

# ROCK-TIMES

Region BONN | KOBLENZ | KÖLN | SIEGBURG rockt!

KOSTENLOS

## WIZARD

28.03 Siegburg,  
KUBANA



mit Terminkalender  
zum Herausnehmen!

**SESSION**  
**LISA FITZ**  
**SUNNY SKIES**  
**DEMON'S EYE**  
**THORBJÖRN RISAGER**

# BONN TO BE WILD!



**Top Events.  
Top Konzerte.  
Top für die Region.**

**BONN:TICKET**

**0228-50 20 10  
bonnticket.de**

Liebe Leser,

neues Jahr, neues Glück, neue Ziele? Zunächst einmal möchten wir uns für 20 Jahre gute Zusammenarbeit mit SP-Medien Service (Sascha Pieprek+Roland Klein) bedanken, die nun zu Ende geht. Gleichzeitig begrüßen wir unseren neuen Partner Kammel Druck und Layouter Manni Kropp (Partnersatz Media). Auf gute Zusammenarbeit!

Konzertmäßig haben wir einige Leckerbissen für Euch zusammengestellt. Ein Highlight ist die „wiederbelebte“ Heavy Metal Battle am 28.3. im Siegburger Kubana, die angeführt wird von der deutschen „True Metal“ Legende WIZARD aus Bocholt, die heuer ihr 25jähriges Jubiläum feiert. Außerdem möchten wir Euch noch einmal THORBJÖRN RISAGER und seine geniale Band BLACK TORNADO vorstellen, die mit neuer CD („Too Many Roads“) am 24.4. die Bonner Harmonie rocken werden (wir hatten sie 2013 als Special Guest bei Nick Simper dabei, ich habe selten so eine homogene Band gesehen. Sollte sich kein Blues-Fan entgehen lassen). Ein ganz besonderes Event folgt im September am 12.9. im Brückenforum Bonn, wo wir zum ersten Mal ein Kabarett Programm veranstalten und zwar „Weiberpower Pur“ mit den Legenden Lisa Fitz+Sissi Perlinger und dem Geheimtipp Patrizia Moresco. Wir stellen euch ab diesem Heft je eine der Damen vor, den Anfang macht Lisa Fitz. Dazu gibt es noch Stories/Interviews über DEMON'S EYE, Sander Goormann, Live Club Session etc.

Viel Spaß beim Lesen und denkt daran: „Das Leben ist Rock'n'Roll“.

Jürgen + Manni

## INHALT

## SEITE

INTERVIEW: THORBJÖRN RISAGER.....	4
INTERVIEW: WIZARD .....	6+7
BUSINESS TALK: SANDER GOMMANS.....	8
LOCATION TIPP: SESSION .....	10
KONZERTE: SESSION .....	10
PINNWAND .....	12+13
INTERVIEW: DEMON'S EYE .....	14
INTERVIEW: SUNNY SKIES.....	14
INTERVIEW: SACRED GATE.....	16
INTERVIEW: DRAGONSFIRE .....	16
BUS TOUR: BLACK SABBATH OPEN AIR ESSEN.....	18
INTERVIEW: GUN BARREL .....	19
INTERVIEW: BALLS GONE WILD .....	19
CD KRITIKEN.....	20
BERICHT: „WEIBERPOWER PUR“ LISA FITZ .....	22

## Impressum:

### Gesamtherstellung

**Druck:**  
Satz und Druck Kammel  
Schmittentpfädchen 5, 53121 Bonn  
Tel.: 02 28 / 52 09 20

### Layout:

Partnersatz Media  
www.partnersatz-media.de  
Amsterdamer Str. 172, 50735 Köln  
Tel.: 02 21 / 92 10 21-11

### Herausgeber:

Rock-Times Production  
Jürgen Both (JB)  
Frongasse 20 a, 53121 Bonn  
Tel.: 0228/61 63 09, Mobil: 0175/499 33 14  
E-Mail: maromusic@aol.com

### Redaktion:

Manfred Rothe (MR)  
Lerchenweg 21, 53119 Bonn  
Tel.: 0228/966 30 09  
E-Mail: maromusic@aol.com

### Coverfoto:

© Jochen van Eden

### Lektorat: Pia Steinhaus

[www.rtp-bonn.de](http://www.rtp-bonn.de)

### Photos:

Jürgen Both, sowie von den Bands,  
Promo + Plattenfirmen zur Verfügung gestellt.

### Anzeigen:

Jürgen & Manni, (Anschrift siehe oben)

### Auflage:

5000 Exemplare, kostenlos ausgelegt  
im Großraum Bonn, Köln, Koblenz und  
Umgebung in CD Shops, Szenekneipen,  
Discos, Konzerthallen, u.a.

Rock Times erscheint 4 mal im Jahr. Genaue Termine  
bitte erfragen. Für unverlangt eingesandte Manuskripte  
kann keine Haftung übernommen werden. Kein Teil des  
Rock Times darf ohne ausdrückliche Genehmigung der  
Herausgeber in irgendeiner Form reproduziert, vervielfältigt  
oder verbreitet werden. Veranstalter von Rockkonzerten  
oder ähnlichen Events können ihre Termine an die Redak-  
tionsadresse schicken, sie wer den in der entsprechenden  
Ausgabe kostenlos veröffentlicht.

