

ROCK-TIMES

Region BONN | KOBLENZ | KÖLN | SIEGBURG rockt!

KOSTENLOS

EDENBRIDGE

SET THE DARK ON FIRE
TOUR 2026

Mit Terminkalender
zum Herausnehmen!



12.03. SIEGBURG KUBANA

BOUNCE | MAD ZEPPELIN | ERIC SARDINAS | BERNARD ALLISON
PILEDRIVER | BLUES CARAVAN | HEART + SOUL | GROBSCHNITT
TRIBUTE 7 – DIRTY DEEDS 79 + TWISTED SISTERS | COOL CHOCOLATE
BUSINESS TALK – ARMIN RAVE (KILLERZ) u.a.

JUDAS RISING



30.01.2026

THE SICKNESS



06.02.2026

SUBLIMINAL VERSES



28.02.2026

KUBANA Live Club - Siegburg - Zeithstr. 100

Telefon: 0 2241/12 73 16

OHRENFEINDT



31.01.2026

PSYCHO SEXY



21.02.2026

DIO ALIVE



20.03.2026

Liebe Leser,

etwas später als gewohnt kommt die Winterausgabe des Rock Times-Heftes heraus, dafür haben wir aber wieder tolle Konzerte 2026 für euch organisiert. Das Coverthema ist **EDENBRIDGE**. Die Symphonic Metaller aus Österreich haben mit „Set The Dark On Fire“ ihr 12. Studio Album herausgebracht, wie ich finde ein Knüller! Am 12.03. sind sie mit zwei Supports in Siegburg, Kubana. Nicht minder klasse ist das Konzert von **COLOSSEUM** in Köln, Stollwerck am 29.03., die ihr neues Album und ihre Klassiker darbieten. Wie immer gibt es viele tolle Konzerte in Bonn, Harmonie. Natürlich unsere „Golden Tributs“, **BOUNCE** (Bon Jovi 24.01.), **MAM** (BAP 30 + 31.01.), **HEART & SOUL - BLUES BROTHERS SHOW** (07.02.), **MAD ZEPPELIN** (LED ZEPPELIN 20.02.), NEU: **COOL CHOCOLATE** (HOT CHOCOLATE 21.02.), NEU: **PILEDRIVER** und **DOUBLE DOWN** (STATUS QUO und ZZ TOP 01.03.).

Blues: **BLUES CARAVAN** (20jähriges Jubiläum feat. LAURO CHAVEZ, MATTHEW CURRY, ELISE FRANK 27.01.), **ERIC SARDINAS** (05.02.), **BERNARD ALLISON** (31.03.).

Special: 55 Jahre **GROBSCHNITT**, die Kultband um Willi Wildschwein und Lupo kommt am 06.03. In Andernach Juz läuft am 14.03. „**TRIBUTE TO THE GODS 7**“, mit **DIRTY DEEDS '79** (AC/DC) und **TWISTED SISTERS** (**TWISTED SISTER**). Wir stellen euch einige Konzerte von **ERNEST HARTZ**, und zwei Konzerte aus **ANDERNACH** vor. Im „Business Talk“ sprechen wir mit Produzent und Gitarrist **ARMIN RAVE** u.a. über sein Studio in BN-Lannesdorf.

*Gutes neues Jahr wünschen wir Euch, viel Spass beim Lesen
und denkt daran: „Das Leben ist Rock'n'Roll“*

Jürgen

INHALT

	SEITE	
VORSCHAU	BOUNCE / HEART & SOUL / MAD ZEPPELIN	4
INTERVIEW	EDENBRIDGE.....	6 + 7
VORSCHAU	THE DAMN TRUTH	7
BUSINESS TALK	ARMIN RAVE.....	8
VORSCHAU	PILEDRIVER	10
VORSCHAU	BERNARD ALLISON	10
PINNWAND	12 + 13
VORSCHAU	DIRTY DEEDS '79	14
VORSCHAU	TWISTED SISTERS	14
VORSCHAU	GROBSCHNITT	16
VORSCHAU	BLUES CARAVAN	16
VORSCHAU	COOL CHOCOLATE	18
VORSCHAU	KONZERTE ERNEST HARTZ	19
VORSCHAU	KONZERTE ANDERNACH	19
CD KRITIKEN	20
VORSCHAU	COLOSSEUM / ERIC SARDINAS / MAM	22

Impressum:
Gesamtherstellung:
Herausgeber:
Rock Times Production
Jürgen Both (J.B.)
Frongasse 20 a
53121 Bonn
Tel.: 0228 / 61 63 09
Mobil: 0175 / 499 33 14
E-Mail: maromusic@aol.com

Layout:
Partnersatz Media
Riehler Straße 33
50668 Köln
www.partnersatz-media.de
Tel.: 0221 / 92 10 21-11

Lektorat:
Pia Steinhaus

Mitarbeiter:
Frank Ariza (F.A.)
www.rtp-bonn.de

Photos:
Norbert Novak,
sowie von den Bands, Promo und
Plattenfirmen zur Verfügung gestellt.

Anzeigen:
Jürgen Both

Auflage:
5000 Exemplare, kostenlos ausgelegt
im Großenraum Bonn, Köln, Koblenz und
Umgebung in CD Shops, Szenekneipen,
Discos, Konzerthallen, u.a.

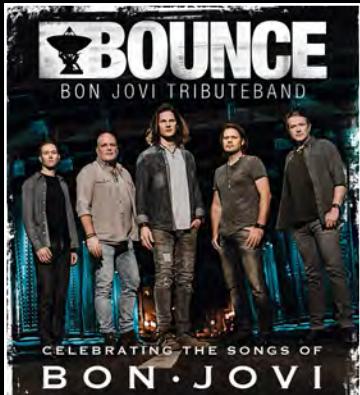
Rock Times erscheint 4 mal im Jahr:
März, Juni, September, Dezember. Für
unverlangt eingesandte Manuskripte
kann keine Haftung übernommen werden.
Kein Teil des Rock Times-Heftes darf
ohne ausdrückliche Genehmigung der
Herausgeber in irgendeiner Form repro-
duziert, vervielfältigt oder verbreitet
werden.

**ZUGABE FÜR
IHRE WERBUNG!**



www.partnersatz-media.de | Tel. 02 21.92 10 21-1
Riehler Straße 33 | 50668 Köln

**PARTNERSATZ
MEDIA**



24.01.2026 • Beginn: 20.00 Uhr

Bonn, Harmonie

BOUNCE ist ohne Zweifel die authentischste BON JOVI Tributeband Europas! Die Band wurde 2001 gegründet und seit 2007 sind sie in beständiger Bandbesetzung unterwegs; Dreh- und Angelpunkt dieser energiegeladenen Show ist der charismatische Sänger Olli Heinrich. (Rest der Band: Jens Rösel-git., Johannes Brunn-key., Tommy Lare-bs., Olav Quick-dr.).

BOUNCE bringen mit eigener Note und trotzdem originalgetreuen Sounds/Arrangements das Repertoire aus fast 45 Jahren BON JOVI auf die Bühne; vom ersten Hit „Runaway“ über All-Time-Favorites wie „You Give Love A Bad Name“, „Livin On A Prayer“, „Keep The Faith“, „Bed Of Roses“, „It's My Life“ wird nichts ausgelassen.

J.B.

THE HEART & SOUL – BLUES BROTHERS SHOW „The Best of Blues Brothers & Friends – Das Wunschkonzert“

07.02.2026 • Beginn: 19.30 Uhr – Bonn, Harmonie

Die Bonner HEART & SOUL BLUES BROTHERS SHOW lädt 2026 zum „Wunschkonzert“ in „ihr Wohnzimmer“. Die HEART & SOUL BLUES BROTHERS SHOW existiert seit 2002 (in wechselnden Besetzungen), das aktuelle Line-up begeistert mit ihrer über zweistündigen Performance. Gitarre: Zita Martine, Oliver Stark • Bass: Stephan Dupré • Drums: Michael von Nathusius • Keys: Tobias Röhser • Posaune: Michael J. Schmid • Trompete: Thomas Feid • Saxophon: Wolfgang Schäfer. Angeführt wird HEART & SOUL von Oli „Jake“ Glosch und Dirk „Elwood“ Zepunkte, stimmengewaltig getragen von Cinja „Aretha“ Pausenwang & Felicia Astuni. Auf der Setliste: die großen BLUES BROTHERS-Hits (u.a. „Sweet Home Chicago“, „Soul Man“, „Gimme Some Lovin“) sowie Klassiker der im Film gefeierten Ikonen Aretha Franklin, James Brown u.a.



MAD ZEPPELIN – „A Tribute To LED ZEPPELIN“

20.02.2026 • Beginn: 19.30 Uhr – Bonn, Harmonie



Einen sensationellen Start hatte unsere neue LED ZEPPELIN Tributeband MAD ZEPPELIN bei ihren Konzerten 2024/25, es gab „Standing Ovations“. Selten hatte man so ein kraftvolles und mächtiges Set von einer Tributeband gehört. Sie kommen 2026 natürlich wieder, ein Muss für jeden Fan.

