggie Bell (die Bühnen Blues „Tina Turner“, die auch bei der JON LORD BLUES BAND mitwirkte). Aber nach drei langen Jahren war es Zeit, wieder auf eigenen Füßen zu stehen.

Soweit das Interview mit Miller. Nun wollen wir euch die Band vorstellen, Keyboarder Frank Tischer erzählt alles Wissenswerte.

FRANK TISCHER: Also, ich bin der Keyboarder, Background Sänger und Bandleiter. Ich habe schon mit vielen namenhaften Musikern gearbeitet, z.B. Ritchie Blackmore, Pete York, Chris Farlowe, Tommy Fischer bedient die Drums, ihn kennt man von Guillo Horn (wo er nicht mehr dabei ist) und Ron Spielmann. Janni Schmidt studiert Musikwissenschaft an der Uni Mainz. Er ist unsere Neuentdeckung. Wir drei haben noch die Gruppe DER TIEFE RAUM gegründet (klingt nach psychedelischen Krautrock).

Wo hast du Miller kennengelernt?

KONZERT-TIPP:
16.10. Bonn, Harmonie

Bei mir bzw. uns im Studio Ich habe mit meinem Kollegen Norman das Studio Rhön Records betrieben. Zu dieser Zeit habe ich auch bei verschiedenen Bluesmusikern als Gast mitgewirkt, z.B. Luther+Bernard Allison., Champion Jack Dupree oder Tommy Harris. Chris Farlowe wollte bei uns sein Album „Hoteleingang“ (2008) produzieren, mit Miller als Gitarrist, Kris Gray am Bass und Paul Burgess (10CC) am Schlagzeug. Ich wurde als Keyboarder gebucht. Miller hat das Zusammenspiel/Arbeit mit uns offenbar so gut gefallen, dass ich, Paul und Kris die erste Besetzung der MILLER ANDERSON Band bildeten. Paul musste wegen seiner Hauptband 10CC bald wieder aussteigen und Kris später wegen gesundheitlichen Gründen aufhören.

Ist es schade, dass ihr so wenig eigene CDs aufgenommen habt und bei der neuen CD gar nicht dabei seid?

Ja, natürlich. Miller ist ein brillanter Komponist und genialer Musiker. Aber dadurch, dass sein neues Album nun doch in England entstanden ist (zunächst war ein Band Album in Franks Studio geplant), wäre es zu teuer gewesen die komplette Gruppe für 1-2 Wochen einzufliegen. Vielleicht klappt es 2017 mit einem „Band Album“, mal sehen, wie die Tour 2016 läuft.

Wie probt ihr die neuen Nummern ein?

Für ein richtiges „Rehearsal“ wird keine Zeit übrig sein. Wir bekommen die Aufnahmen aus dem Studio und ich arrangiere sie für die Bandkollegen. Jeder übt seinen Part dann zuhause ein und der Rest passiert auf der Bühne und bei Soundchecks.

Du bist ja in viele Projekte involviert, das kurioseste ist dein Reinhard Mey Abend.

Ja, ich bin musikalisch in keine Schublade zu stecken. Ich liebe Musik in ihrer ganzen Bandbreite, außer Schlager, Volksmusik, Techno und Death Metal. Reinhard Mey ist ein Relikt aus meiner Jugendzeit und ich höre immer noch gerne seine frühen Schallplatten. Mein Liederabend umfasst diese Titel und eigene Balladen; ich singe Mey am Klavier auf meine eigene Art.

Doch am 16.10. werden sie erst mal in der Harmonie in Bonn (Beginn 19.00 Uhr!) ihre Vision von Blues Rock etc. darbieten. Den charismatischen MILLER ANDERSON und seine tolle Band sollte man nicht verpassen; sehr gespannt sind wir auf die neuen Lieder (die CD gibt es natürlich auch zu kaufen!).

J.B.

THE OTHER



27.08.2016

667 THE NEIGHBOUR OF THE BEAST & ACES HIGH



17.09.2016

DEMON'S EYE



01.10.2016

MARTIN TURNER



06.10.2016

DESTRUCTION



13.10.2016

NAZARETH



10.12.2016

KUBANA Live Club-Siegburg

Zeithstr. 100

Telefon: 0 22 41/12 73 16

www.kubana.de



Die BLUES PILLS zählen zu den he-Besten Newcomern der Blues(Rock) Szene. Die Mannen um Ausnahme-sängerin Elin Larsson und Gitar-renwunder Dorian Sorriax haben 2014 ihr Debüt Album „Blues Pills“ veröffentlicht, das es bis auf Platz 4 der deutschen Charts schaffte. Ihren Stil kann man als Blues Rock versehen mit Soul und Psychedelic Einflüssen bezeichnen. Ein bisschen erinnert ihre Musik an GRAVEYARD, wenn auch nicht so heavy (was auch an Produzent Don Alsterberg liegt, der beide Bands produziert).

Lieder wie „Devil Man“, „High Class Woman“ oder „Black Smoke“ gehören jetzt schon zu ihren Büh-nenklassikern. Am 5.8. wird ihre langersehnte zweite CD „Lady In Gold“ (anderer Begriff für Tod) erscheinen. Wir konnten die Band für ein Konzert am 26.7. Siegburg, Kubana engagieren, eine der weni-gen Clubshows dieses Jahr (schnell Tickets besorgen, VK läuft gut). In unserer Coverstory baten wir Elin, uns ihre Band, ihren Werdegang und mehr zum neuen Album zu erzählen.

Wie hat das bei dir angefangen mit dem Singen, wer sind deine Vor-bilder und bist du ein großer Fan der 1960er/70er Jahre (Hippies)?

Ich glaube, ich hab schon gesungen, bevor ich anfang zu sprechen (lacht). Ich mag eine Menge Sänger(innen).

Eins meiner ganz großen Vorbilder ist Aretha Franklin. Ja, ich bin großer Fan der 60er/70er Jahre. Viele tolle Platten wurden in dieser Zeit veröf-fentlicht. Sie sind vor allem zeitlos und man kann sie auch heute noch anhören. Das vermisse ich bei heu-tigen Produktionen, oft fehlt hier das richtige Feeling. Wir nennen so etwas „bubble gum Musik“. Natürlich gibt es auch Ausnahmen, wie z.B. Adele. Aber in den 60er/70er Jahren gab es mehr „richtige“ Künstler und Bands.

Wie sind die BLUES PILLS entstanden, stimmt die Version aus dem Internet?

Ja. Ich habe in Schweden meinen Job verloren, mir wurde gekündigt. Ich hatte schon immer den Traum, einmal nach Kalifornien/USA zu reisen. Ich nahm die Gelegenheit dann wahr und kündigte meine Wohnung und flog in die USA (Reisen kann das Leben verändern!). Dort habe ich Zack Anderson (bs.) und Corey Berry (dr.) getroffen, wobei wir schon vorher über das Internet Kontakt hatten. Wir trafen uns bei ihnen im Proberaum und haben zusammen gejammed. Ich wünschte mir, dass ich in den USA bleiben könnte, aber die Visa/Arbeits-bestimmungen in Amerika sind streng. Wir beschlossen, unserem Projekt eine Chance zu geben und siedelten zusammen nach Schweden um. Zack und Corey trafen Dorian Sorriax, als er mit seiner Band für ihre alte Gruppe RADIO MOSKOW in Frankreich als Support zockte. Als wir einen Gitarristen suchten,

SESSION - Musikclub

Jeden Donnerstag: **TOM'S BLUESSESSION ab 21 h**
Freitag / Samstag: **PARTIES / LIVEMUSIK**

Gerhard von Are Straße 4-6 · 53111 Bonn
Booking: 0228 / 650668 · 0177 / 7852167 · www.sessionbonn.de
Öffnungszeiten: Montag - Samstags von 15:00 Uhr bis Open End

erinnerte sich Corey an ihn und seine tollen musikalischen Fähigkeiten. Wir schickten ihm einige Demos von uns und er vervollständigte sie mit seinen Solos. Das klang perfekt. Deshalb baten wir ihn, nach Schweden zu kommen und der Rest ist Historie oder anders gesagt, das war die Geburtsstunde der BLUES PILLS.

Seht ihr euch als Blues Rock Band?

Wir mischen sexy Psychedelic Bluesy Funkadelic Rock'n'Roll mit einem großen Touch Soul zu unserem typischen Sound.

Sind eure Kollegen GRAVEYARD und deren Album „Hisingen Blues“ ein großer Einfluss?

Wir sind große Fans dieser CD und haben sie oft gehört, als sie veröffentlicht wurde. Bei dem neuen Album sind keine großen Einflüsse von ihnen zu hören. Ich finde, unser Sound unterscheidet sich von dem ihren. Wie sie stehen wir zu einem eigenen musikalischen Stil. Ganz klar sehe ich die Soul-Einflüsse (die auf der neuen CD verstärkt zu hören sind) von Sängerinnen wie Aretha Franklin, Etta James und Sängern der Marke Otis Redding und Marvin Gaye.

Ich möchte auch noch betonen, dass wir zwar auch mit GRAVEYARD'S Produzent Don Alsterburg zusammenarbeiten, er uns aber keineswegs in ein Konzept wie bei GRAVEYARD zwängt. Wir sind die BLUES PILLS und fahren einen eigenständigen Sound und kopieren niemanden.

Die neue Scheibe heißt „Lady In Gold“, ein interessantes Wortspiel (und hat nichts mit James Bond „Goldfinger“ zu tun, wo Goldfingers Mitarbeiterin Jill mit Gold übergossen wurde; was ihr leider nicht gut tat, sie erstickte. Es ist auch keine Statue gemeint)

Nein, es ist ein erfundener Charakter, der den Tod symbolisieren soll. Normal wird der Tod in sehr düsteren und erschreckenden Bildern dargestellt. Das wollten wir nicht. Unsere „Lady in Gold“ kann erschreckend und gleichzeitig liebreizend sein (lacht).

Kannst du uns mehr über die neuen Stücke erzählen, was sind deine Favoriten?