**ZUGABE  
FÜR IHRE  
WERBUNG!**

**PARTNERSATZ  
MEDIA**

[www.partnersatz-media.de](http://www.partnersatz-media.de) | Tel. 02 21.92 10 21-11  
Amsterdamer Str. 172 | 50735 Köln

**KAMMEL**  
⊕ Druck ⊕

**Lassen Sie sich beeindruckern!**  
02 28 / 520 920 • [www.kammel.com](http://www.kammel.com)

KONZERT-TIPP:  
24.4. Bonn, Harmonie

# THORBJØRN RISAGER

Seit 2004 belebt der Däne THORBJØRN RISAGER und seine Band (die sich nun BLACK TORNADO nennt, Emil Boosgaard-key., Peter Skjerning-git., Kasper Wagner-sax., Peter Kehl-trump., Sören Bøjgaard-bs., Martin Seidelin-dr.) die Blueszene. Nun, 2014, wird ihm mit seinem neuen Album „Too Many Roads“ der Durchbruch gelingen. Ein tolles Werk, das von Blues Rowck („High Rolling“, „If You Wanna Leave“), Rock'n'Roll („Play On“) bis zu ruhigeren melancholischen Songs („Long Forgotten Track“, „China Gate“) ein sehr breites abwechslungsreiches Spektrum enthält. 2013 hatten wir ihn und seine muntere Truppe schon mal in der Bonner Harmonie veranstaltet und 2014 kommt er nun als Headliner wieder (24.04.). Wir batén ihn, uns einige Statements zu der neuen CD zu geben.

*Glückwunsch zur neuen CD. Schon die Songs, die ihr im Oktober in der Harmonie live vorgestellt habt, ließen auf Großes schließen. Wie sind die Lieder entstanden, mit der kompletten Band?*

Danke für die Glückwünsche. Auch ich bin sehr zufrieden mit dem Album. Die Songs habe ich fast alle alleine komponiert, bis auf „China Gate“, das hat Nat King Cole in dem Film mit demselben Namen gesungen. „Backseat Driver“ hat Peter Skjerning beigeleitet und bei „Rich Man“ hat Martin Seidelin sein kompositorisches Talent bewiesen. Wie du siehst, bin ich kein Diktator; ich höre mir auch die Stücke von meinen Bandmitgliedern an und wenn etwas Gutes dabei ist, wird das verwendet. Die Arrangements der Songs entwickeln wir mit der gesamten Gruppe.

*Kann man sagen, dass ihr ein Werk kreieren wolltet, das viele verschiedene Stile wie Blues, Rock, Soul, Jazz enthält, von hart bis melancholisch?*

Ja, ich wollte ein Album produzieren, was „back to the roots“ geht und sich mehr am Blues orientiert. Die Stile, die du aufgezählt hast sind auch vertreten. Man kann sagen, wir verfolgen den Stil der letzten 2 CDs, die rockiger/härter ausfallen, als die Vorgänger. Aber ich kreiére eine CD nicht am Reißbrett, es ist ein natürlicher Lauf, man kann nie sagen, welche Art von Liedern gerade in einem stecke.

*Was bedeutet der Titel „Too Many Roads“, hat er damit zu tun, „mit der Strasse, die wir in unserem Leben gehen“?*

So ähnlich. Es handelt sich um die Richtung, in die wir unser Leben lenken. Und um die Schwierigkeiten, die dadurch entstehen können. Wenn du dich für einen Weg entschieden hast, heißt dass, das du diesen Weg konsequent zu Ende gehst ohne Kompromisse. Du wunderst dich oft, wenn diese Richtung dein Leben verändert, sei es zum Guten oder Schlechten.

*Einige Songs und auch das Cover und Fotos strahlen eine melancholische Stimmung aus. Ist das neben der Power und Fröhlichkeit eine weitere Facette von Thorbjørn Risager?*

Ja, das kann man so sagen. Diese Melancholie gehört ebenfalls zur mir und spiegelt sich in meinen Songs und meiner Person wider. Die Fotos haben wir im November in einem kleinen Ort in Dänemark aufgenommen, sozusagen „in der Einöde“. Es war auch ganz schön kalt! (lacht) Ich bin eher nicht der „Jeans/Rory Gallagher Typ“, ich mag es, wenn ich gut gekleidet vor dem Publikum stehe.

*Sprechen wir über das neue Album. „High Roller“ und „If You Wanna Leave“ sind zwei typische Thorbjørn Risager Blues Rock Nummern?*

Ja, das ist der typische Bluesrock, so wie wir ihn mögen. Bei diesen beiden Liedern kann man heraushören, dass ich großer Fan von ZZ TOP bin.

*Kurze Zwischenfrage, warum firmiert die Band jetzt als BLACK TORNADO?*

Wir wollten einen prägnanten Namen für die Band wählen, den man sich einfacher merken kann (als z.B. House Rocking Band). Außerdem heißt unser Studio so.

*„Play On“, die straighte Rock'n'Roll Nummer ist ganz klar von Jerry Lee Lewis beeinflusst?*

Nein, sondern von Little Richard. Ich bin ein sehr großer Fan von ihm. Wobei auch Jerry Lee Lewis ein toller Musiker ist.