Es gibt diesmal kein Feature, sondern ein packendes „Best Of“ Set mit den großen LED ZEPPELIN-Kracher wie u.a. „Whole Lotta Love“, „Stairway To Heaven“, „Dazed And Confused“, „Since I've Been Loving you“, „Kashmir“. Bei ihrer Performance gelingt es den fünf Musikern (Michael Dorp-voc., Ralph Glodek-git., Christian Ludwig-bs., Rafael Winter-dr., Thomas Blum-key.), den majestatischen Sound des Originals, die urwüchsige Power der Rhythmusfraktion und die dynamische Interaktion zwischen Leadgitarre und Gesang auf die Bühnen im Hier und Jetzt zu zaubern.

J.B.



**06.03.2025
KANTINE KÖLN**



**Samstag, 31.01.2026
Köln Carlswerk Victoria**

**Meet & Greet: 12:00 Uhr • Einlass: 13:00 Uhr • Beginn: 14:00 Uhr
SHOW 1**

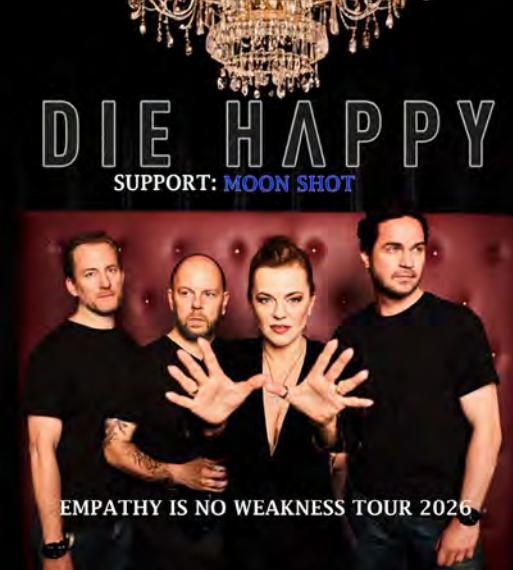
**Meet & Greet: 16:30 Uhr • Einlass: 17:30 Uhr
SHOW 2**

GEWINNSPIEL: TICKETS, MEET & GREETS UND BUNDLES EXKLUSIV AUF HEAVYSAURUS.STORE

"METAL" DER METAL ALBUM DER DEUTSCHE METAL

4.01.2026 - 28.02.2026

Ballroom Blitz | Teenage Rampage | Blockbuster! | Fox on the Run | Love is like Oxygen



**20.03.2026
ESSIGFABRIK KÖLN
EINLASS 19:00 UHR / BEGINN 20:00 UHR**



**12.04.2026
Kantine Kön**

EDENBRIDGE



Sie waren schon öfter Gast bei uns, die Symphonic Metal Band EDENBRIDGE aus Österreich, um den Gitarristen Lanvall und Sängerin Sabine Edelsbacher (Rest: Sven Sevens-git., Steve Hall-bs., Johannes Gral-dr.), und am 12.03. Siegburg, Kubana ist es wieder so weit. (plus zwei „Female Fronted“ Supports) Bei dem Konzert werden sie ihr tolles neues Album „Set The Dark On Fire“ vorstellen. Eine sehr gelungene Scheibe, Lanvall schildert euch nun, wie das Meisterwerk entstanden ist.

Wie geht man an eine neue CD-Produktion im Songwriting vor? Ihr habt 12 Alben veröffentlicht, wie schwierig ist es neue Musik zu kreieren, die sich nicht wiederholt bzw. etwas ganz Neues zu kreieren?

Nach der Uraufführung meiner ersten Symphonie im Jahr 2022 und der Live CD/DVD-Produktion derselben und der „Shangri-La Tour“ brauchte ich 2023 eine längere Pause, in der ich nur lose Ideen gesammelt habe. Ende 2023 waren die Batterien dann wieder aufgeladen und es entstanden dann relativ schnell neue Songs. Dann gingen wir auf unsere „25 Years Anniversary Tour“ und danach komponierte ich die restlichen Songs. Ich glaube, nur wenn du genügend Abstand zum Vorgängeralbum hast, besteht die Möglichkeit sich nicht zu wiederholen.

Ihr habt aber schon einen typischen melodischen Ton, der bei allen Stücken hörbar ist, kann man das als Wiedererkennungsmerkmal bezeichnen?

Nun, wir verleugnen natürlich nicht unsere Trademarks. Sabines Stimme ist sowieso einzigartig und die Art und Weise, wie ich Songs schreibe, hat denke ich auch einen gewissen Wiedererkennungswert aufgrund der Tatsache, dass wir harmonisch oft die ausgetretenen Pfade verlassen.

Du kommst aus dem klassischen Metal Bereich DEEP PURPLE, RAINBOW, teilweise Prog Metal richtig?

Äh, nein, wie kommst du drauf, haha? Ich bin mit klassischer Musik sozialisiert worden und habe Heavy Metal und Hardrock als Teenager für mich entdeckt. Daraus entstand dann auch der Wunsch, diese beiden Stile miteinander zu verbinden. DEEP PURPLE war jetzt nie so ganz meine Baustelle, RAINBOW eher, aber was die 70er Jahre betrifft sind meine Helden die frühen URIAH HEEP, niemand kam da annähernd ran und David Byrons Stimme zauberte mir auch heute noch eine Gänsehaut auf den Rücken. Prog Rock/Metal liebte ich, nicht umsonst sind DREAM THEATER seit Ende der 80er Jahre meine absolute Lieblingsband. Meine musikalische Bandbreite ist aber riesig groß. Von Klassik über Soundtracks, Vangelis, Barbara Streisand zu Pop, Rock, AOR, Metal und Prog. Je größer dein Einflussbereich ist, umso abwechslungsreicher ist auch deine eigene Musik.

Aber das Epische, Orchestrale erinnert manchmal an Nightwish, Epica, W.Temptation, solche Vergleiche lassen sich nicht vermeiden? (z. B. „Cosmic Embrace“ - super Nummer, spielt ihr?)

Ich beziehe meine Inspiration nicht von diesen Bands, die ich auch so gut wie gar nicht höre, sondern vor allem aus der reinen Klassik und da vorwiegend aus der Spätromantik, Anton Bruckner, Antonin Dvorak, Richard Strauss und natürlich auch aus der Filmmusik. Ennio Morricone, Howard Shore, John Williams, um nur einige zu nennen. „Cosmic Embrace“ spielen wir natürlich auf der kommenden Tour.

Aber die klassischen Instrumente/Sounds sind nicht echt, sondern vom Keyboard oder Samples; ein echtes Orchester bzw. Gastmusiker wären zu teuer?

Wir hatten zweimal das Vergnügen, mit echtem Orchester zu arbeiten, 2008 bei „MyEarthDream“ und 2013 bei „The Bonding“. Bei diesen Alben stand allerdings schon im Vorfeld fest, dass wir ein echtes Orchester zur Verfügung haben werden und ließen dies natürlich im Kompositionssprozess einfließen. Heutzutage setze ich die Orchesterparts punktueller ein, nämlich dort wo der Part danach verlangt. Ich bin seit mehreren Jahren Endorser für Orchestral Tools, die mit die besten Orchestersamples weltweit machen, u.a. eingespielt von den Berliner Philharmonikern. Natürlich musst du auch wissen, wie ein Orchester von innen funktioniert.

Ich habe mir das mit viel Partiturstudium selbst beigebracht.

Der Hit des Albums ist für mich „Bonded By The Light“, der ein bisschen nach James Bond/Adele-„Skyfall“ klingt. Wie kommt man auf solche Ideen?

Interessant. Ich würde den Song jetzt nicht unbedingt als DEN Hit des Albums bezeichnen, er ist allerdings schon besonders. Ich liebe die Bond-Titelsongs und diese typischen James Bond Chords, die ich am Klavier spielte. Ich ließ diesen C minor 9 Chord kreisen und die Teile schrieben sich dann fast von selbst. Die Vocalines und Akkorde lagen einige Zeit in der Schublade und jetzt war es Zeit, den Song schließlich fertig zu arrangieren und orchestrieren. „Skyfall“ ist natürlich mein absoluter Lieblingsbandsong und Adele ist eine grandiose Künstlerin.

Ich finde Sabine singt so gut wie lange nicht. Wie lange braucht man für die Aufnahmen der Vocals, meine ich bei Chören mehrere Stimmen zu hören?

Ja, das denke ich auch. Da wir unser eigenes Studio haben, sind wir auch keinem Druck ausgesetzt, aber natürlich müssen auch wir irgendwann mal die Produktion fertigstellen. Da die Vocals immer am Schluss kommen, kann dann schon mal die Deadline näherücken. Sabine konzentriert sich meistens auf einen Song pro Abend/Nacht, es kann aber durchaus sein, dass sie den Song dann später nochmal aufnimmt, wenn sie der Meinung ist, es noch besser zu können. Unsere fetten Backing Vocals/Chöre stammen wieder von Thomas Strübler (ex-Crystallion). Diese harmonieren perfekt mit Sabines Lead Vocals.

Nun mach mal Werbung für die Tour und sag mal, wo findet man all diese „Female

Eine Tradition ist am Ende der Produktion der Longtrack. Wie lange braucht man für solch eine Nummer und ist es gerade hier schwer, die Spannung hochzuhalten bzw. ihn so zu gestalten, dass es nicht langweilig klingt?