Das ist schwierig zu sagen, das wechselt oft. Im Moment gefällt mir „Lady In Gold“, „Little Son Preacher“ und You Gotta Try“ am besten. Ich finde, im Vergleich zur ersten CD klingt alles „reifer“ und hat mehr Souleinflüsse.

Es gibt auch wieder eine Coverversion („Elements And Things“ Tony Joe White)

Unser Produzent Don hat uns Tony Joe Whites CD vorgestellt, wo dieses Lied enthalten ist. Wir mochten das Stück und fingen an, es bei den Livekonzerten zu spielen. Weil es so gut beim Publikum ankam, landete es auf der neuen CD.

Warum habt ihr Ende 2014 euren

KONZERT-TIPP:
26.07. Siegburg, Kubana

Drummer gewechselt? (von Corey zu Andre Kvarnström)

Nun, Corey ist ein toller Drummer und er hat einen guten Job beim ersten Album abgeliefert. Wir mussten uns aber aus persönlichen Gründen von ihm trennen. Ich sage mal so viel, wenn man auf Tournee geht und die ganze Zeit zusammen ist, ist das nicht immer einfach. Wir sind aber immer noch Freunde, erst neulich hat er uns in Örebro (ihr Hauptquartier in Schweden) besucht. Mit Andre sind wir jetzt zwei Jahre zusammen und er ist ein wichtiger Part der Band geworden und vor allem ein fantastischer Schlagzeuger.

Ihr spielt sowohl große Festivals, als auch kleinere Clubshows.

Wir lieben beides! Die großen Festivals sind eine interessante Erfahrung, weil wir hier viele Leute erreichen, die noch nie etwas von uns gehört haben. Ein Festival wie „Rock am Ring“ (jetzt Eifel Menden) ist schon sehr imposant. Das Burg Herzfeld Festival passt hervorragend zu uns, hier fühlen wir uns zuhause (das Hippie Festival in Deutschland!). Aber auch die kleineren Clubkonzerte sind toll, hier hat man mehr Kontakt zum Publikum. In Siegburg (26.07.) werden wir auch einige neue Nummern präsentieren.

J.B.



Musiktruhe

Rock- u. Blues-Kneipe
seit 1988

Maxstraße 40 · Altstadt Bonn
Tel.: 0228 / 69 39 31

www.musiktruhe-bonn.de
Mo. bis Sa. ab 20 Uhr



ALL ABOUT ROCK KLAUS WERING



Diese Vorstellung war überfällig. Ihr werdet Euch sicher schon gefragt haben, was sich hinter der Anzeige von „All About Rock“ Homepage verbirgt, die seit einigen Jahren regelmäßig bei uns in der Rubrik Pinnwand veröffentlicht wird. Wir wollen euch den Mann vorstellen, der dahintersteht. Es ist der Szene bekannte „Imi“ Bonner Klaus Wering. Neben der Homepage verteilt er und sein Team auch Flyer bei Konzerten, er unterstützt Veranstaltungen und hat früher selber Konzerte veranstaltet. Er macht das als Hobby, im wirklichen Leben ist er Verwaltungsbeamter und vor allem ein toller Typ, der hier die Metal Szene unterstützt. Klaus erzählt euch nun, wie es zu der Homepage und seinen sonstigen Aktivitäten gekommen ist.

Ich bin ja in Düsseldorf geboren und aufgewachsen, aber schon seit den 80er Jahren wohnte ich in Köln und jetzt in Bonn (wo er auch arbeitet) Vom Rock und Metal wurde ich durch meine Schwester „angefixt“, die seit den 60er Jahren THE WHO; YARD-BIRDS; ROLLING STONES und später DEEP PURPLE, BLACK SABBATH, LED ZEPPELIN hörte. 1979 besuchte ich mein erstes Rock Konzert, das Open Air Festival „Golden Summer Night“ mit AIROSMITH u.a.

Wie bist du dann auf die Idee gekommen, eine Rock und Metal Homepage einzurichten?

Nun als das mit dem Internet richtig losging (2000), habe ich festgestellt, das hier in der Region Köln/Bonn keine lokale Page vorhanden war, wo es Konzert, Kneipen und Band Tipps gebündelt gab. Deshalb gründete ich die Homepage „Kölner Rock und Metal Forum“ (da wohnte er noch in Köln) Und ein wichtiger Punkt war eine Metal/Rock Party, die ich damals in Köln Gremberghoven im Vereinsheim des dortigen Fussball Club veranstaltet habe. Die wollte ich über die Page promoten.

Du hast zu der Zeit auch Konzerte veranstaltet.

Ja. Zunächst zusammen mit der „Rockinitative Wesseling“ (die sich inzwischen aufgelöst hat), wo wir im Pulverfass in Wesseling mit JACK SLATER das erste Konzert folgen ließen. Außerdem fanden Konzerte in Troisdorf und vor allem im Bürgerzentrum Köln Ehrenfeld statt. Dort spielte eine Band namens ORDEN OGAN einen ihrer ersten Gigs, als ihre erste Demo CD erschien (2004) Der größte Gig war ein Pagan Festival mit 250 Zuschauern in Bergisch Gladbach. Das letzte Konzert fand wieder in Köln statt mit VANDENPLAS. Doch dann wurde mir das etwas viel mit

Job und ich hatte geheiratet. Außerdem verlagerte ich meinen Lebensraum nach Bonn.

Hier kam dir die Idee die Homepage umzubenennen und auszubauen.

Genau. Ich wollte mich nicht mehr nur auf Metal/Rock limitieren, es kam Blues, Folk, Mittelalter Musik etc, dazu. Außerdem bringe ich jetzt NRW/ Deutschlandweit Tipps.

Und du hast dir Mitarbeiter gesucht, die dich unterstützen.

Das war ein wichtiger Prozess. Man sollte nicht meinen, dass eine Homepage sich von selber gestaltet, man steckt da viele Stunden Arbeit hinein. (ähnlich wie das Rock Times Heft) Deshalb bin ich froh, das ich inzwischen ca. 6 Mitarbeiter habe, die mit mir die Homepage einpflegen.

Aber nicht nur das, ihr verteilt auch Flyer bei Konzerten.

Bei Veranstaltungen und Veranstaltern die wir unterstützen wollen. Das ist z.B. Siegburg Kubana, Rock Hard Festival, deine Agentur, Headline Concerts, Matrix etc. Das machen wir gerne, da eine vielfältige Metal Szene wichtig ist. Also Leute, ihr habt es gehört, wenn ihr Infos zur Heavy Metal Szene und Tipps sucht, seit ihr auf Klaus Page genau richtig.(es gibt auch CD Reviews, Konzertkritiken) Eine Facebookpage gibt es ebenfalls, alle Infos unter www.allaboutrock.de

J.B.

NOBBI'S PLATTENLADEN

Inhaber: Norbert Schumacher

**DER PLATTENLADEN IN BONN-BEUEL
SEIT ÜBER 10 JAHREN!**

**Bonns größter Second Hand Shop für LPs, CDs, Videos, etc.
An und Verkauf von LPs und CDs.**

**Marienstraße 21 (nähe Krankenhaus Hermannstr.)
53225 Bonn-Beuel · Telefon: 0228 / 46 65 95**

19. Summernight Open Air

Hard'n Heavy's Rhein-Steag



HAMMER KING



DIVINE ZERO

Masters of Disguise

WOLFEN

King Leoric

SPITE FUEL

ZEROGOD



Hereditary

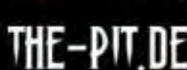


Shelfik

22. + 23. Juli 2016 - 53894 Mühlenpark Mechernich

Eintritt + Zelten = frei

www.summernight.org *** 2 Tage Metal vom Feinsten *** umsonst & draußen ***



KUNSTIRASEN bonn granau

OPEN AIR 2016

Zum 5. Mal haben Veranstalter Ernest Hartz und Martin Nötzel wieder ein Open Air-Programm für den Bonner Kunst-rasen zusammengestellt, 13 Konzerte vom 24.06. - 22.07. Für Rockfans ist diesmal nicht so viel dabei. Die angedachte Classic Rock Night mit BETH HART findet nicht statt, weil der Tour-Zeitraum geändert wurde. Wir möchten Euch das Konzert mit **G 3 Joe Satriani, Steve Vai und THE ARISTOCRATS** am 13.07. vorstellen, zwei Gitarrenvirtuosos per excellence und eine interessante Prog/Metal/Fusion Newcomerband **THE ARISTOCRATS**. Dazu gleich mehr. Ansonsten gibt es: **SIDO + MoTrip (24.6.)**, ein Muss für alle Hip Hop Fans, **JAN DELAY & DISCO NO 1 + NAMIKA (25.6.)** der King des deutschen Funk/Souls und DIE Newcomerin **NAMIKA** mit ihrem Lieblingsmensch (JAN hält den Zuschauerrekord mit 9.000 beim 1. Kunst-rasen). **DIE LOCHIS (26.6.)**, die beiden

Brüder, sind die Stars aus dem Internet. **SPORTFREUNDE STILLER + MADSEN (28.06.)** die Giganten des Deutsch Rock/Pop, **FRANK TURNER + THE SLEEPING SOULS (29.6.)** Soul vom Feinsten, **Klassik!Picknick (1.7.)**, das Beethovenorchester umsonst!, **MARK FORSTER + LOUANE (4.7.)** zuletzt noch Support, nun Headliner der sympathische Popmusiker Mark Forster, der in Berlin lebt, und den einige auch als Juror von Castingshows kennen. **KONSTANTIN WECKER & Band (11.07.)** Klassiker der deutschen Liedermacherszene, muss man nicht mehr vorstellen. **CHRIS DE BURGH (12.7.)** immer gern gesehener Gast, hier mit einer Akustikshow, **ELEMENT OF CRIME (14.7.)** Sven Regner/Herr Lehmann - noch Fragen..., **SARAH CONNOR + MAX GIESINGER (21.7.)** vielleicht das Highlight des gesamten Programms? Eine der besten deutschen Sängerinnen stellt ihr erstes deutschsprachiges Album „Muttersprache“ vor, mit dem sie ein fulminantes Comeback startete, **WOLFGANG NIEDECKENS BAP (22.7.)** darf nicht fehlen, wenn er mit seinen „schönsten“ Liedern und neuem Album auf Tour geht.