*Viele Blues Musiker (im speziellen Joe Bonamassa) spielen viele Coverversionen. Ihr nicht. Warum?*

Bei der neuen CD ist es nur ein Stück „China Gate“ (Nat King Cole). OK, beim ersten Album von uns gab es zwei bis drei Coversongs. Wir möchten doch lieber unsere eigenen Stücke komponieren und spielen.

*Wie wichtig ist deine Band für dich?*

Sehr wichtig! Wir sind immer noch in derselben Besetzung, in der wir vor 11 Jahren angefangen haben. Wir haben uns alles gemeinsam erarbeitet, diesen Sound kreiert, den wir jetzt darbieten. Ich würde mich nicht wohlfühlen, wenn ich immer mit verschiedenen Musikern arbeiten müsste. Wir verstehen uns sowohl in musikalischer Hinsicht, als auch vom menschlichen Aspekt.

*Wie seht ihr Deutschland? Glaubst du, dass ihr nun mit einem besseren Vertrieb (Ruf Records) und Werbung bei uns den Durchbruch schaffen könnt? Ihr sprecht auch deutsch.*

Ja. Wir versuchen, mit den Leuten in ihrer Muttersprache zu sprechen, wenn wir bei euch auftreten. Wir hatten alle Deutsch in der Schule. Bei mir waren es sechs Jahre. Es könnte besser sein, aber durch die vielen Konzerte bei euch ist es besser geworden. Wir sind überzeugt davon, das uns der Deal mit Ruf Records helfen wird (und die neue starke CD!), um unseren Bekanntheitsgrad zu steigern. Wir spielen sehr gerne in Deutschland, wir mögen die freundlichen Leute und die tolle Atmosphäre in den Clubs.

*Was für ein Programm dürfen wir im April erwarten?*

Ich denke, wir werden die meisten Stücke der neuen CD spielen und ein „Best of“ Querschnitt von den restlichen fünf Alben. Wir freuen uns schon auf die Harmonie, das Konzert im Oktober 2013 hatte uns großen Spaß gemacht.

**Also liebe Blues (Rock) Fans, ihr habt es gehört: am 24.04. ist Pflichttermin in der Bonner Harmonie. Lasst euch diese powervolle Liveband nicht entgehen. Wer vorab Infos will, kann unter [www.rtp-bonn.de](http://www.rtp-bonn.de) schon mal in den Appetizer zum neuen Album reinhören oder ihr findet alle Infos unter [www.risager.info](http://www.risager.info)**

J.B.

# OHRENFEINDT



29.03.2014



# AXXIS

11.04.2014

# PRETTY MAIDS



01.05.2014

**KUBANA Live Club-Siegburg** Zeithstr. 100

Telefon: 02241 127 316 [www.kubana.de](http://www.kubana.de)



# CREMATORY

04.04.2014



# CANNED HEAT

19.04.2014



23.05.2014



**KONZERT-TIPP:  
28.3. Siegburg, Kubana**

Wir schreiben das Jahr 1989. Vier Freunde aus Bocholt beschließen eine Heavy Metal-Band zu gründen. Ihr größter Einfluss sind die True Metalter MANOWAR, die mit „Kings of Metal“ gerade ihr von vielen Fans so bezeichnetes bestes Album veröffentlicht haben. Es sind Sven d'Anna-voc, Sören van Heek-dr., Michael Maaß/Sascha Visser, Volker Leson-bs (für Sascha ist jetzt Dano Boland-git. Dabei. 1991 erscheint ihr erstes Demo, 1995 ihre erste CD. 25 Jahre später gibt es die Band immer noch, in fast derselben Besetzung, und mit der 10. Studio CD „Trial Of Death“ gehen sie in ihre Jubiläums-Saison. Am 28.03. werden sie in Siegburg, Kubana das „Heavy Metal Battle“ Festival headlined. Wir wollen mehr über diese außergewöhnliche Gruppe erfahren und baten Drummer Sven zur Audienz.

**Sven, erinnerst du dich noch an die Anfänge vor 25 Jahren?** Ja, klar. Wir haben damals bei Snoppi (Sören van Heek) im Schlafzimmer geprobt. Sein Zimmer hat nach jeder Probe drei Tage nach Alkohol und Zigaretten gestunken. Haha! War eine echt tolle Zeit. Zu der Zeit wollte er noch rumschreien und Grunzgesang probieren, was ich ihm aber schnell ausreden konnte. Da die Szene in Bocholt überschaubar ist, wurde Nachbar Massi unser Gitarrist und mich und Volker Leson hat Sven bei der Band MANDRAGORE abgeworben.

**Bei Euch gab es wenig Line up-Wechsel, ist das ein Grund, dass ihr noch existiert?** Ja, ich denke schon. Bei uns ging es immer schon mehr um Freundschaft und gemeinsame Unternehmungen als

um Geld/große Gagen. Wenn wir heute zu einem Gig fahren, ist das wie Klassenfahrt.

**Ist es für eine Band aus Bocholt (nördliches Ruhrgebiet nahe der holländischen Grenze) schwieriger Fuß zu fassen als die Gruppen aus Szenemetropolen wie Hamburg, Berlin, Essen oder Dortmund?** Das ist eigentlich egal, woher man kommt. Wir sind eher „global Player“; uns war es wichtig, über die Grenzen hinaus aus unserer Region zu kommen und das läuft besser denn je. In Bocholt spielen wir vielleicht alle zwei, drei Jahre mal.