Das ist immer ganz schwer zu sagen. Basis war hier der komplette erste Teil „Let Time Begin“, den ich am Piano schrieb. Teil 2 „The Winding Road to Evermore“ startet dann mit unseren wohl härtesten Riffs bisher und ist der Hauptteil mit dem titelgebenden Chorus. Nach Beendigung dieser beiden Teile wusste ich, dass der Song so nicht enden könnte, und ich ließ ihn dann einfach mal eine Zeit lang liegen, bis mir die Idee für den rein orchestralen nächsten Part „Per Aspera Ad Astra“ kam. Das Finale „Where it ends is where it starts“ greift dann wieder etliche vorher vorgestellte Motive auf und endet in einem großen Finale.

Hat der Rest der Band auch Einfluss auf die Aufnahmen? Sind das noch dieselben Musiker vom letzten Album, sind die auch bei der kommenden Livetour dabei?

Sven Sevens kam 2022 für Dominik Sebastian in die Band. Mit ihm absolvierten wir bereits die letzten beiden Touren. Johannes und Steve sind ja schon seit fast 10 Jahren mit dabei. Die Songs an sich sind schon so gut wie fertig, aber natürlich diskutieren wir gerade im Drumbereich mal da und dort Feinheiten. Sven konnte seine Soli natürlich frei gestalten und hat sich da auch hervorragend eingelebt. Steve hält sich meistens an die von mir komponierten Basslinien.

KONZERT-TIPP:
12.03. Siegburg, Kubana

Fronted“ Bands als Support, da scheint es ja einige zu geben. Gibt es von euch auch einen Longtrack zu hören?

Nun, es gibt tatsächlich etliche Bands und viele davon bewerben sich bei uns, insoweit war da ein Pool an Bands vorhanden, die man dann im konkreten Fall anfragt. Ich bin natürlich immer darauf bedacht, dass sie gut mit unserem Stil harmonieren, damit besteht auch die größte Chance, dass unser Publikum sie gut findet. Wir werden zwei Longtracks spielen, einer davon ist ein Medley.

Letzte Frage, hat man es als Band aus Österreich schwerer als aus anderen Ländern, oder anders gefragt: bist du zufrieden, was ihr in 26 Jahren bisher erreicht habt?

Ich denke, am Anfang war das mit Sicherheit so und besonders im eigenen Land gilt der Prophet nichts, wenn du nicht gerade hippe deutschsprachige Musik machst. Wir wussten von Beginn an, dass wir den Weg über das Ausland und in erster Linie Deutschland gehen mussten und das hat auch hervorragend geklappt. Natürlich bin ich zufrieden, was wir erreicht haben, wir haben weltweit getourt, 12 Studioalben veröffentlicht und es ist immer noch die Musik, die uns antreibt, um weiterzugehen.

J.B.



THE DAMN TRUTH (KANADA)

Special Guests: SWEET ELECTRIC (Köln)
06.02.2026 • Beginn : 19:00 Uhr
Köln, Groove Bar Frankfurterstraße 200

Ein Hammer Konzert in der Groove Bar in Köln-Porz.(stellen wir euch demnächst genauer vor) Die 2006 in Montreal Kanada gegründete Classic Rock Gruppe ist noch nicht so bekannt in Deutschland, aber das wird sich ändern. Die 4 Hippies mit Ausnahme Sängerin Lee La Baum, die wie eine Mischung aus Erin Larsson (BLUES PILLS) und HEART, Grace Slick klingt. (Rest der Band Tom Shemer-git., PY Letellier-bs., Dave Traina-dr.) starten jetzt durch. Das aktuelle Album „The Damn Truth“ hat kein geringerer als Bob Rock (METALLICA!, BON JOVI etc.) produziert. Genau diese CD werden sie hier vorstellen, mit super Tracks wie der Rocker „Love Outta Luck“ oder Balladen „Better This Way“. Support sind SWEET ELECTRIC aus Köln, die rocken auch höllisch ab, eine der Stammbands der Groove Bar. J.B.



**ARMIN
RAVE**



Armin Rave kennen die meisten Fans der hiesigen Heavy Metal Szene als Gitarrist von KILLERZ und JUDAS RISING. Und vielleicht noch als Mitarbeiter des Gitarrenladens City Music. Doch sein Hauptjob ist Produzent. Sein Studio befindet sich im Keller seines Hauses in Bonn-Lannesdorf. Hier im Business Talk schildert er euch, wie er zu diesem Job gekommen ist und was er alles anbietet. (Konzert-Tipp mit Armin Bands, 30.01. JUDAS RISING Siegburg, Kubana, 19. + 20.11. KILLERZ Bonn, Harmonie „25 Jahre Jubiläum“)

Stell dich kurz vor.

Ich bin 53 Jahre alt und seit 1999 selbstständig. Seitdem ich zwölf bin, spiele ich Gitarre, davor habe ich Klavier gelernt. Vor meiner Selbstständigkeit habe ich Musikwissenschaft in Bonn studiert.

Du bist nicht nur Musiker, sondern auch Produzent mit eigenem Studio. Hast du Produzent gelern?

Learning by doing... Als ich damals die Chance bekommen habe, Teilhaber in einem Tonstudio in Bad Honnef zu werden, habe ich ein halbes Jahr lang jeden Tag von morgens bis abends im Studio gesessen und mir mit dem Inhaber des Studios als Mentor so viel angeeignet, wie es nur geht. Zu dem Zeitpunkt hatte ich auch schon ein Demo und ein Album mit meiner Band Pavor im gleichen Studio aufgenommen.

Was bietet du an Technik an?
Ich habe sehr viel High End Outboard Gear in Form von Kompressoren und Equalizern. Jedes Signal wird analog summiert über einen Neve 8816. Herzstück des Studios ist die Raven Dual Core Station. Damit kann ich über zwei Touchscreens alles bedienen und muss nicht mit der Maus agieren. Natürlich benutze ich auch digitale Technik. Aber vor allem die Mix

Dein Studio gibt es schon länger, erst war es in Hennef, jetzt in Lannesdorf. Erzähl

Busse wandern immer durch analoge Einheiten. Die kann ich ganz klassisch per Insert betreiben.

Machst du auch Mix und Mastering?

Natürlich. Mix und Mastering gehören zu den Hauptaufgaben. Gerade das Mixen ist extrem wichtig. Ich bekomme ja auch Spuren geschickt, um sie auf meine Art und Weise zu mischen.

Wer war zuletzt da?

FABULOUS DESASTER, VALBORG, BETLEHEM, KORIBAN.

Was steht demnächst an? Hast du noch Kapazitäten frei für 2026?

Bethlehem wird bis Frühjahr 2026 andauern, danach kommen Darkened Nocturn Slaughtercult, Mäthrräsher und im Herbst die Grabnebfürsten.

Das sind volle Albulmproduktionen. Dazwischen mache ich noch ein paar kleinere Projekte und es ist nach Absprache auch immer etwas möglich. Meldet euch einfach bei mir.

Arbeitest du nur digital oder kannst du auch analog aufnehmen?

Wie oben schon beschrieben, benutze ich beides. Natürlich mache ich viel im Rechner mit Plugins, aber analog ist für mich immer der bessere Weg. Beim Mischen tausche ich gegen Ende einer Produktion verwendete Plugins immer durch ihre analogen Originale aus.

Wenn ich Aufnahmen mache, habe ich immer analoge Komponenten in der Signalkette. Egal ob bei Gesangs- oder Gitarrenaufnahmen. Ich benutze aber keine Bandmaschine. Daher sind die Aufnahmen nicht 100% analog, sondern der Rechner ist das Aufnahmemedium. J.B.

Kontakt:

Armin Rave

Mobil: 0170/6 14 20 46

DIE KONZERTE FRÜHJAHR 2026 IN KÖLN-PORZ

GROOVE BAR

TICKETS ONLINE: WWW.GROOVE.BAR

FR. 23.01.

SANTANA
by SUPERNATURAL



FR. 30.01.

UDO LINDENBERG
by UDONAUT & DIE PANIKER



FR. 06.02.

THE DAMN TRUTH
(CANADA) + SWEET ELECTRIC



SA. 21.02.

BAP
MAM rockt BAP seit 2005



FR. 27.02.

BEAUTY OF GEMINA
Dark Wave & Indie Rock



SA. 06.03.

ADELE

by EDELLE feat. Debbie Watt



FR. 13.03.

BOB MARLEY
by Marley's Ghost



SA. 28.03.

REWINDER

Tribute to 80's Hardrock & Metal



FR. 17.04.

LINKIN PARK

Female Fronted by FROM ZERO



/grooveporz

/groovebarcologne

Gut erreichbar von Bonn, Köln, Troisdorf. S-Bahn S12 bis Bahnhof PORZ-WAHN - 500 Meter bis zur Groove Bar



NOBBI'S PLATTENLADEN

INHABER: NORBERT SCHUMACHER

DER PLATTENLADEN IN BONN-BEUEL
SEIT 30 JAHREN!

BONNS GRÖSSTER SECOND HAND SHOP FÜR LP'S, CD'S, DVD'S ETC.