G 3 (13.7.) Schon vor 20 Jahren waren Joe Satriani und Steve Vai bei der ersten G 3 Tour dabei (dritter war Michael Schenker). Nun gibt es eine Neuaufgabe. Satriani ist der erfolgreichste Instrumental-Rockgitarist aller Zeiten. Seine Solokarriere startete er Mitte der 80er Jahre, mittlerweile kommt er auf 15 Studio Alben (aktuell „Shockwave Supernova“). Auch bei DEEP PURPLE (1993/94) und der Super-group CHICKENFOOT (mit Sammy Hagar, Michael Anthony, Chad Smith) wirkte er mit. STEVE VAI hat schon bei Frank Zappa, David Lee Roth und WHITESNAKE mitgewirkt, sein bekanntestes Soloalbum ist „Passion And Warfare“. Wie Joe Satriani ist er ein Meister seines Faches, zählt zu den weltweit besten Gitarristen. THE ARISTOCRATS ist eine der großartigsten neuen Fusion Bands auf dem Instrumental-sektor. Guthrie Govan (git. Steve Wilson), Bryan Beller (bs. Joe Satriani) und Marco Minnemann (Joe Satriani) mischen Fusion, Prog, Metal zu ihrem charakteristischen Sound. (aktuelle CD „Tres Caballeros“)

Tickets bei allen bekannten Eventim-Ticketshops und unter www.bonnticket.de

J.B.



Der Leverkusener Gitarrist, Komponist und Produzent wird zunächst immer als „ehemaliger BAP Gitarrist“ angekündigt

(1980-1999). Dabei hat er inzwischen musikalisch schon viele andere „Baustellen“ aufgemacht. Es fing in seiner BAP Zeit an, als er Produzent wurde und bei den ersten beiden BRINGS Alben mitarbeitete (er war auch bei der Jubiläums Show zu 25 Jahre BRINGS im Rhein Energie Stadion als Gastmusiker dabei und überzeugt mit seinem tollen Spiel). Mit „Major+Suzan“ folgte ein erstes musikalisches Lebenszeichen, bevor er mit Richard Bargel die Bargel/Heuser Band gründete. Nach zwei Alben war Schluss und er suchte sich mit Thomas Heinen (BOSSTIME) einen neuen Sänger und firmiert seitdem unter eigenen Namen. Auch musikalisch geht es jetzt mehr in die AOR Rock Richtung. Die neue dritte CD (mit Thomas als Sänger) „What's Up“ ist

meiner Meinung nach ihr bisher bestes Werk. Klaus erzählt, wie die CD entstanden ist.

Die wichtigste Frage zuerst: Wer ist auf die Idee mit dem „Kuh Design“ als Cover der neuen CD gekommen? Wolltet ihr etwas Humor in die Sache bringen?

Das ist aus Zeitnot entstanden. Jeder aus der Band (neben Klaus+Thomas sind das: Matthias Krauss key etc., Sascha Delbrouck-bs., Marcus Rieck-dr.) außer mir, hat neben der Band noch andere Tätigkeitsfelder. So ist es immer schwer, gemeinsame Termine für Proben, Studioaufnahmen etc. zu finden. Wir hatten also schlicht keine Zeit für einen Fototermin. Also haben wir uns etwas anderes ausgedacht. Die Idee mit den Kühen geisterte schon lange in meinem Kopf. Wir suchten dann ein passendes Foto. Ich wollte damit auch ein Zeichen setzen; dass wir uns nicht so ernst nehmen, wie es viele Leute in der Unterhaltungsindustrie tun. Es gibt wichtigere Dinge heutzutage.

Kann man sagen, dass du mit Thomas Heinen deinen kongenialen Partner gefunden hast, dessen Texte perfekt zu deiner Musik passen?

Auch daran arbeiten wir. Aber dies ist ein Prozess, der noch lange nicht abgeschlossen ist.

Ich finde diese CD ist dein bisher rockigstes Release. Hastest du wieder Bock auf rockigere Töne?

Ich mache immer die Musik, die mir zu dem Zeitpunkt der Entstehung am besten gefällt.

Natürlich findet man auch AOR Stücke und

Balladen auf der CD. Ist das das Trademark deiner Band?

Ich glaube unser Trademark ist das gemeinsame Musizieren. Jeder sollte so viel wie möglich von seinen Stärken und Vorlieben einbringen. Das Ergebnis sind dann „WIR“.

Wo siehst du die gravierendsten Unterschiede zur KMHB und der Heuser/Bargel Band?

Mit Richard war es ein reines Bluesprojekt. Jetzt sind wir eine Band, die sich jedweder Musikrichtung öffnen kann und soll.

Könntest du dir heute musikalisch noch einen Sänger wie Niedecken in deiner Band vorstellen und deutsche Texte?

Ich bin nach allen Seiten offen. Jetzt habe ich aber Thomas in der Band und bin damit sehr zufrieden.

Glaubst du, dass du noch mal in irgendeiner Form deine BAP Lieder spielen wirst?

Das kann ich mir im Moment nicht vorstellen.

Ärgert es dich, dass du beim BAP Jubiläum so gut wie gar nicht erwähnt wurdest? (er hat für fast alle BAP Hits bis 1999 die Musik komponiert) Ich bin 1999 bei BAP ausgestiegen. Es ist also schon eine Weile her. Das Thema ist für mich abgeschlossen. Ich bin stolz auf meine Geschichte und hoffe, dass die Leute meinen Anteil an dieser Sache nicht vergessen.

Bist du noch in andere Projekte involviert?

Da habe ich im Moment gar keine Zeit für. (sie touren viel, Termine siehe www.heuserband.de)

J.B.

Service Total bei besten Preisen - ohne Kompromisse !

Immer über 250 E- und Akustik- Gitarren
Top Verstärker, Saiten, Kabel und Zubehör
Lebenslanger kostenloser Einstellservice
Individuelle und kompetente Beratung
Persönliche Atmosphäre
Alle Reparaturen



www.citymusicbonn.de

CITY MUSIC

Der Gitarren- & Bass-Shop

Am Johanneskreuz 2-4, 53111 Bonn Tel. 0228/9813455 Fax -56

Instrumenten- und Verstärker-Reparaturen preiswert und schnell

Preise bei
Bestellung unter
Versand-Discountern
bei vollem
Service

Faire
Finanzierung &
Inzahlungnahme
(Anrechnung bei
Neukauf)

CITY MUSIC

www.citymusicbonn.de

Pinnwand • Termine

July:

- 04.07. MARK FORSTER+LOUANIE
Bonn, Kunstrasen
- 05.07. MUNICIPAL WASTE/HAMMERCULT
Köln, MTC
- 06.07. HATEBRED/WALLS OF JERICHO
Köln, Essigfabrik
- 08.07. HAGGEFLUGG u.a. Köln, MTC
- SPECIAL TIPP: 09.07. "ROCKKAUFESTIVAL"**
ESKIMO CALLBOY, CULCHA CANDELA
u.a. Bonn, Rheinaue
- 11.07. ZZ TOP Köln, Tanzbrunnen
- 11.07. KONSKRANTIN WECKER Bonn, Kunstrasen
- 12.07. CHRIS DE BURGH Bonn, Kunstrasen
- 12.07. ANTHRAX Köln, Live Music Hall
- 13.07. G 3 .:JE SATRIANI, STEVE VAI,
THE ARISTOCRATS Bonn, Rheinaue
- 14.07. ELEMENTS OF CRIME Bonn, Rheinaue
- 14.07. SIMON+GARFUNKEL REVIVAL BAND
Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
- 15.07. LAGWAGON Köln, Live Music Hall
- 15.07. GUITAR GANSTERS Köln, Sonic Ballroom
- 16.07. WARREN HAYNES BAND Köln, Kantine
- 12.08. THE ANSWER Köln, Luxor
- 15.08. THE FLYING EYES Köln, Sonic Ballroom
- 16.08. LIMP BIZKIT Düsseldorf,
Mitsubishi Electric Hall
- 16.08. EAGLES OF DEATH METAL
Köln, Live Music Hall
- 17.08. MASTRODON Köln, Live Music Hall
- 17.08. TITO+TARANTULA Köln, Gebäude 9
- 18.08. BOBBIN BABBONS
Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
- 20.08. GOOD CHARLOTTE Köln, E-Werk

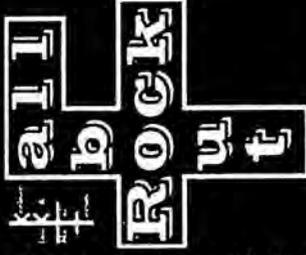
SPECIAL TIPP: 20.08. "GREEN JUICE FESTIVAL"

DONOTS u.a. Bonn, Neu Villich, Park

- 24.08. DOG EAT DOG Köln, Underground
- 27.08. THE OTHER SIEGBURG, Kubana
- 27.08. DIRE STRATS u.a.
Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
- September:**
- 01.-03.09. "Death Feast Festival" ABORTED u.a.
Andernach, JUZ
- 04.09. MOTHERS FINEST Köln, Kantine
- 06.09. GÖTZ WIDMANN Koblenz, Café Hahn

Blues, Folk, Gothic, Indie, Metal, Punk, Rock

Rock



www.allaboutrock.de
www.myspace.com/allaboutrock

all kinds of

Rock & Metal
Eventkalender,
Konzertsupport
Bandsupport
& Locations

Blues, Folk, Gothic, Indie, Metal, Punk, Rock

Blues, Folk, Gothic, Indie, Metal, Punk, Rock

- 17.07. IGNITE Köln, Essigfabrik
- 20.07. NOCTURNAL BLOODLUST Köln, MTC
- 21.07. SARAH CONNOR Bonn, Kunstrasen

SPECIAL TIPP: 22./23.07. "HEAVY SUMMER HIGHT
Der Hard'n'Heavy's" GROSSPLANE,
HAMMER KING u.a.
Mechemich, Mühlentpark

- 22.07. WOLFGANG NIECKENS BAP
Bonn, Kunstrasen
- 22.07. ANTISEEN Köln, Underground
- 23./24.07. "AMPHI FESTIVAL" TARJA, BLUTENGEL
u.a. Köln, Tanzbrunnen
- 26.07. BLUES PILLS Siegburg, Kubana
- 28.07. THE HOOTERS Köln, Kantine
- 28.07. JUST PINK
Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
- 29.07. THE DEAD DAISIES Köln, Luxor

August:

- 06.08. MINISTRY Köln, Essigfabrik
- 06.08. REA GARVEY Köln, Tanzbrunnen
- 06.08. THE SERVER RATS, THE SCHÖNE HUBÄTZ
u.a. Köln, Sonic Ballroom
- 07.08. ARCH ENEMY u.a. Köln, Live Music Hall
- 08.08. FOREIGNER/MARILLION Köln, Tanzbrunnen
- 09.08. UNEARTH Köln, MTC

Alle Angaben ohne Gewähr.