**Zu Line up-Wechseln noch eine Frage: Vor kurzem musste euer Bassist Volker Leson die Band verlassen. Bitte stell den Nachfolger Arndt Ratering vor.** Volker musste aus gesundheitlichen Gründen die Band verlassen. Ob er je wieder mit uns die Bühne teilen wird, entscheidet seine Krankheit. Im Geiste und Herzen ist er jedoch bei uns und festes Mitglied der Band. Er wird uns weiterhin beim Komponieren neuer Stück unterstützen. Arndt ist ein alter Freund von uns. Das war auch der Grund, warum er unser neuer Bassist ist. Er spielt auch schon seit 25 Jahren Bass in lokalen Bands wie No Inner Limits. Er hatte auch direkt zugesagt, als wir ihn fragten und teilt denselben Musikgeschmack wie wir.



**Eure alten CDs von B.O. Records + Limb Production sind nicht mehr erhältlich. Wird es da mal eine Neuauflage geben?** Wir sehen jedes Album als etwas Besonderes an, es spiegelt einen

Lebensabschnitt wider. Sicherlich werden wir die alten Sachen irgendwann einmal neu auflegen. Zumal die Fans speziell nach den CDs von Limb Production fragen.

**Das neue Album ist ein Konzeptalbum über den Tod, wie kommt man auf ein solches Thema?** Das stammt von unserem Sänger. In den letzten 25 Jahren haben wir einige Menschen verloren, die wir sehr geliebt haben, da macht man sich schon mal Gedanken über den Tod.

**Ich finde die CD gelungen, ein typisches WIZARD-Werk, eben „True Metal“. Leider gab es nicht überall gute Kritiken. Wie beurteilst du das?** Mir gefällt das Album auch sehr gut. Bei unseren Veröffentlichungen war es schon immer so, dass viele begeistert sind, aber einige Kritiken negativ ausfallen. Bei einigen Kritiken habe ich das Gefühl, dass das Ergebnis schon feststeht, sobald die Schreiberlinge unseren Namen hören (lacht). Mir persönlich sind diese negativen Kritiken egal, lass sie schreiben, was sie wollen. In erster Linie muss uns das Material zusagen, wenn andere diese Meinung mit uns teilen, ist es gut, wenn nicht, werden wir davon nicht sterben.

**Ihr spielt zum 25jährigen Jubiläum ein besonderes Liveset, erzähl mal etwas darüber. Wie seht ihr unser Konzert/Festival mit DRAGONSFIRE, SACRED GATE und BALLS GONE WILD am 28.3. in Siegburg?** Es war nicht einfach, da eine Entscheidung zu treffen, da Arndt alle Songs neu erlernen muss. Wir wollten aber 2014 unseren Fans etwas Besonderes bieten, deshalb gibt es eine neue Setlist bei den Livekonzerten. Es wird ein „Best of“-Programm aus allen Alben werden. Natürlich können wir nicht jeden Wunsch erfüllen, bei zehn Veröffentlichungen ist das schwer. Auf Siegburg freuen wir uns, das ist ein gelungenes Line up, ich denke da wird der Laden ordentlich brennen. Das wird eine tolle Party!

**Funktionieren WIZARD auch deshalb, weil die Band ein schönes Hobby ist?** Wie schon gesagt funktioniert WIZARD, weil wir uns alle mögen und akzeptieren; es ist wie eine gute Ehe. Hinzu kommt, das wir finanziell nicht auf WIZARD angewiesen sind (alle haben Jobs). Deshalb können wir das machen, was wir wollen und müssen nicht jedem Trend hinterher laufen. Das ist gut so und damit bin ich sehr glücklich. Ich habe viele Städte wie Chicago, Dublin, Manchester, Prag oder Athen durch Tourneen bewundern dürfen. Ich kann mir kein tollereres Hobby vorstellen. J.B.

**SPECIAL  
KONZERT-TIPP:**

## Ernst-Ludwig Hartz (noisenow.de) präsentiert Classic Rocknacht

14.6. St. Goarshausen, Freilichtbühne Loreley Open Air  
JOE BONAMASSA+JOE SATRIANI, BERNIE MARSDEN, THE BREW, JULIAN SAS, KRISSY MATTHEUS

Ein tolles Blues/Classic Rock Festival hat der Bonner Veranstalter Ernest Hartz auf der Freilichtbühne Loreley organisiert. Am 14.6. werden 6 Künstler/Bands die Bühne entern, die zu der „Creme de la Creme“ im Bereich Blues/Classic Rock gehören. Headliner ist der Amerikaner JOE BONAMASSA, den man Blues Rock Fans nicht mehr vorstellen muss. Er hat zahlreiche Solo CD's (aktuell „Driving Towards The Daylight“), 3 Alben mit BLACK COUNTRY COMMUNIC und 2 CD's mit BETH HART herausgebracht. Er zählt zu den erfolgreichsten Blues Musikern der Gegenwart. JOE SATRIANI wird die Gitarren Fans unter Euch begeistern. Auch er hat zahlreiche Solo Werke, 3 CD's mit CHICKENFOOT und ein Kurzgastspiel bei DEEP PURPLE vorzuweisen. BERNIE MARSDEN ist ein echter Veteran der Szene, unvergessen in den Jahren 1978-83 bei