AN- UND VERKAUF VON LP'S UND CD'S

ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR 10:00-19:00 UHR, SA 10:00-18:00 UHR
MARIENSTRASSE 21 (NÄHE KRANKENHAUS HERMANNSTR.)
53225 BONN-BEUEL | TELEFON 0228 - 46 65 95

53225 BONN-BEUEL | TELEFON 0228 - 46 65 95

GROOVE BAR · Frankfurter Str. 200 · 51147 Köln - Porz - Wahn

PILEDRIVER

„A Tribute To STATUS QUO“

Support: DOUBLE DOWN – „A Tribute To ZZ TOP“

01.03.2026 • Beginn: 19.00 Uhr – Bonn, Harmonie



DOUBLE DOWN: aus Eitorf im Rhein-Sieg-Kreis, das sind drei Musiker (Uwe Belz-git.voc., Michael Fuss-bs., Peter Hensen-dr.), die schon in vielen Bands Erfahrung gesammelt haben (Uwe z. B. bei den ORIGINAL BUAM Rock/Volksmusik Cover, spielte u.a. bei der Rheinkultur). In ihrem 40minütigen Programm bekommt ihr u.a. Knüller wie „Tush“, „Gimme All Your Loving“, „Sharp Dressed Man“, „I Thank You“ serviert.

PILEDRIVER: Ihr Geschichte startete 1995, als die beiden Gitarristen/Sänger Michael Sommerhoff („Rick Parfitt“) und Peter Wagner („Francis Rossi“), beide beinharte STATUS QUO Fans eine Tributband der „Frantic Four“ gründeten. Sie orientieren sich natürlich an den 70/80er Jahren, u. a. an der legendären Livescheibe von 1976 mit den Hits: u.a. „Caroline“, „Roll Over Lay Down“. Weitere Highlights ihres Programms: „Rocking All Over The World“, „Whatever You Want“, „In The Army Now“. Inzwischen haben sie auch einige CDs mit eigener Musik veröffentlicht, werden aber in der Harmonie ihr fast 2stündiges STATUS QUO Programm zelebrieren bzw. rocken. (Rest der Band: Hans in't Zandt-dr., Andreas Müller-bs., Thomas Frerich-key.) J.B.

BERNARD ALLISON

„Luther's Blues Tour 2026“

31.03.2026 • Beginn: 20.00 Uhr

Bonn, Harmonie



BERNARD ALLISON ist das jüngste von 9 Kindern der Blues Legende Luther Allison (der mit 58 Jahren 1997 leider viel zu früh verstorben ist). Er galt schon als Teenager als begnadeter Gitarrist, mit 13 überraschte er seinen Vater mit seinen Gitarrenkünsten und er durfte bei seinen Konzerten mitspielen. 1990 erschien sein erstes Soloalbum, weitere 14 folgten. ALLISON hat immer über den Tellerrand des Blues geschaut, er baute Funk, Soul, Rock und Jazz in seine Musik mit ein. Nachdem er zuletzt bei der Tour „30 Jahre Ruf Records“ 2024 in Bonn spielte und 2025 aussetzte, ist er 2026 wieder am Start.

Er wird diesmal ein ganz besonderes Album feiern, die Musik seines Vaters in einer Zusammenstellung aller bisherigen Aufnahmen. Wer jemals bei einem Konzert von Bernard Allison war oder seine Diskografie gut kennt, weiß, wie viel es ihm bedeutet, das musikalische Erbe seines Vaters am Leben zu erhalten. „Am Anfang meiner Karriere habe ich mir und meiner Mutter Fannie Mae Allison etwas versprochen, und zwar, dass auf jedem Album von mir mindestens ein oder zwei Stücke von meinem Vater zu hören sein werden“, erklärt er. Ein ganz besonderes Konzert!

Service Total bei besten Preisen - ohne Kompromisse !

Immer über 250 E- und Akustik- Gitarren
Top Verstärker, Saiten, Kabel und Zubehör
Lebenslanger kostenloser Einstellservice
Individuelle und kompetente Beratung
Persönliche Atmosphäre
Alle Reparaturen



www.citymusicbonn.de

CITY MUSIC

Der Gitarren- & Bass-Shop

Am Johanneskreuz 2-4, 53111 Bonn Tel. 0228/9813455 Fax -56

Instrumenten- und Verstärker-Reparaturen preiswert und schnell

**BEST-PRICE
BESTELLSERVICE**

Preise bei Bestellung unter Versand-Discounter bei vollem Service

Faire Finanzierung & Inzahlungnahme (Anrechnung bei Neukauf)

CITY MUSIC

www.citymusicbonn.de

PINNWAND TERMINE AUSWAHL

Januar:

- 24.01. BOUNCE Bonn, Harmonie 01.03. PILEDRIVERS: DOUBLE DOWN Bonn, Harmonie
- 24.01. KNORKATOR Köln, Live Music Hall 02.03. LABRASSBANDA Köln, Carlswerk Victoria
- 27.01. BLUES CARAVANE Bonn, Harmonie 03.03. IAN MATTHEWS Bonn, Harmonie
- 28.01. DANNY BRYAND Bonn, Harmonie 05.03. THE LORDS KÖBLENZ, Café Hahn
- 29.01. BOSSTIME Bonn, Harmonie 05.03. WIZO Köln, Carlswerk Victoria
- 30.01. WHIPLASH l.l.a. Köln, Essigfabrik 05.03. FLYING CIRCUS Bonn, Harmonie
- 30.01. UDONAUT + DIE PANIKER Köln, Groove Bar 05.03. KAI STRAUSS Köln, Yard Club
- 30.01. JUDAS RISING + BLACKOUT Siegburg, Kubana 05.03. METALLICA SYMPHONIC TRIBUTE Köln, Kantine
- 30./31.01. MAM Bonn, Harmonie 06.03. SCHEINHEILIG Köln, Eltzhof
- 31.01. OHRENFEIND Siegburg, Kubana 06.03. IAN PAICE PURPENDICULAR Köln, Kantine
- SPECIAL TIPP: 31.01. HEAVY SAURUS (2 Shows, 14.00 + 17.30 Uhr)** 06.03. GROBSCHNITT Bonn, Harmonie
- Köln, Carlswerk Victoria 06.03. AVATAR Köln, E Werk
- Februar:**
- 01.02. TODD SHARPMVILLE Bonn, Harmonie 07.03. KEITH CAPUTO Köln, Luxor
- 03.02. THE DAMNED Köln, Essigfabrik 07.03. OF MONSTERS AND MEN Köln, E Werk
- 04.02. 17 HIPPIES Bonn, Harmonie 07.03. SCHRADER@PARISI Bonn, Harmonie
- 04.02. GLUECIFER Köln, Live Music Hall 09.03. UB 40 Köln, E Werk
- 05.02. ERIC SARDINAS Bonn, Harmonie 10.03. MARC BROUSSARD Bonn, Harmonie
- 06.02. THE DAMN TRUTH+SWEET ELECTR! Köln, Groove Bar 11.03. LAZULI Bonn, Harmonie
- 06.02. THE SICKNESS Siegburg, Kubana 11.03. SAMANTHA FISH Köln, Kantine
- 12.03. EDENBRIDGE Siegburg, Kubana
- 12.03. SCHMUTZKI Köln, Club Volta
- 06.02. JOANNE SHAW TAYLOR Köln, Kantine 12.03. BOTTICELLI BABY Bonn, Harmonie
- 07.02. HEART & SOUL Bonn, Harmonie 13.03. J.B.O. Köln, Carlswerk Victoria
- 18.02. DICK TAYLOR & TALIMANN Bonn, Harmonie 13.03. LAURA COX Köln, Club Volta
- 20.02. SIMPLY TINA Köblenz, Café Hahn 13./14.03. 4 SWEDES Köblenz, Café Hahn
- 20.02. AIRBOURNE Köln, Palladium **SPECIAL TIPP: 14.03. „TRIBUTE TO THE GODS“ 7th DIRTY DEEDS '79 + TWISTED SISTERS Andernach, Juz**
- 20.02. ACHTUNG BABY Köln, Yard Club 14.03. MANNTRA Köln, Luxor
- 20.02. MAD ZEPPELIN Bonn, Harmonie 18.03.-21.03. WDR ROCKPALAST www.harmonie-bonn.de
- 21.02. COOL CHOCOLATE Bonn, Harmonie 19.03. MYTALICA Köblenz, Café Hahn
- 21.02. PSYCHO SEXY Siegburg, Kubana 20.03. DIO ALIVE Siegburg, Kubana
- 21.02. FORGOTTEN SONS Köblenz, Café Hahn 20.03. DIE HAPPY Köln, Essigfabrik
- 22.02. MITCH RYDER Bonn, Harmonie 20.03. THORBJÖRN RISAGER Köln, Club Volta
- 23.02. MICHAEL SCHENKER Köln, Kantine 20.03. **SPECIAL TIPP: 21.03. ANGUS MCSKIX BLOODBOUND, BRAINSTORM Andernach, Juz**
- 23.02. ADRIAN SMITH/RITCHIE KOTZEN Köln, Carlswerk Victoria 21.03. HELDMASCHINE Siegburg, Kubana
- 25.02. MIKE ZITO Bonn, Harmonie 21.03. NAM Köblenz, Café Hahn
- 25.02. SARAH CONNOR Köln, Lanxess Arena 23.03. ZEKE Köln, Club Volta
- 27.02. THE WATCH Bonn, Harmonie 26.03. KAPELLE PETRA Köln, Carlswerk Victoria
- 27.02. THE BEAUTY OF GEMMINA Köln, Groove Bar 26.03. ONE OF THESE Köln, Yard Club
- 28.02. SUBJUMAL VERSES Siegburg, Kubana 27.03. SCHATTENMANN Köln, Luxor
- 28.02. HEAVEN SHALL BURN u.a. Köln, Palladium 27.03. BAROCK Köln, Carlswerk Victoria
- 28.02. THE QUEEN KINGS Köln, Eltzhof 27.03. ACHTUNG BABY Siegburg, Kubana
- 28.03. SWISS+DIE ANDEREN Köln, Palladium 28.03. SPECIAL TIPP: 29.03. COLOSSEUM Köln, Stollwerck