- 09.09. PATH OF GENESIS Köln, Yardclub
- 10.09. BOSSTIME Koblenz, Café Hahn
- 13.09. BRINGS Köln, E-Werk
- 16.09. CAT BALLOU Köln, E-Werk
- 16.09. BEATLES REVIVAL BAND Siegburg, Kubana
- 17.09. 667 NEIGHBOUR OF THE BEAST/ACES HIGH
Siegburg, Kubana
- 17.09. BOPPIN B. Köln, Underground
- 18.09. DANI WILDE Köln, Yard Club
- 22.09. TEXAS HEAT Bonn, Harmonie
- 23.09. BLUES BAND Köln, Yard Club
- 23.09. STICKY FINGERS Siegburg, Kubana
- 23./24.09. VÖLKERBALL Koblenz, Café Hahn
- 24.09. WESTERNBEHAGEN Siegburg, Kubana
- 25.09. TITO+TARANULA Bonn, Harmonie
- 26.09. DEVON ALLMANN BAND Bonn, Harmonie
- 27.09. THE TUBES Bonn, Harmonie
- 27.09. NICKELBACK Köln, Lanxess Arena
- 28.09. RYAN MCGARVEY Bonn, Harmonie
- 30.09. IN EXTREMO Köln, E-Werk
- 30.09. TASTE OF WOODSTOCK Siegburg, Kubana
- 30.09. KATATONIA Köln, Live Music Hall
- 30.09. STACIE COLLINS Köln, Yard Club
- 30.09. CHRIS FARLOWE Koblenz, Cafe Hahn

HIGH VOLTAGE

DIE Rock Party



Hard Rock Club *Bonn*

Eintritt: 3,- €

30.9. 21 Uhr

Bonn-SESSION

Gerhard von Are Str. 4-6

Alles von AC/DC bis ZZ TOP

Vorankündigung: 31.10.2016

Clubgeburtstags- + Halloweenparty

Mit METAL RULEZ

VORSCHAU KONZERTE ROCK TIMES PRODUCTION

Wir wollen Euch auf dieser Seite einige Konzerte von uns vorstellen, die demnächst stattfinden (in späteren Ausgaben werden sie ausführlich vorgestellt). Für alle Konzerte könnt ihr die Tickets bei allen bekannten Vorverkaufsstellen kaufen oder bei Harmonie und Kubana auch direkt im Laden (Harmonie Theke, Kubana Wellness Center Theke, billigste Variante). Wer eine Kreditkarte hat, kann zuhause über print@home bestellen und selber ausdrucken (ist aber teuer).

Weitere Infos findet ihr unter: www.rtp-bonn.de



Am 31.10. findet wie immer die Geburtstagsparty des „Hard Rock Club Bonn“ im Session Band (Gerhard von Are Str. 4-6, nahe Hauptbahnhof Bonn) statt (dieses Jahr 36 Jahre). Als Konzert werden wir Euch in Zukunft immer die Heavy Metal Coverband **METAL RULEZ** um ex TRANS AM Gitarristen Ronny von Assel präsentieren (außer bei runden Jubiläen). Sie sind einfach prädestiniert für dieses Datum, weil sie eine Klasse Band sind und genau diese Songs die Geschichte des HRCB repräsentieren. Natürlich werden sie jedes Jahr ihre Setlist variieren (mit Stücken von JUDAS PRIEST; IRON MAIDEN, AC/DC, DEEP PURPLE etc.).



HUNDRED SEVENTY SPLIT (14.11. Bonn, Harmonie) Dass Leo Lyons (bs.) und Joe Gooch (voc., git.) 2013 TEN YEARS AFTER verlassen haben, um sich mit Drummer Damon Sawyer auf ihr Zweitprojekt **HUNDRED SEVENTY SPLIT** zu konzentrieren, wissen die Fans inzwischen. Auch rumgesprochen hat sich, dass sie neben den eigenen Nummern („Going Home“, „King Of Blues“, „The World Won't Stop“) inzwischen auch die besten TYA Lieder im Programm haben („Love Me Like A Man“, „I'm Going Home“ etc.). Ob sie die besseren TYA sind? Vielleicht die ursprünglicheren (TYA klingen mit Gitarrist/Sänger Markus Bonfanti doch eher rockiger/modern). Neben all diesen Highlights stellen sie beim Konzert in der Harmonie auch Songs ihrer dritten CD vor, die im September erscheint.



KILLERZ (25.11. Bonn, Harmonie) Unser traditionelles Winterkonzert mit der besten IRON MAIDEN Tributeband Deutschlands, um Rolf Sanders (bs. auch QUEEN KINGS) unser Dickinson Markus (keiner kann ihn so gut originalgetreu imitieren!), Martin Behr (git. SUNNY SKIES), Armin Rave (git. JUDAS RISING) und Andi Altmeier (dr. SUNNY SKIES). Wie jedes Jahr bringen sie einen „Best Of“ Set (z.B. „Number Of The Beast“, „Aces High“, „Hollowed Be Thy Name“), wobei immer einige „neue“ oder länger nicht gespielte Tracks in die Setlist aufgenommen werden (auch neuere Sachen!). Letztes Jahr war das Konzert ausverkauft, also rechtzeitig Tickets kaufen.



GUILDOR HORN + DIE ORTHOPÄDISCHEN STRÜMPFE - Das Weihnachtskonzert (26.11. Bonn, Harmonie) Ein Highlight in unserem Konzertkalender ist seit einigen Jahren das Weihnachtskonzert des „Meisters“, das immer wieder die Fans begeistert. Guildo und seine tolle Band (jetzt etwas rockiger mit Gitarrist Jens Fischer anstelle von Schrader) lassen sich immer etwas einfallen, es gibt immer „neue“ Lieder (Rockklassiker mit lustigen „Weihnachtstexten“) und auch sonst ändert sich die Playlist öfters (natürlich fehlen Klassiker wie „Dicker Dieter“, „Guildo Hat Euch Lieb“, „Wunder Gibt Es Immer Wieder“ nicht). Es soll auch eine neue CD geben, davon würde dann auch etwas vorgetragen. Es ist empfehlenswert, sich frühzeitig Tickets zu sichern, die Show ist immer ausverkauft. Ne Kinder, wat is dat schön.



BONITA+THE BLUES SHAKS (1.12. Bonn, Harmonie) Was war das für ein tolles Konzert letztes Jahr, wo die **BLUES SHAKS** ihre erste CD mit Bonita Niessen (bekannt durch TV Total) vorstellten. Die gebürtige Südafrikanerin hat eine Stimme, die die Spannweite einer ganzen musikalischen Ära abdeckt; von Rhythm and Blues einer Ruth Brown oder Lulu Reed bis hin zu Sixties Soul einer Etta James oder Ann Peebles (sie kann aber auch „normalen“ Blues singen oder abrocken!). Dazu hat sie eine Bühnenpräsenz, die sich direkt auf das Publikum überträgt. Die CD besteht aus Soullklassikern, dazu kommen noch die besten Titel der **BLUES SHAKS** (1989 gegründet, Besetzung: Michael Arlt-voc/harp, Andreas Arlt-git., Henning Hauerken-bs., Fabian Fritz-key., Andre Werkmeister-dr) Wie schon gesagt, ein absolutes Highlight, das wir im Dezember in der Harmonie wiederholen.



THE BLUES COMPANY „40 Years In Blues“ Support: Richie Arndt Akustikshow „Mississippi“ (7.12. Bonn, Harmonie) Wenn man vom deutschen Blues (Rock) spricht, kommt man an dem Namen Todor „Toscho“ Todorovic (git., voc.) nicht vorbei. Vor 40 Jahren stand der Osnabrücker zum ersten Mal mit seiner **BLUES COMPANY** auf der Bühne. Und genau dieses Jubiläum wollen wir mit ihnen in der Bonner Harmonie feiern. Mit seiner tollen Band (Mike Titre-git.voc., Florian Schaub-dr., Arnold Odrodnik-bs.) wird er ein „Best Of“ Set auf die Bretter legen, das sich gewaschen hat. Und damit nicht genug, als Special Guest wird Richie Arndt (ebenfalls eine Blues Legende) einen 30 minütigen Akustikset zelebrieren, wo er Songs seiner aktuellen CD „Mississippi“ spielt (Klassiker, z.B. „Love Me Tender“ ELVIS etc.). Kein Blues Fan sollte diese tolle Geburtstagsfeier verpassen.

Kleine Vorschau auf 2017 (noch mehr unter www.rtp-bonn.de): **BOBBIN BABBONS** Rock'n'Roll (5.1.) **HELEN SCHNEIDER** Akustik Show zum neuen Album „Collective Memories“ (22.01.), **MYTALLICA** - „A Tribute To METALLICA“ (28.01.), 2x **MAM** „Tribute To BAP“ Affrocke (03+04.02.)+1 mal Akustisch (05.02.), **THORBJÖRN RISAGER + THE BLACK TORNADO** der dänische Blues Großmeister mit seiner fantastischen Band (04.03.) **DER MÜNZER** feat Thomas der Münzer+Der Morgenstern ex IN EXTREMO spielen IN EXTREMO Stücke+eigene Nummern (01.04. Siegburg, Kubana) alle übrigen Konzerte finden in Bonn, Harmonie statt. J.B.