WHITESNAKE. Aktuell erscheint bald ein neues Solo Album. THE BREW dagegen sind seit 2006 aktiv. Die englische Band um Vater Tim Smith (bs.) und Sohn Kurtis Smith (dr.), verstärkt um Jason Barwick (git.,-voc., der Angus Young des Bluesrock) haben mit „Control“ gerade ihr bisher bestes, in der Tradition von LED ZEPPELIN, Album veröffentlicht, dass sie hier vorstellen. Der Holländer JULIAN SAS ist gerade in Bonn mit seinen tollen Auftritten in der Harmonie bestens bekannt. „Bound To Roll“ heißt seine aktuelle Scheibe. Er steht in der Tradition von GALLAGHER und HENDRIXS. Der Norweger Krissy Mattheus ist der jüngste Blues Musiker des Festivals und stellt seine neue CD vor. Also Fans des Blues/Classic Rock dieses Festival solltet ihr nicht versäumen! (Tickets ab 57 Euro bei allen bekannten VK Stellen) J.B.

**Musiktruhe**  
Rock- u. Blues-Kneipe  
seit 1988

Maxstraße 40 · Altstadt Bonn  
Tel.: 0228 / 69 39 31  
www.musiktruhe-bonn.de  
Mo. bis Sa. ab 20 Uhr

# SANDER GOMMANS

stehe ich nicht so in der Öffentlichkeit wie z.B. Mat Sinner, weil ich nicht live spiele.



Im letzten Heft haben wir euch die großartige Amanda Somerville vorgestellt. Nun ist ihr Freund Sander ex Gitarrist von AFTER FOREVER an der Reihe. Richtig, AFTER FOREVER ist die ex Band von Floor Jansen (voc. NIGHTWISH, REVAMP), die im Gegensatz zu z.B. EPICA den „großen“ Durchbruch nicht geschafft haben. Doch Sander ist nach dem Ende von AFTER FOREVER nicht untätig geblieben. Er hat sich zu einem sehr guten Toningenieur entwickelt. Höhepunkt ist nun das eigene Studio in Rover, Holland, wo er an vielen Projekten arbeitet. Worum es sich dabei handelt und warum er jetzt lieber im Hintergrund arbeitet, erzählt er euch nun in unserer Rubrik „Business Talk“.

1994 habe ich AFTER FOREVER gegründet. Zunächst sollte es eine Death Metal Band werden, dann änderte ich es um in Power Metal, und als mit Floor eine Sängerin hinzukam, wurde es Epic, Symphonic Metal in Richtung NIGHTWISH. Die finnische Band hat uns stark beeinflusst (Sie waren auch zusammen auf Tour).

**Woran lag es, dass es AFTER FOREVER nicht wie z.B. EPICA an die Spitze geschafft haben und sich auflösten (2010)?** Eigentlich haben wir uns zu einem ungünstigen Zeitpunkt aufgelöst. Es wurde gerade ein neuer Deal bei Nuclear Blast unterschrieben. Doch mir hat die musikalische Richtung nicht mehr zugesagt und vor allem wollte ich nicht mehr auf Tournee gehen. Ich wollte als Produzent/Komponist arbeiten. Nach meinem Ausstieg dauerte es nicht lange, bis sich die komplette Band auflöste.

**Wie verlief dein weiterer Weg?** Hauptsächlich habe ich neue Stücke komponiert, für meine Projekte und andere Künstler. Und vor allem habe ich mein eigenes Studio (Rock Station in Rover) eingerichtet. Nebenbei arbeite ich als Lehrer, u.a. Musikunterricht.

**Wo hast du Amanda kennengelernt?** Bei den Aufnahmen von AFTER FOREVER. Sie war die Gesangslehrerin von Floor. Die ersten Projekte, die wir gemeinsam an den Start brachten, war HDC (Hate, Death, Chaos) und System Overload. Das war 2007. Danach folgten Kiske/Somerville und TRILLIUM. (Amandas Heavy Band) Bei Kiske/Somerville habe ich einige Stücke mit Mat (Sinner, Initiator von dem Projekt) zusammen geschrieben. Natürlich

**Erzähl doch mal mehr von deinem Studio (direkt am Bahnhof Rover gelegen).** Ich betreibe das Studio mit meinem Kompagnon/Freund Paul Simons. Es ist nicht nur ein Studio. Wir betreiben von hier aus auch eine Plattenfirma, ein Managementfirma, wir organisieren Konzerte, vermitteln Merchandise Deals. Vorher war hier eine Fabrik/Fitnessstudio. Mit Amanda haben wir noch eine sehr kompetente Person in unser Team mit aufgenommen. Das Konzept



Amanda Somerville & Sander Gommans (git., ex AFTER FOREVER)

liegt darin, einer Band in allen Belangen zu helfen. Wer Interesse hat, kann sich mit uns in Verbindung setzen ([www.therockstation.eu](http://www.therockstation.eu)). Ich muss allerdings sagen, wir schauen schon auf die Qualität der Bands.