Schallplatten-boersen.de



Termine der Schallplattenbörsen bis Sommer 2026:

4.1. LEVERKUSEN Forum	11.1. BREMEN Einkaufszentrum Weserpark
18.1. BOCHUM RuhrCongress	25.1. MÜNSTER Mensa am Ring
25.1. MÜNSTER Mensa am Ring	1.2. DUISBURG Glückauf Halle
1.2. DUISBURG Glückauf Halle	15.2. DÜSSELDORF Boston Club
15.2. DÜSSELDORF Boston Club	22.2. DORTMUND Westfalenhalle
22.2. DORTMUND Westfalenhalle	1.3. KÖLN Stadttheater
1.3. KÖLN Stadttheater	8.3. LINGEN Emslandhallen
8.3. LINGEN Emslandhallen	22.3. OSNABRÜCK Osnabrück Halle
22.3. OSNABRÜCK Osnabrück Halle	19.4. BREMEN Einkaufszentrum Weserpark
19.4. BREMEN Einkaufszentrum Weserpark	25.4. HAMBURG Hamburg-Haus (12-16 Uhr)
25.4. HAMBURG Hamburg-Haus (12-16 Uhr)	26.4. OLDENBURG Weser-Ems-Hallen
26.4. OLDENBURG Weser-Ems-Hallen	26.4. BONN Brückendorf
26.4. BONN Brückendorf	1.5. SAARBRÜCKEN Saarlandhalle
1.5. SAARBRÜCKEN Saarlandhalle	1.5. AACHEN Park Terrassen
1.5. AACHEN Park Terrassen	2.5. BENDORF Stadthalle Bendorf
2.5. BENDORF Stadthalle Bendorf	2.5. PADERBORN Schützenhof
2.5. PADERBORN Schützenhof	3.5. WIESBADEN Kurhaus
3.5. WIESBADEN Kurhaus	3.5. DUISBURG Glückauf Halle
3.5. DUISBURG Glückauf Halle	24.5. NORDHORN Alte Weberei
24.5. NORDHORN Alte Weberei	25.5. MÜNSTER lovel'
25.5. MÜNSTER lovel'	30.5. HANNOVER Pavilion
30.5. HANNOVER Pavilion	31.5. DÜSSELDORF Boston Club
31.5. DÜSSELDORF Boston Club	7.6. LEVERKUSEN Forum
7.6. LEVERKUSEN Forum	Egal ob Rock, Pop, Rap, House, Funk & Soul, Vinyl oder CDs. Wir bieten euch alles an!



@schallplattenboersen



@schallplattenboersen



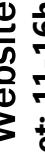
@schallplattenboersen



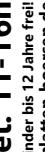
@schallplattenboersen



@schallplattenboersen



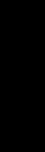
@schallplattenboersen



@schallplattenboersen



@schallplattenboersen



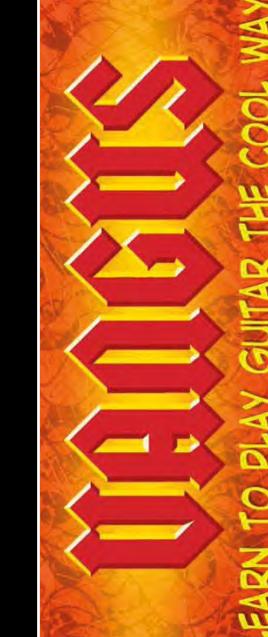
@schallplattenboersen



@schallplattenboersen



@schallplattenboersen



Geöffnet: 11-16h

Eintritt 4-5€, Kinder bis 12 Jahre frei!
mail@schallplatten-boersen.de



VOLKER (VANGUS) VOLGT

Absolvent des Guitar Institute of Technology, Los Angeles/USA
Gitarrist bei Dirty Deeds '79
Zeigfinger-Bass & Molotow Soda

www.freakinfingers.de

Borheimerstr. 20 - 53111 Bonn/Zentrum

0228-657003

SPECIAL TIPP: 29.03. COLOSSEUM Köln, Stollwerk

31.03. BERNARD ALLISON Bonn, Harmonie

Alle Angaben ohne Gewähr.

TRIBUTE TO THE GODS 7

DIRTY DEEDS '79 – "A Tribute To AC/DC"

Support: TWISTED SISTERS – "A Female Tribute To TWISTED SISTER"

14.03.2026 • Beginn: 20.00 Uhr – Andernach Juz, Stadionstraße 88



Die jetzige Formation gibt es seit 2001, zu den drei Gründungsmitgliedern Volker „Vangus“ Voigt (git.), Frank „KutA“ Glienke (git.), Wolfgang „Gonzo“ Hinze (dr.) gesellten sich Alex „Big Bon“ Kaiser als neuer Sänger und seit 2022 Nico Trznadel-bs. Zunächst wurden nur Nummern mit Bon Scott als Sänger dargeboten, aber mit Alex Kaisers Einstieg hat sich das geändert. Die Gruppe hat sich zu einer der besten AC/DC-Tributebands in Deutschland entwickelt, so wurde sie zum Beispiel als einzige Tributeband vom WDR Rockpalast aufgezeichnet. Vangus ist der perfekte Angus (Volker gibt auch Gitarren-/Bassunterricht), Alex gibt den Bon/Brain in Perfektion, und KutA und Gonzo sind die geölteten Rhythmusmaschinen. Natürlich werden unter anderem alle großen Hits wie „Highway To Hell“, „Let There Be Rock“, „Hells Bells“, „Thunderstruck“, „Live Wire“, „For Those About To Rock“ gezockt. Für Andernach haben sie vielleicht auch die eine oder andere Überraschung in Petto.

TWISTED SISTERS (20.00-21.00 Uhr):

Wer kennt sie nicht, die legendären TWISTED SISTER (1973-?) aus New York? Die Hard Rock/Glam Rock Band um Sänger Dee Snider hatte ihren Durchbruch 1984 mit dem Album „Stay Hungry“ und den Hit Singles „We're Not Gonna Take It“, „I Wanna Rock“ plus die dazugehörigen kultigen Videoclips, die auf Dauerrotation in MTV liefen. Ihre Auftritte waren immer Party pur.