BLUES PILLS

“Lady In Gold” Tour 2016



26.7.

Siegburg

Zeithstr. 100

KUBANA



Beginn:
20 Uhr

Tickets an allen bekannten Vorverkaufstellen und bei

bonnticket.de Tickethotline: 0228-502010

ROCKAUE OPEN AIR BONN RHEINAUE 09.07.2016

**Beginn: 11:30 Uhr
VK: 14,90 € (+ Gebühr)**

Erhältlich an allen bekannten VK Stellen.



Letztes Jahr fand das erste „Rockaue“ Festival in der Bonner Rheinaue statt (sozusagen das Nachfolgefestival der Rheinkultur). Die Veranstalter Daniel Ganser, Maria Hülsmann, die Green Juice Jungs um Julian Reininger, und Jürgen Harder hatten direkt einen fulminanten Start mit ca. 15.000 Zuschauern und das trotz Eintritt (weil die Stadt Bonn mal wieder keine Gelder gibt, siehe Kunstrassen etc.). Sie hatten eine gelungene Mischung aus bekannten Acts (SCHANDMAUL, JENNIFER ROSTOCK) und Newcomern verpflichtet. Es war für jeden Geschmack etwas dabei, auch für ältere Zuschauer. Logisch, das nun das

zweite Festival folgt. Diesmal ist das Programm mehr auf jüngere Zuschauer zugeschnitten. Für diese dürfte das Line up zu dem unschlagbar günstigen Preis von 14.90 Euro (+ Gebühren) sicher ein Highlight sein. Wer das komplette Programm nachlesen möchte, siehe Anzeige oder unter www.rockaue.de Es gibt 4 Bühnen, Headliner Mainstage sind die Berliner Hip Hopper CULCHA CANDELA (die auch schon mal Headliner auf der Rheinaue waren) die jetzt nur noch zu viert auftreten und deren CD „Schöne Neue Welt“ von 2009 mit Hits wie „Monsta“ ihr größter Erfolg war. Weitere Bands: Philipp Dittberner, TONBAND-

GERÄT, KILLERPILZE, etc. Auf der Heavy Stage sind die ESKIMO CALLBOYS die Headliner, die Band aus Castrop Rauxel erinnert mich vom Sound her etwas an LINKIN PARK. Weitere Band sind DEEZ NUTS, MONUMENTS u.a. Die Local Stage an der U-Bahn Stadion Rheinaue präsentiert die Bands aus der Region wie FOGGY MOUNTAIN ROCKERS (ein Urgestein der deutschen Rock'n'Roll Szene), DREIMILLIONEN, LORD BISHOP oder RIOT IN THE ATTIC. Die Electro Stage ist was für Tanzwütige. Wie immer ist der Einlass um 11.30 Uhr und das Festival geht bis 0.00 Uhr. **J.B.**

GREEN JUICE FESTIVAL NEU VILICH PARK, MARIA MONTESSORI ALLEE 20.08.2016

**Beginn: 11:30 Uhr
VK: 13,00 € (+ Gebühr)**

Erhältlich an allen bekannten VK Stellen.



Im August ist es wieder so weit, es folgt das 9. GREEN JUICE Festival. Entstanden ist dieses Open Air Festival 2008 in Bonn, als Julian Reininger und sein Bruder Simon nach einer Möglichkeit suchten, mit ihrer Band HELDENVIERTTEL bei einem Sommer Festival zu spielen. Ihnen kam die Idee, selber ein kleines Festival zu organisieren, wo sie mit befreundeten Bands auftreten würden. Und was eignet sich besser als der Park um die Ecke? Dank verständnisvoller Anwohner bekamen sie eine Genehmigung von der Stadt. Mit der Zeit entwickelte sich die Sache (sie heißen jetzt Forisk Entertainment mit fünf weiteren Mitarbeitern. Außer GREEN JUICE sind sie auch

mit Bühnen bei der ROCKAUE und RHEIN IN FLAMMEN vertreten, neben regionalen Newcomern/Bands wurden nun auch etablierte Größen engagiert (z.B. JUPITER JONES, KILLERPILZE etc.), die zumeist aus dem Deutschrock/Alternativ-Bereich stammen. Das kommende Festival präsentiert von 12.00-23.00 Uhr (Einlass 11.30 Uhr) folgende Bands: 12.00 Uhr JURI, 13.25 Uhr FLASH FORWARD, 14.20 Uhr CITY LIGHT THIEF, 15.25 Uhr KMPFSPRT, 16.40 Uhr SCHMUTZKI, 18.15 Uhr THE INTERSHERE, 19.55 Uhr LE FLY, 21.40 Uhr THE DONOTS. Die fünf Jungs aus Ibbenbüren (bei Münster) sind seit 1994 in der Szene aktiv; gegründet von Ingo (voc)+Simon Knollmann (git.)

und Jan Dirk Poggemann (bs), etwas später kamen Alex Siedenbiedel (git.) und Eike Herwig (dr.) dazu. Bisher haben sie 13 CDs veröffentlicht, musikalisch vermengen sie Rock/Alternativ/Punk und Pop Musik zu einem gelungenen Stil-Mischmasch. Im letzten Jahr gab es eine Premiere, die CD „Karacho“ enthielt komplett deutsche Texte. Sie werden dem Festival die Krone aufsetzen und gnadenlos rocken. Für Tanzwütige gibt es noch eine Electro/Techno Bühne. Natürlich werdet ihr auch mit Speis und Trank zu zivilen Preisen versorgt Das Schöne an dem Festival ist, dass es mit maximal 7.500 Zuschauern nicht zu groß ist und man überall gut sehen und hören kann. Wer mag, am Freitag 19.8. gibt es wieder ein kostenloses (!) Warm up-Programm mit sechs regionalen Acts ab 16.00 Uhr. Noch mehr Infos findet ihr auf ihrer Homepage www.green-juice.de **J.B.**

Die neue Rock-Kneipe im Bonner Norden!

SUEDE

BETRIEBSFERIEN
03.07. – 18.08.
19.08.
wieder geöffnet

ROCK 'N' ROLL HEADQUARTERS BONN

Im SUEDE kommen alle Freunde der härteren Rockmusik auf ihre Kosten.
Das SUEDE rockt, Luftgitarre und Mitsingen ausdrücklich erwünscht.

Monatliche Live-Gigs

Termine auf der Homepage

Kegelbahn im Haus

Kegeln für Headbanger für 10,- Euro pro Stunde für Gruppen bis 10 Personen

Feiern im SUEDE

als geschlossene Gesellschaft oder als Gruppe zu vergünstigten Konditionen

Happy Hour bis 22.00 Uhr

Fassbier 0,2 L für 1,10 Euro · 0,4 L für 2,10 Euro
Weizen für 2,50 Euro

Römerstraße 150 ■ 53117 Bonn

Öffnungszeiten: Aktuell Freitag und Samstag, ab 20.00 Uhr
Weitere Öffnungstage geplant

WWW.SUEDE-ROCKT.DE



SUEDE Rock n Roll Headquarters Bonn

GUTSCHEIN
für 1 Abend Fassbier:
TRINK 3 - ZAHL 2!

Gültig für Fassbiere in
allen Größen bis
31.08.2016

HEADLINER

KONZERT-TIPP:
22.07. Mechernich,
Mühlenpark



Dreckigen Rock'n'Roll gibt es nicht nur aus Schweden, sondern auch daher, wo man so etwas zu Recht erwarten kann: Aus dem Ruhrpott. Gegründet wurde CROSSPLANE 2012 von Marcel „Celli“ Monig (voc., git. ONKEL TOM) und Basser Dirk. Schnell fanden sie in Matthias Kassner (dr.-EXHUMER) und Alex passende Musiker und unter dem



Banner CROSSPLANE entstand das erste Demo „High Speed Operation“. Ihre Musik erinnert stark an MOTÖRHEAD oder NITROGODS. Wenn CROSSPLANE den Motor anschmeißen, gibt es nur eins: Vollgas! Es folgten die ersten erfolgreichen Gigs und bald darauf 2013 die Debüt CD „Class Of Hellhound High“, das zweite Werk folgt 2015 „Masturboned“. Songs wie „Brave New World“, „Easy Lay“

oder „Take It Or Leave It“ halten das Speedlevel hoch, immer versehen mit einer extra Portion Rock'n'Roll, der Lemmy entzückt hätte. „Wir sind CROSSPLANE und wir spielen Rock'n'Roll“ (frei nach MOTÖRHEAD) ist die Ansage bei ihren Konzerten. Diese Band passt hervorragend nach Mechernich und wird am Freitag die „Abrissbirne Rock'n'Roll“ starten.

J.B.



Bei HAMMER KING handelt es sich um die neue Band von Sänger Patrick Fuchs aus Kaiserslautern, den man von ROSS THE BOSS, IVORY NIGHT kennt. Hier nennt er sich Titan Fox V und bedient auch die Gitarre. Mit Gino Wilde-git., KK Basement-bs. und Dolph Macallan-dr. (ex SALTATIO MORTIS) kom-

plettiert er die neue Gruppe. Mit „Kingdome Of The Hammerking“ ist 2015 ihr Debütwerk herausgekommen, das in POWERWOLFS Greywolf Studio von Charles Greywolf produziert wurde. Der Musikstil ist klar, True Power Metal der Marke MANOWAR, HAMMERFALL, SABATON. Hier werden epische Granaten wie

„Kingdome Of The Hammer King“, „I Am The Hammer King“, „We Are Hammer“ und „Glory To The Hammerking“ (die anderen Stücke haben nicht das Wort Hammer im Namen, haha) auf die Headbanger abgefeuert. Das wird am Samstag in Mechernich eine True Metal Party.

J.B.