**Was steht 2014 alles an?** Ein Teil der Aufnahmen für das neue Kiske/Somerville Album, HDCs zweite Scheibe ist in der Mache (ich durfte davon etwas hören, klang sehr gut, eine Mischung aus Gothic+New Metal), einige noch nicht so bekannte deutsche, brasilianische, holländische Bands. Wir bauen unsere weiteren Standbeine auf. Es gibt Pläne ein Line up zu finden, damit HDC live auftreten können. Wie du siehst, mir wird nicht langweilig. J.B. [www.therockstation.eu](http://www.therockstation.eu)

## SESSION - Musikclub

Jeden Donnerstag: **TOM'S BLUESSESSION ab 21 h**  
Freitag / Samstag: **PARTIES / LIVEMUSIK**

Gerhard von Are Straße 4-6 · 53111 Bonn  
Booking: 0228 / 650668 · 0177 / 7852167 · [www.sessionbonn.de](http://www.sessionbonn.de)  
Öffnungszeiten: Montag - Samstags von 15:00 Uhr bis Open End

# TRESOR

Mo.-Sa.  
ab 19:00 Uhr  
geöffnet

**Heavy Metal täglich? Im TRESOR kein Problem. Die Kneipe in Bonn, wenn es um richtig gute Musik geht!**

**Für Feinschmecker:  
Wir haben wahrscheinlich  
das größte Whiskysorti-  
ment in der Bonner  
Kneipenszene!**

Mo + Di:		
Pils + Kölsch 0,5 L.	2,90 €	
Mi: Weizen	2,90 €	
Do: Flens	2,00 €	
Fr+Sa: wechselt		



**Und was gibt  
es sonst noch?  
Turnier-Kicker  
Dart-Automat**

Wolfstrasse 11  
53111 Bonn—Altstadt  
[www.tresor-bonn.de](http://www.tresor-bonn.de)  
BAG@tresor-bonn.de

# SESSION

## Öffnungszeiten:

Mo.–Sa.  
von 15.00 Uhr bis Open End  
An Feiertagen ab 17.00 Uhr  
Sonntags ist geschlossen

## Session

Gerhard von Are-Str. 4,  
53111 Bonn

Tel. 02 28/ 65 06 68

Weitere Infos unter

[www.sessionbonn.de](http://www.sessionbonn.de)



**Familie  
Lehmann/Off**

Foto: Horst Müller

Die Session Musikkneipe ist Bonns älteste noch existierende Kneipe/Liveclub (seit 1970) und wird seit der Zeit von der Familie Lehman betrieben. Der Laden befindet sich in der Gerhardt von Are-Str. 4 gegenüber von Puppenkönig und neben dem ebenfalls schon lange existierenden Restaurant Primosten, in der Nähe des Bonner Hauptbahnhofes. Er gehört noch zu den ursprünglichen Kneipen in Bonn (wie z.B. Zebulon, Mausefalle, Musiktruhe). Man geht eine Treppe in den Keller herunter und der rustikale Laden strahlt direkt Gemütlichkeit aus. Die vielen Musikplakate aus vier Jahrzehnten zeigen auf, dass hier Musik gelebt wird. Inzwischen wird der Laden von Tochter Irene Lehman betrieben. Sie erzählt uns alles über den Kultclub. Das Session entstand 1970 zunächst als Discothek (anfangs firmierte es unter dem Namen Voodoo, seit 1973 Session), dann als Jazzclub. In den 70er Jahren traten viele internationale Jazzgrößen auf, z.B. Dexter Gordon, Jasper van't Hof, Ian Carr. Mein Vater hat den Laden zunächst mit Kompagnons betrieben, später dann alleine. Seit 2010 bin ich die Chefin, ich nenne den Laden Musikkneipe Session. Mein Vater ist aber vor allem am Nachmittag noch oft da. Ihn kennt man als Keyboarder von verschiedenen Bonner Bands (u.a. Dolly Madison Band). Eine Gruppe gibt es noch, sie heißt DOUBLE HEART und mit ihr spielt er ca. alle halbe Jahre auch im Session.

**Hat sich das Konzept über die Jahre geändert?** Es ist im Grunde gleich geblieben, es gibt immer noch regelmäßig Livemusik (vornehmlich Fr./Sa.). Hier spielen zumeist Hobbybands, die auf Eintritt oder Spenden spielen.

**Kann man das Session auch mieten?** Ja. Das kommt auf den Termin an. Die Raummiete beträgt 150 Euro und Getränke müssen von uns abgekauft werden (350 Euro Mindestverzehr). Das lohnt sich in erster Linie für private Feiern oder andere Jubiläen. Man kann auch für andere Zwecke das Lokal mieten, dann nach Absprache.

**Ihr veranstaltet auch regelmäßige Partys.** Ja. Jeden zweiten Freitag im Monat „Kellerkarte“ mit DJs (Dub Reggae und ähnliches) und am vierten Freitag im Monat die „Sweet Smoke Party“ mit DJ Micha (der auch in Köln und im Blow up auflegt, Musik der 60/70er Jahre).

**Legendar ist die Blues Session, die (fast) immer Donnerstag stattfindet.** Ja, ab 21.00 Uhr. Die fand vorher in der Jazz Galerie statt (die keine Live Musik mehr veranstalten, nur noch Partys von Do.-Sa.). Organisiert wird sie von Tom, der dies ehrenamtlich macht und der dafür sorgt, dass Musiker vor Ort da sind, um gemeinsam zu jammen. Wer Interesse hat mitzuspielen, sollte vorbeikommen und mit Tom sprechen.