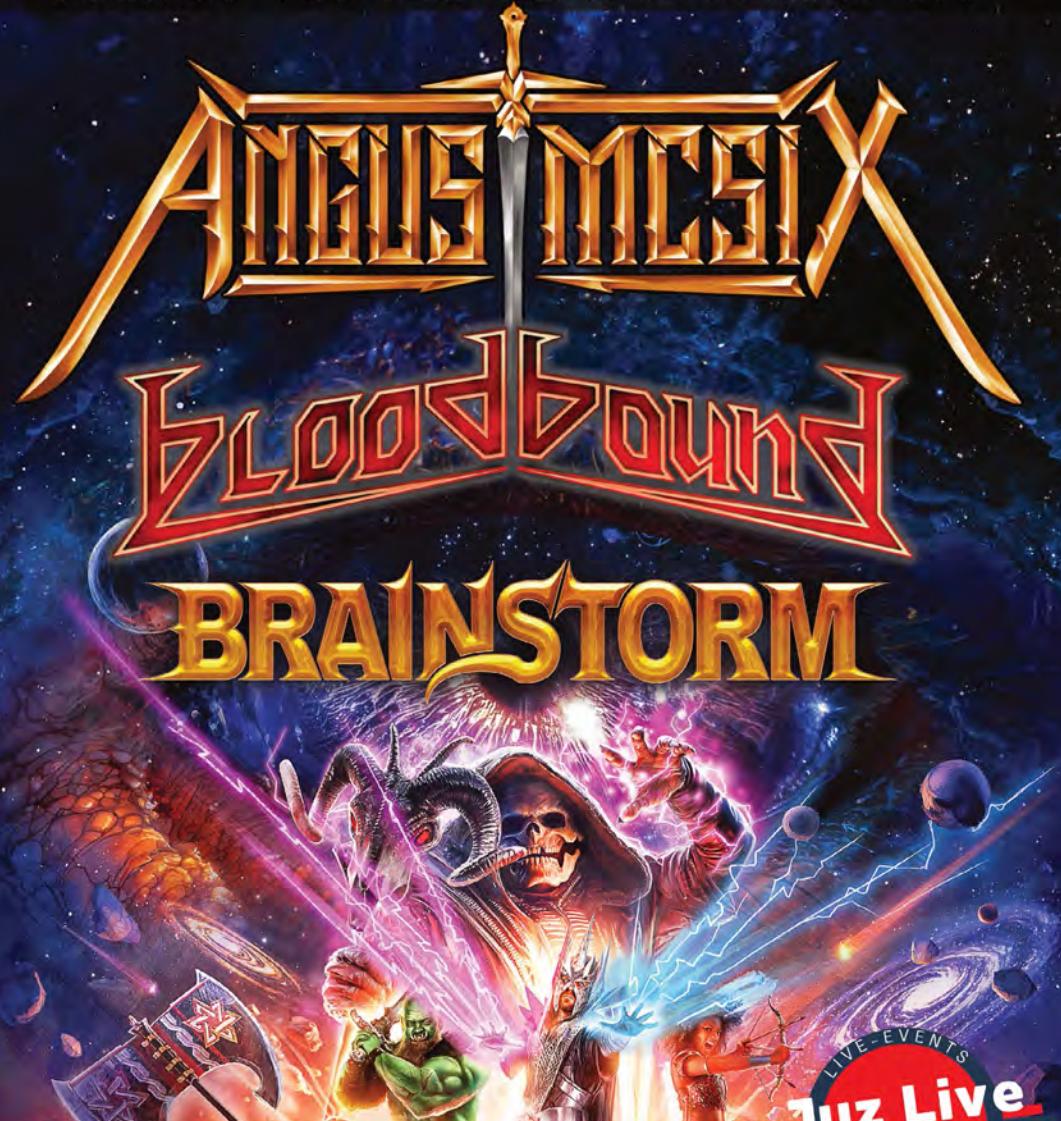
Genau dieses Feeling fängt die All Female TWISTED SISTER Tribute Band TWISTED SISTERS aus den Niederlanden seit einigen Jahren perfekt ein. Die fünf Frauen, die unter den Künstlernamen Nikki D.-voc., Guitarlin/Slashley-git., Jaz Wilson-bs., Miss Maggie-dr. firmieren, sehen nicht nur nett aus und haben das passende Outfit an, sondern beherrschen auch ihre Instrumente; sie sind ein Tornado der Energie mit schweren Gitarrenriffs, pumpenden Basslinien, hymnischem Gesang und treibendem Drumsound. Das Publikum erwartet eine prall gefüllte Set List mit einem „Best Of“ Programm, das zum Tanzen, Mitsingen und Feiern animiert.



DIRTY DEEDS '79 (21.30-23.30 Uhr):

Die DIRTY DEEDS '79 sind echte AC/DC-Fans und das ist es, was sie antreibt. Seit über drei Jahrzehnten huldigt die Formation um Frontmann Alex Kaiser und Volker „Vangus“ Voigt den Rock'n'Roll-Übervätern und hat sich dabei weit über die Grenzen ihrer Heimatstadt Bon(n) einen äußerst wohlklingenden Namen gemacht.

NAPALM RECORDS POWERMETAL.de metal.de HAMMER musix metron1.de DECIBEL TOURING
TOUR OF THE ALL-SEEING-ASTRAL EYE



Einlass: 18 Uhr

21.03.26
JUZ ANDERNACH

Infos & Tickets: juzliveclub.de



bleeding4metal.de

MY ELEVATION

FFM-ROCK

bonnicket 0228 500016

METALTIX

ticket

anderach



„55 Jahre Bandjubiläum“
06.03.2026 • Bonn, Harmonie bestuhlt
 Einlass: 18.00 Uhr • Beginn: 19.00 Uhr (3 h mit Pause)

„Eine Grobschnitt-Tour ohne Station in Bonn ist ein No-Go“, so Leadgitarrist und Gründungsmitglied Lupo. Entsprechend groß ist die Freude bei Musikern und Fans auf das Akustikkonzert am Freitag, 06. März 2026. Neben Grobschnitt-Gründungsmitglied „Lupo“ mit dabei Sänger, Gitarrist und ebenfalls Gründungsmitglied „Willi Wildschwein“ sowie sein Sohn „Nuki“-git., die mit ihrer allerfeinsten Gitarrenkunst bei den bisherigen Konzerten in der Harmonie frenetisch von ihren Fans gefeiert wurden.

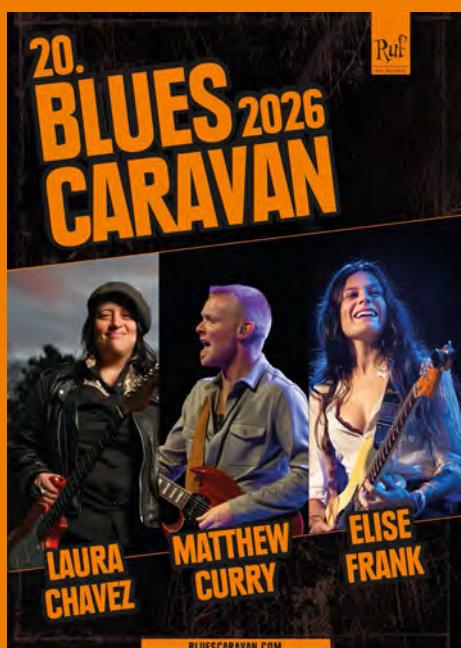
Die „Grobschnitt Acoustic Party“ ist eine fast 3-stündige emotionale Reise durch die mittlerweile 55-jährige Musikgeschichte der Band mit vielen bekannten Song-Klassikern der Alben aus der Zeit von 1972 bis 1989. Mit im Programm sind natürlich auch die beiden Long-Tracks „Solar Music“ und „Rockpommel's Land“ in jeweils 30-minütigen Akustik-Versionen, die bekanntlich bei keinem Grobschnitt-Auftritt fehlen dürfen. Für das Konzert 2026 haben sie auch weitere Grobschnitt-Songklassiker im Gepäck, die in Bonn akustische Live-Premiere feiern.

J.B.

BLUES CARAVAN 2026 featuring

LAURA CHAVEZ, MATTHEW CURRY, ELISE FRANK

27.01.2026 • Beginn: 19:30 Uhr – Bonn, Harmonie



Nach der Pause in 2025 gibt es 2026 wieder eine BLUES CARAVAN von Ruf Records. In diesem Jahr geht die Show bereits zum 20. Mal auf Welttournee. Die drei Headliner der Jubiläumsausgabe verkörpern eine spannende Mischung aus Erfahrung, großer Emotion und jugendlicher Frische.

Die aus Kalifornien stammende Laura Chavez ist sicherlich die Bekannteste im Bunde. Die begnadete Gitarristin war viele Jahre lang die treibende Kraft in der Band der Sängerin Candy Kane (Blues Caravan 2005 & 2008) und hat unzählige Konzerte an der Seite von Nikki Hill, Vanessa Collier und Rock-'n'-Roll-Legende Mitch Ryder gespielt. Chavez weiß mit ihrer songdienlichen Rhythmusgitarre und ihren mitreißenden E-Gitarrensoli jedes Publikum zu begeistern. Chavez wird im Rahmen des Blues Caravan zum ersten Mal als Solo-künstlerin auf der Bühne stehen.

Matthew Curry ist ein echter Geheimtipp für alle, die sich in der Blues- und Rockszene auskennen. Der US-Amerikaner steht seit über einem Jahrzehnt auf den Bühnen Nordamerikas und begeistert dort mit seinem unverkennbaren Sound zwischen Blues, Rock und Americana. Er teilte die Bühne mit echten Größen wie Peter Frampton, der Steve Miller Band, den Doobie Brothers oder BLACKBERRY SMOKE.

Newcomerin im Bunde ist die Französin Elise Frank. Als Frontfrau der 2021 gegründeten Formation FRANK ist sie bereits bei namhaften Musikfestivals wie dem Cognac Blues Passions Festival und dem Rory Gallagher International Tribute Festival aufgetreten. Ihre Auftritte bei der anstehenden Caravan-Tour darf man mit Spannung erwarten.

J.B.



Tickets & Infos:
juzliveclub.de

PPM-ROCK bleeding4metal.de TIME FOR METAL



Cool Chocolate

„A Tribute To HOT CHOCOLATE“

21.02.2026 · Beginn: 20.00 Uhr

Bonn, Harmonie

Die 70er Jahre waren ein tolles Jahrzehnt und brachten einige bahnbrechende Musikstile heraus, u.a. den Disco-sound. Eine der führenden Bands dieses Genres waren HOT CHOCOLATE aus England mit ihrem charismatischen Sänger Erol Brown. (gest.2015) Sie waren Dauergäste in den deutschen Charts mit Hits wie, „You Sexy Thing“, „So You Win Again“ oder „No Doubt About It“.

Nun gibt es in Deutschland die einzige europäische HOT CHOCOLATE Tributeband COOL CHOCOLATE. Die fünf Musiker (Regi Jennings-voc., Dirk Rosenbaum-dr., Stephan Lindner-git., Maurizio de Mathews-bs., Lutz Deterra-key.) sind Profis, die schon bei diversen Tribute Acts gespielt haben.