HEADLINER

KONZERT-TIPP:
23.07. Mechernich,
Mühlenpark

HAMMER KING

19. Sommernight Open Air



HARD'N'HEAVY'S
„SUMMER NIGHT OPEN AIR“
22 + 23.7 Mechernich, Mühlenpark
EINTRITT FREI!

Wie immer findet das traditionelle „Summer Night Open Air“ drei Wochen vor dem Wacken-Festival in Mechernich, Mühlenpark in der Eifel statt. Wie immer GRATIS, Eintritt und Camping kosten nichts. Denkt daran, das Festival finanziert sich aus den Verkäufen von Getränken und Essen. Also kauft Bons! Die Preise sind fair und alles schmeckt lecker! Glasflaschen dürfen nicht auf das Gelände mitgenommen werden, am Eingang wird kontrolliert! Los geht es Freitag um 16.00 Uhr; die Musik startet um 18.00 Uhr. Samstag beginnen Festival und Musik um 12.00 Uhr. Ende jeweils an beiden Tagen um 0.00 Uhr. Danach könnt ihr weiterfeiern im Partyzelt. Am Sonntag bitte bis 14.00 Uhr den Platz verlassen. Das Programm ist wie immer bunt

gemischt, von allen Bands kenne ich nur unsere Freunde WOLFEN aus Köln, die melodischen Thrash Metal/Power Metal der Marke ICED EARTH zocken. Aber das macht so ein Festival auch aus, man will neue Bands entdecken und mit Gleichgesinnten feiern. Die Headliner sind freitags CROSSPLANE aus dem Ruhrpott. Die Band wurde 2012 von ONKEL TOM Git.Marcel Monig, hier auch Gesang und Mathias Kassner (dr.EXHUMER) gegründet und von Dirk (bs.) und Alex komplettiert. Ihre Musik erinnert an NITROGODS oder MOTÖRHEAD, also Vollgas Metal. Samstagsheadliner ist HAMMER KING, der Name ist Programm Die Franzosen kann man mit SABATON, HAMMERFALL und weiteren Power Metallern vergleichen, ihr melodischer Metal enthält tolle Melodien zum Mitsingen (mehr Infos siehe S.18). Zum restlichen Programm kann ich nicht viel sagen, aber es wird wie immer allen Metal-Fans gefallen, von Power Metal bis hin zu härteren Sounds ist alles vertreten. Wie immer ist das Programm ohne Gewähr, es kann sich noch was ändern. Schaut kurz vor Festivalbeginn in die Homepage der HAH rein: www.hardnheavyys.de

J.B.

KONZERT-TIPP:
22.+23.07. Mechernich,
Mühlenpark

DAS PROGRAMM:

Freitag, der 22.07.

- 18.00 – 19.00 Uhr **HERIDITARY** Death Metal
- 19.30 – 20.30 Uhr **PITE FUEL** Heavy Metal
- 21.00 – 22.00 Uhr **MASTER OF DISGUISE** Speed Metal
- 22.30 – 00.00 Uhr **CROSSPLANE** Power Metal

Samstag, der 23.07.

- 12.00 – 12.40 Uhr **SORTOUT** Heavy Metal
- 13.05 – 13.45 Uhr **SKELFIR** Viking Metal
- 14.10 – 14.55 Uhr **STORMHUNTER** Heavy Metal
- 15.20 – 16.10 Uhr **BELTEZ** Black Metal
- 16.35 – 17.30 Uhr **ZEROGOD** Death Metal
- 18.00 – 19.00 Uhr **KING LEORIC** Heavy Metal
- 19.30 – 20.30 Uhr **WOLFEN** Power Metal
- 21.00-22.00 Uhr **DIVINE ZERO** Melodic Death Metal
- 22.30 – 0.00 Uhr **HAMMER KING** Power Metal

CDS, LPs & TICKETS

Mr. Music

since 1992

▶ **BONN**

KUM ANFASSEN



ROCK · POP · SOUL · FC-FANSHOP · DVD/BLURAY · VINYL KÖLSCH · COMEDY · DEUTSCH · CHANSON · SAMPLER TICKETS/EINTRITTSKARTEN · METAL · JAZZ U.V.M

NÄHE BONN HAUPTBAHNHOF · MAXIMILIANSTR. 24 · 0228.690901 · MRMUSIC.COM

+++ Neue Cd's +++ Neue Cd's +++ Neue Cd's +++

KLAUS MAJOR HEUSER BAND - What's Up (TRC)

Muh!!! Nein, keine Angst, der Major und seine Band haben sich nicht in Kühe verwandelt. Die fünf Kühe, die das Cover schmücken, sind nur als Gag gedacht. Dafür ist ihnen hier ihr bisher stärkstes Werk gelungen, seit dem Einstieg von Thomas Heinen als Sänger (u.a. auch BOSSTIME), der hier so gut und vielseitig singt, wie noch nie. Auch die Musik ist sehr breitgefächert, von Rocksongs („What's Up“, „Miracle“ und vor allem meinem Favoriten „No End In Sight“), Balladen („Birds Will Fly“, „My Friend“) und entspannten Liedern, in der Tradition der EAGLES oder CROSBY, STILLS AND NASH, („The One...“, „Lonesome Kings“) ist alles enthalten. Eben eine Produktion, die sich auch mit internationaler Klasse messen kann. Am besten, ihr gebt der CD einige Durchgänge, damit ihr alle Feinheiten entdeckt. Gute Leistung, ich ziehe meinen imaginären Hut. J.B.

ALMANAC- Tsar (A.F.M.), LORDS OF BLACK -II (Frontier), SPIRITUAL BEGGARS-Sunrise To Sundown (INSIDE OUT)

3 tolle Metalscheiben habe ich für diese Ausgabe für Euch rausgesucht. ALMANAC ist die neue Band von EX RAGE Gitarristen Viktor Smolicki. Es ist sozusagen die Fortsetzung des Lingue Mortis Orchester unter anderem Namen. Hier arbeitet Viktor mit einem spanischen Orchester aus Barcelona zusammen. Ganz großer Pluspunkt ist die Wahl der Sänger, Andy B.Frank (BRAINSTORM), David Readman (PINK CREAM 69 u.a.) und Jeannette Marchewka (LMO). Die Musik ist im Unterschied zum LMO härter, weniger progressiv ausgefallen. Diese CD kann süchtig machen, die neun Songs fallen sehr abwechslungsreich aus und man entdeckt auch nach dem zehnten Durchgang noch etwas Neues. Herausragend sind „Hands Are Tied“, „Children Of The Future“ und „No More Shadows“. Schon jetzt eine der besten Heavy Metal-Veröffentlichungen dieses Jahres! Die LORDS OF BLACK aus Spanien sind zuletzt durch ihren Sänger Ronnie Romero in die Schlagzeilen geraten, weil er der neue Sänger von RITCHIE BLACKMORES RAINBOW ist. Hier auf ihrer zweiten CD bieten sie soliden Power Metal, der zwischen dem Stil von Axel Rudi Pell und STRATOVARIUS liegt. Ich würde sagen, wir haben es mit einer guten Band zu tun, deren Songmaterial noch nicht 100 % ausgereift ist, es fehlt ein wenig die Abwechslung. Romeros Stimme kommt sehr gut herüber, er ist der Pluspunkt der Band, aber ein neuer Ronnie James Dio ist er nicht. Das kann man beim Bonustrack „Lady Of The Lake“ (RAINBOW) hören, der solide klingt, mehr nicht. Ansonsten guter Power Metal („Cry No More“, „Merciless“), der Fans dieser Stilrichtung gefallen könnte. Die SPIRITUAL BEGGARS um Michael Amott (git./ ARCH ENEMY) haben wieder ein herrliches „Old School“ Werk eingespielt, das die musikalische Linie des letzten Albums „Earth Blues“ beibehält. Ihre Musik ist tief verwurzelt in dem Sound der 70er Jahre (DEEP PURPLE, BLACK SABBATH, LED ZEPPELIN), auch die Produktion ist analog gehalten und so kommen Amotts Gitarre, Per Wibergs Keyboard und Apollons Stimme gut herüber. Liebhaber dieser Musik sollten das Album kaufen, ihr werdet von Nummern wie „Hard Road“, „Lonely Freedom“ und „Southern Star“ begeistert sein. J.B.

MÄTHRASHER - Killing Fields (Eigenvertrieb), HORNADO - WILD TEMPLE (Eigenvertrieb)

Zwei Produktionen aus der Schmiede von Produzent Armin Rave (den ihr vielleicht eher als Gitarristen von KILLERZ/JUDAS RISING kennt, im nächsten Rock Times stellen wir endlich sein Studio vor), die unterschiedlicher nicht sein könnten. Während MÄTHRASHER (wat_n Name, haha) ein lupenreines Thrash/Death Metal Album abliefern, bewegen sich HORNADO (beide Bands kommen aus der Region Bonn) im „old school“ Metalbereich. Die sieben Stücke des MÄTHRASHER Albums klingen wild, brutal, aber auch sehr abwechslungsreich. Nicht so mein Fall ist der Gesang von Patrick Roth, aber bei dieser Art von Musik muss das so klingen. Hört euch „Drowning“ oder „Bones“ an und ihr wisst, was ich meine. HORNADO gehen wie gesagt in die Ecke des traditionellen Metals (auch soundmäßig) und ihre acht Songs (z.B. „Unholy Messiah“, „Hornado“) sind recht unterhaltsam. Man sollte die Band auch nicht ganz bierernst nehmen, aber die CD macht Spaß und Sänge Dave ist kein schlechter. Hier sehe ich noch Potential. MÄTHRASHER sind für mich der „Geheimtipp“, das ist schon ziemlich gut! CDs gibt es bei Mr.Music oder googled ihre Homepage. J.B.