**Was gibt es für Getränke?** Vom Fass gibt es Reissdorf Kölsch, ansonsten die üblichen Flaschenbiere, Schnäpse etc. Seit neuestem ist auch „Mexicaner“ im Angebot (leckerer Sangrita/Tomaten/Tequila/Wodka Schnaps). Richtiges Essen gibt es bei uns nicht, nur Snacks wie Brezeln, Käsehappen, Erdnüsse und Chips.

## HARD ROCK CLUB BONN PRÄSENTIERT:



### 26.4. MIRACLE MEN - „A TRIBUTE TO OZZY OSBOURNE“, VWK: 6 EURO, AK: 8 EURO

Der Hard Rock Club möchte euch im Frühjahr 2014 eine originelle Tribute Band vorstellen, MIRACLE MAN aus Köln, die sich dem Thema OZZY OSBOURNE verschrieben haben

(seit 2011). Ein durchaus mutiges Unterfangen der vier Musiker, von denen drei von PINK SLIP bekannt sind (Max-git., Ace-voc., Joe-dr.-+Jens-bs). Aber ohne Frage hat die Band Charme, vor allem Sänger Ace kommt OZZY im Aussehen (unehelicher Sohn, haha) und Stimme recht nah. Sie spielen einen Querschnitt durch OZZY'S Karriere, z.B. „Crazy Train“, „No More Tears“, „Ultimate Sin“ und den einen und anderen BLACK SABBATH-Hit (z.B. „Paranoid“), die OZZY ja auch spielt. Am 26.04. werden sie das Session rocken, 2 Stunden feinste OZZY Mucke performen. „Let the madness begin...“



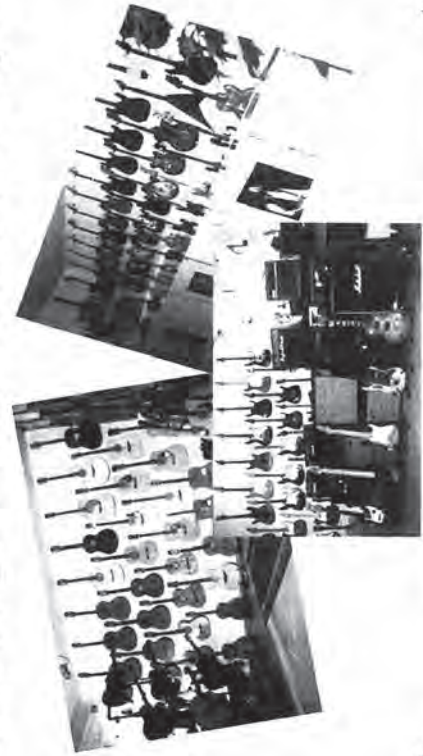
### 31.10. HARD ROCK CLUB BONN 34 JAHRE JUBILÄUMSKONZERT: JUDAS RISING A TRIBUTE TO JUDAS PRIEST (20.30-22.30 UHR) + HALLOWEEN PARTY AB 22.45 UHR - OPEN END VWK: 8 EURO, AK: 10 EURO (INKLUSIVE PARTY)

Eine lieb gewonnene Tradition wird hier wieder aufgenommen, wir feiern den Gründungstag/Geburtstag unseres Clubs. Es werden in Zukunft Konzert und Party im Session stattfinden. Nur in runden Jubiläumjahren (z.B.2015) wird das Konzert anderweitig veranstaltet (7.11.2015 Bonn, Brückenforum). Die Party bleibt. 2014 kommen zur Premiere JUDAS RISING, um Ausnahmesänger Patrick Sühl, (Armin Rave-git KILLERZ, Rolf Montenbruck-git., Roland Kaschube-bs., Kevin Kott-dr.). JUDAS PRIEST sind und bleiben die „Hohepriester“ des Heavy Metal und Rob Halford der Sangesgott, an dem sich jeder gute Metal Sänger messen muss. Ihre Hymnen wie „Breaking The Law“, „Metal Gods“, „Victim Of Chances“ oder „Painkiller“ gehören zum Allgemeingut eines jeden Metalers. JUDAS RISING haben diesen Sound perfekt eingepробt und verfügen in Patrick Sühl über den idealen Frontmann, der Robs Stimme und Show sehr ähnelt. Nach der Show wird schnell umgebaut und DJ Jürgen und Manni werden euch mit Heavy-Hits der letzten 40 Jahre einheizen. Natürlich ist das Session passend zu HALLOWEEN geschmückt. Kein Heavy Fan sollte das Konzert/Party verpassen!

**ACHTUNG:** Es gibt bei jedem Konzert nur 105 Tickets. Deshalb ist es ratsam, sich die Tickets im Vorverkauf zu sichern. Die Karten gibt es im Session (Adresse siehe oben), bei MrMusic (Maximilianstr. 24, Nähe Hauptbahnhof), oder über [maromusic@aol.com](http://maromusic@aol.com) oder Jürgen Both (02 28/ 61 63 09) J.B.