Der US-Amerikaner Regi Jennings verkörpert den großartigen Erol Brown. Seine Stimme ist kaum vom Original zu unterscheiden und seine einnehmende Bühnenpräsenz und Ausstrahlung sind unwiderstehlich. Die Musiker haben nicht nur sämtliche Hits des Originals im Gepäck, sondern treten auch in authentischer Bühnenkleidung im Stil der 70er Jahre auf.

J.B.



Savatage

MIT SPECIAL GUEST
NEVERMORE

KUNST! RASEN
BONN, DEUTSCHLAND • DONNERSTAG 13. AUGUST 2026

TICKETS AUF SAVATAGE.COM

EMI Rockstar metal.de

KONZERTVORSCHAU ERNEST LUDWIG HARTZ:

DANNY BRYANT BIGBAND – 28.01. Bonn, Harmonie

17 HIPPIES – 04.02. Bonn, Harmonie

MITCH RYDER – 22.02. Bonn, Harmonie



DANNY BRYANT

Mit der CD „Nothing Left Behind“ meldet sich Danny Bryant Anfang 2026 kraftvoll zurück. Das Ergebnis: ein unerwartet farbenreicher Sound – rau, direkt, emotional. Schon die neue Single „Tougher Now“, der Vorbote von „Nothing Left Behind“, zeigt Danny Bryant von einer frischen, dynamischen Seite. „Tougher Now“ vereint seinen markanten Bluesrock mit einem groovenden, energiegeladenen Drive: treibende Rhythmen, prägnante Gitarren und ein Hauch Soul – alles getragen von Bryants rauer, kraftvoller Stimme. So entsteht ein moderner, tanzbarer Bluesrock-Track zwischen Club und Festivalbühne – unverkennbar Bryant, nur noch packender.

Mit im Gepäck: eine top eingespielte Band, neue Songs voller Intensität – und Bryants unverkennbarer Mix aus Gitarrenpower, Blues Rock und Storytelling.

Beim Konzert in Bonn werden sie auch Songs aus ihrem neuen Album „Clowns & Angels“ präsentieren.

17 HIPPIES

Die 17 HIPPIES sind eine feste Größe in der deutschen Musiklandschaft – und weit darüber hinaus. Dass die Zahl 17 nichts mit der tatsächlichen Anzahl der Musiker*innen zu tun hat, sondern einfach gut klingt, weiß mittlerweile jedes Kind.

Die 10 kreativen Köpfe der Band verbinden dabei auf originelle Weise ihren handgemachten Zauber mit einer unbändigen Spiel- und Innovationsfreude. Osteuropäische Melodien und Rhythmen, Americana und Chanson verschmolzen so mit dem anglo-amerikanischen Rock/Pop/Jazz-Background der Band-Mitglieder zu jener spannenden Mischung, mit der die 17 HIPPIES zu einem eigenen Genre wurden. Ihre Songs auf Deutsch, Englisch, Französisch und Hessisch stehen für ein weltoffenes Repertoire.

Spätestens seit seinem gefeierten Auftritt beim Rockpalast 1979 ist Ryder hier zuhause. Nach dem hochgelobten Live-Album „The Roof Is On Fire“ (2024) veröffentlichte er im Februar 2025 sein neues Studioalbum „With Love“.

2026 bringt er seine Klassiker ebenso wie neues Material wieder live auf die Bühne – authentisch, kompromisslos und voller Leidenschaft.

J.B.

MITCH RYDER

Im Februar 2026 kehrt Rock-Ikone Mitch Ryder nach Europa zurück. Seit über 50 Jahren steht der Sänger aus Detroit für energiegeladenen Rock und tief empfundenen Rhythm & Blues. Über 30 Alben später gilt er als einer der prägenden Rockmusiker seiner Zeit. Seine Stimme, rau und voller Leidenschaft, brachte ihm Kultstatus – und eine besondere Verbindung zu Europa.

KONZERTE IN ANDERNACH, JUZ, STADIONSTRASSE 88

21.03. „Tour Of The All Seeing Astral Eye“

ANGUS McSIX, BLOODBOUND, BRAINSTORM

ANGUS McSIX (Hero Metal) veröffentlichen ihr neues episches Meisterwerk „ANGUS McSIX AND THE ALL-SEEING ASTRAL EYE“ am 13.03.2026. Entsprechend dazu geht es auf Album-Release Tour! Sie bringen als Special Guests BLOODBOUND und BRAINSTORM mit.

Das neue ANGUS McSIX Album rangiert irgendwo zwischen MANOWAR, Modern Talking und Electric Callboy – also eigentlich genau das, was man von ihnen erwartet, nur noch ein bisschen bekloppter. Ein Muss für alle Power Metal-Fans.

01. + 02.05. ANDERNACH METAL DAYS

u.a. HEAT, SOEN, APRIL ART, ONSLAUGHT, RONNIE ROMERO, CREMATORIUM, SANCTUARY.

Wie schon letztes Jahr gibt es wieder das Zwei-Tages-Festival Indoor im Juz. Es ist wie immer ein interessantes Line-up zusammengestellt worden und für jeden Geschmack etwas dabei, mehr Infos findet ihr unter juzliveclub.de oder der facebook-Seite. Als Headliner fungiert die Melodic Hard Rock Band HEAT aus Schweden, die 2007 gegründet wurde und mit „Welcome To The future“ ihr neuntes Studioalbum herausgebracht hat. Der andere Headliner stammt ebenfalls aus Schweden, die Prog Rock Gruppe SOEN um den ehemaligen OPETH Drummer Martin Lopez, die seit 2004 aktiv sind und mit „Rebiance“ ihr siebtes Album veröffentlichten. Die restlichen Bands findet ihr auf der Werbung und im Internet, in der März-Ausgabe von uns gibt es noch mehr Infos.

J.B.

+++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++

EDENBRIDGE – Set The Dark On Fire (SPV)

Mit ihrem zwölften Studioalbum ist den Symphonic Metal Kings aus Österreich ein erstklassiges Werk gelungen, das in seiner Gesamtheit überzeugt. Natürlich enthält es ihren typischen melodischen Stil mit den fulminanten Gitarrenriffs und melodischen Soli von Chef, Gitarrist, Komponist Lanvall und dem charakteristischen Gesang von Sabine Edelsbacher (sie singt so stark wie lange nicht!) Die 10 Stücke überzeugen mit einer guten Bandbreite, wobei das an einen James Bond Titel („Skyfall“) erinnernde „Bonded By The Light“, das orchesterale/epische „Cosmic Embrace“ und der Longtrack „Spark Of The Everflame“ die Highlights sind. Ein Pflichtkauf für alle Fans dieses Genres!

Konzertipp: 12.03. Siegburg, Kubana

BULLET – Kickstarter,

GLUECIFER – Same Drug New High (beide SPV)

Zwei Knüller aus dem Stall von SPV. BULLET, die schwedischen AC/DC/ACCEPT, melden sich nach sieben Jahren mit einem neuen Studioalbum zurück, und ihr Stil hat sich keinen Deut geändert. Wer diesen Sound liebt, wird an Nummern wie „Kickstarter“, „Spitfire“ oder „Open Fire“ seine helle Freude haben. An Hell Hofers Gesang scheiden sich nach wie vor die Geister. Mir fehlt etwas die Abwechslung.

Genau diese findet man auf GLUECIFERS neustem Output. Diese gilt neben den HELLACOPTERS als beste (Hard)Rock Band Norwegens, und hat hier 11 neue Hymnen kreiert, die höllisch abrocken wie „Mind control“ oder „The Score“. Hit der CD ist der Smasher „Another Night“. Volltreffer.

FARGO – Live in 25 (SPV)

Nach zwei Studioalben seit ihrer Reunion 2018 folgt nun eine Live CD von einigen Konzerten des Jahres 2025 der 1973 gegründeten Classic Rock Formation FARGO aus Hannover. Hier beweisen die „alten Recken“ Peter Knorn-bs und Peter Ladwig-git., voc. (Rest der Gruppe Henny Wolter-git., ex THUNDERHEAD, Nikolas Fritz-dr ex MOB RULES, die sich hervorragend einfügen!), dass sie es noch können und die 15 Lieder gut abrocken wie z. B. „I'm A Loser“ oder „Frontpage Lover“. Auch wenn die Band keine Karriere wie die SCORPIONS gemacht hat, kann man dieses tolle Livealbum und vor allem ihre Konzerte empfehlen.

Konzertipp: mit Werner Nadolnys JANE zusammen am
28.04. Bonn, Harmonie.

STEELPREDACHER – Gimme Some Metal! (Eigenproduktion)

Die vier Koblenzer Metal Maniacs haben sich seit ihrer Gründung 2001 kontinuierlich weiterentwickelt, von den ersten Versuchen bis hin zu einer auch spielerisch guten Metal Band, die in der deutschen Szene nicht wegzudenken sind. Das beweisen sie auch auf ihrem neusten Release, der 10 reine Metal-Nummern enthält ohne großen Schnickschnack, mal schnell, mal episch, mal mit hymnischen Chören. Und immer mit guten Melodien, die einen direkt anspringen. Klar, man hört schon mal die Inspirationen heraus (z. B. bei „Dawn Of War“ MANOWAR – mein Lieblingsstück), aber das ist so gut gemacht, dass man die gesamte CD loben muss, es gibt keinen Ausfall. STEELPREDACHER brauchen sich nicht hinter den bekannteren deutschen Metal Bands zu verstecken, so darf es weitergehen!