HELEN SCHNEIDER - Collective Memory (SPV)

Die New Yorkerin (lebt seit 2007 in Berlin) Helen Schneider gehört zu den ganz großen Frauenstimmen im Musikbusiness und hat schon viele verschiedene Musikstile ausprobiert. Am erfolgreichsten war ihre Phase als Rockmusikerin in Deutschland von 1980-1984 (mit dem Hit „Rock'n'Roll Gypsy“ im Original von ROSE TATTOO). Doch auch Jazz, Blues, Soul, Musical u.a. gehören zu ihrem Programm. Auf ihrer neuen CD präsentiert sie ein Akustikprogramm, das sie als begnadete „Singer/Songwriterin“ zeigt. Nie kam ihre Stimme besser zur Geltung, sie umschmeichelt die Seele. Stücke wie „Tell Me Why“, „Day By Day“ oder „Dreamtime“ sind ihr von ihrer Freundin Linda Uruburu auf den Leib geschnitten worden und mit dem Gitarristen Jo Ambros hat sie dieses Kleinod aufgenommen. Auch wenn man sich die alten Rocktage manchmal zurückwünscht, hat Helen hier ein Werk geschaffen, das zeitlos ist und einlädt zum Träumen und Chillen. Über allem thront ihre Stimme, die auch mit 63 Jahren nichts von ihrer Faszination eingebüßt hat. Mit diesem Werk geht sie auch auf Tournee, Konzert Tipp: 22.01.2017 Bonn, Harmonie! J.B.

JANE LEE HOOKER - NoB! (Ruf Records), THE BLUES COMPANY - „Ain't Nothing But...“ (Inakustik)
Zwei Mal Blues (Rock) vom feinsten, zum einen die dienstälteste Bluesband Deutschlands (40 Jahre!) THE BLUES COMPANY und zum anderen die Newcomer JANE LEE HOOKER aus New York. Die Mannen um Sänger/Gitarrist Todor „Tosho“ Todorovic aus Osnaabrück haben sich hier was

Feines ausgedacht, die CD wurde bei einem sogenannten „Silent Concert“ live im Studio eingespielt. Dabei haben die 100 Zuschauer Kopfhörer auf und können so die Musik in ganz neuer Dimension genießen. Vom Sound her steht es Studioproduktionen in nichts nach. Bis auf zwei Nummern handelt es sich um Eigenkompositionen, die alle Sparten des Blues abdecken („Bad Decision“, „No Idea“, „Keep On Singing The Blues“) von hart bis zur Klasse. Ein großes Kompliment an das Blueslabel Nr.1 in Deutschland Ruf Records, die immer wieder neue Talente für ihr Label entdecken. Hier ist eine feste Frauenband zugezogen um die sexy blonde Sängerin Dana Athens. Die Mädels haben es drauf, sie bringen die 10 Coverversionen (z.B. „Mean Town Blues“ Johnny Winter, „I Believe To My Soul“ Ray Charles; warum nur ein eigenes Stück „In The Valley?“ perfekt und rookig herüber. Die Stimme von Dana muss sich nicht hinter Größen wie Dana Fuchs verstecken. Ein Klasse „Debut“-Album, mal sehen wie sie sich live schlagen (im Frühjahr 2017 mit Layla Zoe auf großer Deutschland Tour). Volltreffer! J.B.

TOSELAND - Cradle The Rage, POVERTY'S NO CRIME- Spiral Of Fear (beide Metalville Records)

Zwei ganz feine Scheibchen kommen aus dem Hause Metalville. TOSELAND werden die meisten nicht kennen, aber das sollte sich mit dieser tollen CD schnell ändern! Sänger James Toseland (verheiratet mit Katie Melua!) hat vier tolle Musiker um sich gescharrt und bringt mit seiner zweiten CD ein Werk auf den Markt, das sowohl Hard Rock- als auch AOR Fans gefallen wird. Sie bieten hier 11 kraftvolle, eingängige Rocksongs voll emotionaler Tiefgang. Von hart „Too Close To Call“ bis zu zart. „We'll Stop At Nothing“ ist alles enthalten. POVERTY'S NO CRIME sollte Progrock Fans kennen, sie gibt es schon seit 1991. Sie gelten als beste deutsche Prog Rockband und starten hier ihr Comeback (erste CD seit 2007). In acht langen Stücken präsentieren sie die komplette musikalische Bandbreite der Band, von mitreißenden harten Gitarrenriffs und inspirierenden Melodien hin zu intensiven Instrumentalpassagen, ruhigen Momenten und einprägsamen Gesangslinien. Anspiel Tipp: „Wounded“, „Fatamorgana“. Für Prog Rockers ein Muss! J.B.

MICHAEL SCHENKER'S TEMPLE OF ROCK – On A Mission / Live in Madrid (DVD Inakustik).

Die zweite DVD in diesem tollen Line-up (neben Gitarren Gott Michael: Doogie White -voc. ex RAINBOW, Francis Buchholz-bz. ex SCORPIONS, Hermann Rarebell-dr. ex SCORPIONS, Wayne Findlay (git./key MSG) nach 2012 war überallig. Hier findet ihr neben den MSG („Victim Of Illusion“), SCORPIONS („Lovechild“, „Blackout“) und UFO Klassikern („Lights Out“, „Doctor, Doctor“) auch Stücke von den letzten beiden Alben „Bridge The Gap“ und „Spirit On A Mission“ („Lords of Lost...“, „Virgilante Man“). Die DVD wurde in Madrid aufgezzeichnet in einem mittelgroßen Club, mit toller Stimmung von den spanischen Fans. Die Band und Michael sind in der Form ihres Lebens, sie rocken gewaltig und Doogie erweist sich als Meister seines Faches, indem er alle Stücke gut interpretiert (wobei ihm die SCORPIONS Nummern am meisten Probleme bereiten). Einziges Manko, die typische neumodische hektische Kameraführung mit viel Schwenks und kaum Bonusmaterial. Für Michael Schenker und Hard Rock Fans ein Muss! (gibt es auch als DVD+CD oder nur als CD) J.B.

SHREDHAMMER – Patch Over (Timezone)

Die Kölner Thrash/Groove Metal Band SHREDHAMMER wurde 2013 gegründet; von einigen Musikern, die vorher in verschiedenen lokalen Bands tätig waren. Nach zwei Demos folgt nun ihre erste „richtige“ CD. Ihr Stil erinnert etwas an PANTERA und Co; also moderner Thrash Metal. Wie bei MÄTHRASHER/HORNADO hat auch hier Soundmagier Armin Rave seine Finger im Spiel und serviert ihnen einen brutalen und rauen Sound. Die 12 Stücke werden Fans dieses Genres begeistern, als Tipp empfehle ich: „Brittle Bone“, „Crusade“ und „Patch Over“. Hervorragend passt die aggressive Stimme von Rnuold Friedrich zur Musik, man versteht sogar die Texte (haha). Ohne Frage eine Band, die man sich merken sollte. J.B.

BLUES PILLS – Lady In Gold (Nuclear Blast) VÖ: 5.08.

Kurz vor Redaktionsschluss erreichte mich das neue Album der BLUES PILLS, die als größte „Newcomer“ Hoffnung der Blues/Rock Szene gelten und deren Debüt Album ein großer Erfolg war. Ich bin jetzt schon gespannt, wie die schwedisch/amerikanische/französische Formation diese Songs am 26.7. bei unserer Konzert in Siegburg performen kann. Das neue Album hat wenig gemein mit seinem Vorgänger, wo sie eher vom Sound von GRAVEYARD beeinflusst waren.(kein Wunder beim selben Produzenten Don Alsterberg) Hier klingt alles eher wie ein starkes Rock/Psychadelic Album, das vom Sound der 60/70er Jahre inspiriert ist und auch die Soul Einflüsse kommen verstärkt herüber. Ich persönlich finde diese hervorragenden und druckvolle produzierte CD sehr gut und spannend, man entdeckt auch nach dem 10ten Durchlauf etwas Neues. Natürlich werden die Stücke von der unbeschreiblichen Stimme von Elin Larsson getragen, die sich im Vergleich zum Debüt noch mal gesteigert hat und die eine der besten Blues/Soul Sängerinnen der Gegenwart ist! Und gerockt wird natürlich auch, wie sich Gitarrist Dorjan Sorriaux, Bassist Jack Anderson und Drummer Andre Kvanström austoben können („Little Boy Preacher“, „Elements And Things“(Coverversion Tony Joe White), „Bad Talkers“, „Won't Go Back“) Dazu gibt es noch mystische Lieder wie der Titel Song (der Hit des Albums), „I felt A Change“ oder „Rejection“. Fazit: Wer nicht ein Werk wie die Debüt Scheibe erwartet und unreinengenommen hineinbringt, der wird nach einigen Durchgängen begeistert sein. Ich glaube die BLUES PILLS haben hier ihren Stil gefunden, vielleicht könnte es noch einen Tick „heavier“ klingen, aber alleine Elin's starke Gesangsleistung rechtfertigt den Kauf dieser CD! J.B.

Tipp: 26.07. Siegburg, Kubana!

ROCKAUE

PRÄSENTIERT VON



5 BÜHNEN // ÜBER 40 ACTS // 12H LIVE

ROCK'N' HEAVY STAGE

ESKIMO CALLBOY
DEEZ NUTS
MONUMENTS
HEART OF A COWARD
FJØRT UVM

09. OPEN AIR
JULI RHEINAUE
2016 BONN

+ LOCALSTAGE + WORLDBEATSTAGE
+ EXTREMESPORTSSHOW + FASHIONFESTIVAL

VVK TICKETS AB 14,90 € AK 22,00 € (VVK ZZGL. GEBÜHREN)
AN ALLEN BEKANNTEN VVK-STELLEN

bonnticket.de Tickethotline:
02 28-50 20 10

R
ROCK
AUE
.COM



KONZERT-TIPP:
07.10. Bonn, Harmonie

Kommen wir jetzt zum eigentlichen Anlass unseres Interview, **SUNNY SKIES+FRIENDS**.