DRAGONSFIRE – Rebirth Of The Beast (Metalapolis)

Es gibt sie noch, die Power Metaller aus Hessen, die seit 2005 aktiv sind. Leider hatten sie in den letzten Jahren Pech mit einem Todesfall sowie diversen Besetzungswechseln. Von den

+++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++ NEUE CD'S +++



NOISENOW.DE
KUNSTRASEN-BONN.DE



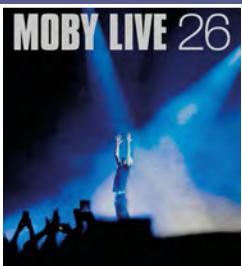
11.06.26 DÜSSELDORF
MITSUBISHI ELECTRIC HALL



07.07.26 BONN · KUNSTRASEN



09.07.26 BONN · KUNSTRASEN



18.08.26 BONN · KUNSTRASEN



20.01.26 BONN · HARMONIE



27.01.26 KÖLN · KANTINE



28.01.26 BONN · HARMONIE



04.02.26 · HARMONIE



22.02.26 BONN · HARMONIE



14.04.26 BONN · HARMONIE



06.05.26 BONN · BRÜCKENFORUM



12.06.26 BONN · BRÜCKENFORUM



14.06. KÖLN · KANTINE FREIDECK



05.07.26 BONN · KUNSTRASEN



15.07.26 BONN · KUNSTRASEN



17.07.26 BONN · KUNSTRASEN



03.08.26 BONN · KUNSTRASEN



19.08.26 BONN · KUNSTRASEN



08.07.26 BONN · KUNSTRASEN



14.08.26 BONN · KUNSTRASEN



22.08.26 BONN · KUNSTRASEN



23.08.26 BONN · KUNSTRASEN



25.08.26 BONN · KUNSTRASEN



04.03.26 BONN · HARMONIE



04.05.26 ESSEN · LICHTBURG



14.10.26 KÖLN · THEATER AM TANZBRUNNEN



23.07.27 BONN · KUNSTRASEN



COLOSSEUM – „Out In The Fields Tour 2026“

29.03.2026 • Beginn: 20.00 Uhr – Köln - Stollwerck - Dreikönigenstraße 23



COLOSSEUM aus England wurde 1968 vom Schlagzeuger Jon Hiseman (gest. 2018) und Saxophonist Dick Heckstall-Smith (gest. 2004) gegründet. Innerhalb kurzer Zeit wurden sie mit suitenartigen Kompositionen, die Jazz, Rock, Blues und klassische Elemente fusionierten, bekannt. Nach einigen Umbesetzungen wurde der vielschichtige Sound durch David „Clem“ Clempson-git., Mark Clarke-bs. vorher URIAH HEEP und vor allem dem charakteristischen Rhythm-and-Blues Sänger Chris Farlowe noch erweitert. Ihr Referenzwerk ist „COLOSSEUM Live“ (1971), das als eins der besten Livealben der Rockgeschichte gilt. Nach Jon Hisemans Tod 2018 haben Chris, Clem und Mark entschieden, auch ohne ihn weiterzumachen und 2025 erschien sogar ein neues Album mit „XI“, das alle Fans begeistert hat mit tollen Stücken wie „Not Getting Through“ oder „Won't Be Satiesfield“. Mit dieser CD und Klassikern wie z. B. „Lost Angeles“ oder „Valentyne Suite“ werden sie 2026 auch wieder auf Tournee gehen und am 29.03. in Köln Stollwerck spielen (Rest der Band: Malcom Mortimore-dr., Nick Steed-key., Kim Nishikawara-sax., alle seit 2020 dabei). J.B.

ERIC SARDINAS – „Midnight Junction Tour 2026“

05.02.2026 • Beginn: 20.00 Uhr – Bonn, Harmonie

Eric Sardinas, geboren am 22. November 1970 in Fort Lauderdale, Florida, hat sich einen Ruf als einer der leidenschaftlichsten und intensivsten Slide-Gitarristen der Gegenwart erworben. 1999 veröffentlichte Sardinas sein Debütalbum „Treat Me Right“. Das Album war eine Offenbarung – eine mitreißende Mischung aus traditionellem Delta-Blues, Gospel und hartem Boogie, getragen von Sardinas' virtuoser Slide-Gitarre und seiner rauen, gefühlvollen Stimme. 2023 veröffentlichte er sein neuestes Album „Midnight Junction“, das ihn direkt wieder in Hochform zeigte, mit tollen Blues Rockern wie „Long Shot“ oder „Swamp Cooler“. Dieses Album sowie weitere Songs aus seiner Karriere wird er 2026 mit seiner Band Chris Frazier-dr., Koko Powell-bs. auch wieder in der Bonner Harmonie präsentieren, wo er immer ein gern gesehener Guest war. Ein Blues Highlight! J.B.



MAM – „rockt BAP“ • 30./31.01.2026

Beginn: jeweils 19.30 Uhr – Bonn, Harmonie

Im Januar heißt es traditionell gleich zweimal Vollgas Kölschrock: MAM rockt die Harmonie Bonn – und das Publikum darf sich auf ein echtes Highlight freuen: Die Verabschiedung des langjährigen Drummers Marco und die Premiere des neuen MAM-Schlagzeugers. Seit über 20 Jahren steht MAM für Gänsehaut, Party und das unnachahmliche Gefühl: Augen zu und et es BAP! Die größten Hits – von z. B. „Do kanns zaubere“ über „Kristallnaach“ bis „Verdamp lang her“ – werden die Harmonie zum Beben bringen.

(Aktuelles Line-up: Klaus Drotbohm-voc, Oliver Küster-git., Marc Juras-bs., Marco Beier-dr., Christoph Freitag-sax., Oliver Rebhan-key., Christian Ebert-git.) J.B.



Januar - März 2026

KNEIPE BIERGARTEN LIVE-CLUB
Harmonie



BOSS TIME
Tribute To Bruce Springsteen
Do. 29.1. 20 Uhr



TODD SHARPVILLE
Feste Größe der britischen Blues, Rock & Americana Szene
So. 1.2. 19 Uhr



FRED KELLNER
“Die besten Funk & Soul Hits ever”
Fr. 6.2. 20 Uhr



TIERRA NEGRA
Traumkino für die Ohren!
DO. 19.2. 20 Uhr



**THE WATCH PLAYS
GENESIS**
TALES FROM
1970-1976
Fr. 27.2. 19:30 Uhr



**MARCUS SCHINKEL'S TRIBUTE
TO SUPERTRAMP**
Sa. 28.2. 20 Uhr



FLYING CIRCUS
Progressive Rock/Hard Rock & Classic Rock Band
Do. 5.3. 20 Uhr



SCHRADER @ PARISI
Handgemachter Akustik Pop&Rock
Sa. 7.3. 20 Uhr



MARC BROUSSARD
Blues, Country, Soul, Rock & Pop
Di. 10.3. 20 Uhr



LAZULI
Progrock aus Frankreich
Mi. 11.3. 20 Uhr



BOTTICELLI BABY
Jazz-Punk-Balkan Sound
Fr. 13.3. 20 Uhr



ALL ABOUT JOEL
Fr. 27.3. 20 Uhr

HARMONIE BONN
FRONGASSE 28-30 53121 BONN

Tickets: Harmonie, Vvk Shops
Online: www.harmonie-bonn.de

BONN-Die Altstadt Rockt

DIE Metal Kneipe



Wolfst. 11, Bonn-Altstadt

Öffnungszeiten:

Dienstag - Samstag:
ab 19:00 Uhr

www.tresor-bonn.de

ZONE



BLUESBAR

Täglich ab 20 Uhr

Faßflens
Single Malt Whisky

Maxstr. 2a
53111 Bonn-Altstadt
Tel. 0228-695757
zony@gmx.de



Vorgebirgsstr. 19
Bonn - Altstadt

Öffnungszeiten:
Täglich ab 19:00 Uhr

**Findet ihr bei
facebook**



Am Johanneskreuz

Kölnstr.66- 70
53111 Bonn

Öffnungszeiten:
Montag -Donnerstag
ab 14:00 Uhr
Freitag - Sonntag
ab 11:00 Uhr



Bornheimerstr. 20-22

Bonn Altstadt/Stadthaus

**Täglich ab 19 Uhr
Sonntag Ruhetag**

<https://www.facebook.com/nmnlsbnn>

Weitere
empfehlenswerte
Kneipen in der
Bonner Altstadt:

WACHE – Heerstr. 145

UNFASSBAR – Breite Str.

43

QUIET MAN – Heerstr. 121

PAWLOW – Herrstr. 64

DUBLINERS – Maxstr. 18-20

BLA – Bornheimerstr. 20

PINTE – Breite Str. 46