Ja, diese Idee gab es schon länger. Wir haben drei Freunde/Sänger gefragt, ob sie mitmachen wollen. Alex Kaiser (DIRTY DEEDS 79), Mirko Bäumer (QUEEN KINGS) und Armin Joisten (SIR WILLIAMS) Alex+Armin sind auf jeden Fall dabei, bei Mirko könnte noch etwas dazwischen kommen (da gibt es dann einen Ersatz). Das passt sehr gut, weil alle drei hervorragende Musiker sind, Freunde und wir Nummern von AC/DC, QUEEN und Robbie Williams eh schon im Programm haben. Jeder soll drei Nummern singen, Armin u.a. „Angel“, Mirko „Somebody To Love“ und Alex „Highway To Hell“ und am Ende stehen alle noch einmal gemeinsam auf der Bühne (verteilt über die Show). Hier handelt es sich nicht um ein übliches SUNNY SKIES-Konzert, wie wir es in der Rheinaue oder Poppelsdorf zocken. Auch für den Rest der Setlist werden wir uns etwas einfallen lassen. Es gibt auch immer „neue“ Lieder, die von Patrick und Babsi vorgeschlagen werden. Wir hören uns die Songs an und nach Gehör wird das nachgespielt. Natürlich bringen wir auch eine eigene Note ein, das macht jede Cover- oder Tributeband.

Du bist der Motor der Band, der Gründer. Wie siehst du deine Rolle, wie lange kann man das noch machen?

Mir macht es im Moment sehr großen Spaß, ich stehe gerne auf der Bühne. Ich mache so lange weiter, wie es gesundheitlich geht. Die meisten von uns machen das ja nebenbei und wir haben auch keine 100 Auftritte im Jahr. Nächstes Jahr feiert die Band übrigens ihr 45jähriges Bestehen, vielleicht gibt es da wieder ein besonderes Konzert (zum 40 jährigen standen sie mit einer großen Produktion im Brückenforum auf der Bühne).

Doch zunächst können wir sie am 7.10. mit der tollen Besetzung und den Friends in der Harmonie sehen. J.B.

Die SUNNY SKIES

Die **SUNNY SKIES** sind Bonns älteste Rock/Pop Coverband (gegründet 1972). Mit **Rope Schmitz** (git.) ist zwar nur noch ein Gründungsmitglied dabei, aber in **Patrick Sühl** (voc. auch **GUN BARREL, JUDAS RISING, WHITESHAKE**), **Babsi Nitsche** (voc.), **Martin Behr** (git., **KILLERZ**), **Marvin Philipp** (bs.), **Andy Altmeier** (dr., **KILLERZ**) und **Andreas Rochnia** (key.) haben sie eine ganz starke Truppe zusammen, bei der die besten Musiker aus Bonn und Umgebung mitwirken. Ihr Programm ist durch den Einstieg von **Patrick** und **Babsi** rockiger geworden, es werden nun auch Stücke von **DEEP PURPLE, AC/DC** oder **QUEEN** geockt. Ganz stark sind ihre „Spezial“ Shows (zuletzt **Innenhof Poppelsdorfer Schloss** mit dem **Chor Bonn Voice**). Und genau so eine Show wird am 7.10. in der **Bonner Harmonie** stattfinden. **SUNNY SKIES AND FRIENDS** nennt sich das Ganze. Die **Friends** sind die drei Sänger: **Alex Kaiser** (**DIRTY DEEDS 79**), **Mirko Bäumer** (**QUEEN KINGS**) und **Armin Joisten** (**SIR WILLIAMS**). Mehr dazu erzählt nun **Rope**.

Wie siehst du die heutige Besetzung der **SUNNY SKIES**? Es gab ja einige Umbesetzungen, **Patrick** und **Babsi** (anstelle von **Jean Altfeld** und **Nadine Weyer**) sind eure Hauptsänger und die Bläser sind gar nicht mehr dabei.

*Wir konzentrieren uns jetzt mehr auf Rocknummern, als auf Popstücke, wo die Bläser verstärkt zum Einsatz kamen. Die Band war auch von der Besetzung zu groß, schwer, alle Termine unter einen Hut zu bringen und manche Clubs haben nicht so große Bühnen. Mit sieben Leuten kann man als Band besser arbeiten. **Nadine** ist viel in Köln unterwegs und tritt im Fernsehen auf. **Jean** singt viel im Ausland, bei Galas oder Konzerten für Firmen. Die **Babsi** hat sich zu einer echten „Rockröhre“ entwickelt. Sie singt nicht nur toll, sondern rockt die Bühne (und passt damit sehr gut zu **Patrick**!).*

Euer Repertoire ist rockiger geworden, liegt das auch an **Patrick?**

*Ja, ganz sicher. Auch **Martin** und die anderen Bandmitglieder stehen auf Rockmusik. Ich komme ja mehr aus der **Popecke**, aber mir macht diese Musik Spaß und ich entwickle mich in meinem hohen Alter (72, das sieht man ihm aber nicht an, wirkt 10 Jahre jünger) noch zum **Rock**er (lacht). Man kann auch die heutige Formation nicht mehr mit denen vor 20-30 Jahren vergleichen.*

Ganz toll waren auch die „Special Konzerte“ mit dem **Bonn Voice Chor oder dem **Uni Orchester**. Ist so etwas mal wieder geplant?**

*Eine Orchestershow zu organisieren ist ein hoher logistischer Aufwand, bei 80 Musikern brauchst du eine große Bühne und viel Technik. Die Sache mit dem **Chor** lässt sich sicher wiederholen (Konzert im **Poppelsdorfer Schloss**).*



Mirko Bäumer
THE QUEEN KINGS



Armin Joisten
SIR WILLIAMS



Alex Kaiser
DIRTY DEEDS 79

SWTB-SOMMERFESTIVAL 2016

Open-Air • 11.07. bis 03.09. täglich (außer sonntags) • ab 19:30 Uhr • Im Biergarten des Parkrestaurant Rheinaue

11.07. Mo. **Sir Williams** Tribute to Robbie Williams
12.07. Di. **Abba Review** Tribute to **Abba**
13.07. Mi. **A Taste of Woodstock** „An Acoustic Tribute to Crosby, Stills & Nash and Friends“
14.07. Do. **Eros TC** Tribute to Eros Ramazzotti
15.07. Fr. **Doktor Jazz** Ambulanz Hot Jazz
16.07. Sa. **Supernatural** *Flohmarkt*
 Tribute to Carlos Santana

18.07. Mo. **Rod and Cher** Tribute to Rod Stewart & Cher
19.07. Di. **Alex im Westerland** (unplugged)
 Tribute zu Die Ärzte/
 Die Toten Hosen



Central Park

Weitere Infos unter:
www.rheinaue.de



MAM - Musik & Spaß im Biergarten

20.07. Mi. **All About Joel** Tribute to Billy Joel
21.07. Do. **Wibbelstetz Eifel-Rock**
22.07. Fr. **BIERBÖRSE**
23.07. Sa. **BIERBÖRSE**

25.07. Mo. **Volaviva** Viva Italia!
26.07. Di. **Soul Divas** Soul & R&B-Show

27.07. Mi. **Sticky Fingers** Tribute to The Rolling Stones
28.07. Do. **Ralle Ventura Band** „Schlagenwahnsinn“
29.07. Fr. **PANAMA**
30.07. Sa. **PANAMA**

01.08. Mo. **Beach Boys Revival Band**
 Tribute to The Beach Boys
02.08. Di. **Steven Pitman & The Celebrations**
 Tribute to Elvis Presley



Sir Williams



The New Lewis

03.08. Mi. **Mariuzz** Tribute to Marius Müller Westernhagen
04.08. Do. **The New Lewis** Tribute to Huey Lewis
05.08. Fr. Hot Jazz Boys Dixieland & New Orleans
06.08. Sa. **Sissi A. - Creedence Revived**
 Tribute to Creedence Clearwater Revival

08.08. Mo. **Le Clou** Cajun Swamp Groove
09.08. Di. **Christian Meringolo & Band**
 Italienische & Spanische Pop-Songs
10.08. Mi. **Central Park Band**
 Tribute to Simon & Garfunkel
11.08. Do. **Abenteurland** Tribute to Pur
12.08. Fr. **Farmhouse** Jazzband New Orleans
13.08. Sa. **The Journeymen** Tribute to Eric Clapton

15.08. Mo. **dieDREI.1** „Locker vom Hocker“
 Tribute to Bruce Springsteen
16.08. Di. **Bosstime** Tribute to The Eagles
17.08. Mi. **Eagles Reloaded** Tribute to The Eagles
18.08. Do. **Los 4 del Son** Musica de Cuba
19.08. Fr. **Jazz Konfekt** Swing, Blues, Dixie & Boogie
20.08. Sa. **MAM** *Flohmarkt*
 Tribute to BAP

22.08. Mo. **U12 A** Tribute to U2
23.08. Di. **Boogie Wonderstars** Tribute to Earth, Wind & Fire



Sunny Skies



Sticky Fingers

24.08. Mi. **Reggatta de Blanc**
 Tribute to Police & Sting
25.08. Do. **Mayqueen**
 Tribute to Queen & Freddy Mercury
26.08. Fr. **Hot Pepper Jazzband** Chicago Jazz
27.08. Sa. **Sunny Skies** Rock & Pop-Klassiker

29.08. Mo. **Dancing Sound**
 Deutsche & Kölsche Schlager
30.08. Di. **Synpathics** SynthPop der 80er
31.08. Mi. **C.C. Smokle** Tribute to Smokie
01.09. Do. **Tribute to Joe** Tribute to Joe Cocker
02.09. Fr. **Jörg Hegemann Boogie Trio**
 Boogie Woogie-Power
03.09. Sa. **FINALE: handmade** Oldies & Rock-Classics



BLUES PILLS

26.7.

Perf. New Album
"Lady In Gold"

Siegburg-KUBANA



SUNNY SKIES

+Friends

Alex Kaiser
Mirko Bäumer
Armin Joisten

7.10. Bonn-HARMONIE



Start: 19 Uhr

MILLER ANDERSON BAND

"Through The Mill Tour 2016"

16.10. Bonn-HARMONIE



KILLERZ

A Tribute To
IRON MAIDEN

25.11. Bonn-HARMONIE



GUILDORHORN Die Weihnachtshow

26.11. Bonn-HARMONIE