# Bonn's größter Gitarren - Shop CITY MUSIC

Über 250 E-Gitarren, E-Bässe, Amps  
Folk-, Klassik-Gitarren, Effekte  
- Inzahlungnahme alter Gitarren & Amps -



- ✓ Riesenauswahl
- ✓ Persönliche Atmosphäre
- ✓ Individuelle & kompetente Beratung
- ✓ Custom Shop Modelle & Ltd Editions
- ✓ Starter - & Paket - Angebote
- ✓ Top - Preise /viele Sonderangebote
- ✓ Große Auswahl an Saiten & Zubehör
- ✓ Saiten - Tiefpreise
- ✓ Inzahlungnahme alter Instrumente
- ✓ Viele Second - Hand - Angebote
- ✓ Lifetime Service
- ✓ Reparaturen - schnell & günstig
- ✓ Gitarren - Tuning
- ✓ Ratenkauf
- ✓ EC - Cash, Visa - Euro - Card
- ✓ Gute Parkmöglichkeiten

**NEU BEI CITY MUSIC!!**

**BEST PRICE  
BESTSERVICE**

**Garantiert Preisgünstiger  
als beim Discounter -  
bei vollem Service.**

Am Johanneskreuz 2-4 (Kölnstr.) 53111 Bonn  
Tel.: 0228/9813455 Fax: 0228/9813456

Angebote unter:

[www.citymusicbonn.de](http://www.citymusicbonn.de)  
[city.music@t-online.de](mailto:city.music@t-online.de)

# Pinnwand

# Termine

## März

- 14.03. EVIL UMBRELLA, SIC ZONE u.a.  
Bonn, Kiangstation
- 14.03. S.T.A.R. Köln, Blue Shell
- 14.03. LAIBACH Köln, Stollwerck
- 14.03. MR. IRISH BASTARD Köln, Underground
- 15.03. THE DEEP END Köln, Sonic Ballroom
- 15.03. MOORE AND MORE Bonn, Session
- 15.03. INGRIMM Köln, MTC
- 15.03. BOUNCE Koblenz, Café Hahn
- 16.03. AND ONE Köln, Live Music Hall
- 19.03. HENRIK FREISCHLADER BAND  
Bonn, Harmonie
- 19.03. AWARANTHE Köln, Underground
- 19.03. GRAND MAGUS; AUDREY HORN u.a.  
Köln, Gebäude 9
- 20.03. THE BREED WITHIN Köln, MTC
- 20.03. KLAUS MAJOR HEUSER BAND  
Bonn, Harmonie
- 20.03. THE AUSTRALIEN PINK FLOYD SHOW  
Köln, Arena

## 21.03. SPECIAL TIPP:

**GUN BARREL CD Release Show**  
Köln, Yardsclub

- 21.03. ACES HIGH MOTÖRBLAST  
+ FIGHT FOOTERS Siegburg, Kubana
- 22.03. DEMON'S EYE Bonn, Harmonie
- 22.03. GET ON YOUR BOOTS (U2 Cover)  
Rheinbach, Ahorn
- 23.03. SAM/SAS TRAJUM Köln, Underground
- 26.03. DIE HAPPY Köln, Live Music Hall
- 26.03. BASKERY Köln, Blue Shell
- 26.03.-29.03. CROSSROADS Festival  
Programm umter: harmonie-bonn.de
- 27.03. DEVILDRIVER Köln, Underground
- 28.03. SPECIAL TIPP: "HEAVY METAL BATTLE"  
WIZARD, BALLS GONE WILD,  
DRAGONS FIRE, SACRED GATE  
Siegburg, Kubana
- 28.03. THE NITS Köln, Kulturkirche
- 28.03. AMORPHIS Düsseldorf, Zak

## April

- 1.04. OYSTER BAND Bonn, Harmonie
- 2.04. MOOGWAY Köln, E-Werk
- 3.04. LUXUSLÄRM Köln, Essigfabrik
- 3.04. LAUTER LEBEN Bonn, Harmonie
- 3.04. RICHARD BARGEL + DEAD SLOW  
STAMPEDE Bonn, Pantheon
- 4.04. JESSE MARTENS + BAND  
Koblenz, Café Hahn
- 4/5.04. DIRE STRATS Köln, Harmonie
- 5.04. VAN CANTO Köln, Live Music Hall
- 5.04. PRONG Köln, Luxor
- 5.04. AC/BC Rheinbach, Ahorn
- 6.04. MOE Bonn, Harmonie
- 6.04. SNAKE RIDE ROODEO Köln, Werkstätt
- 7.04. ELÄKELAISET Köln, Underground
- 7.04. THE KING Bonn, Harmonie
- 8.04. LATE NIGHT BLUES SESSION  
Bonn, Pantheon
- 8.04. MICK RALPH'S BLUES BAND Bonn,  
Harmonie
- 8.04. JOHN MAYALL Köln, Kantine
- 10.04. POPPIN B. Bonn, Harmonie
- 10.04. NAVEIA u.a. Köln, MTC
- 11.04. ONKEL TOM Andernach, Jiz
- 11.04. ÄXIS Siegburg, Kubana
- 11.04. VÖLKERBALL Köln, Eltzhof
- 11.04. MANFRED MANN'S EARTH BAND  
Köln, Kantine
- 12.04. BORN FROM PAIN Köln, Underground
- 12.04. BEYOND THE RAINBOW Siegburg, Kubana
- 12.04. HEART + SOUL Bonn, Harmonie
- 12.04. KRAWALLRÜDER Köln, Essigfabrik
- 13.04. GAMMA RAY Köln, Essigfabrik
- 13.04. CHOMBAR Köln, Underground
- 13.04. HALESTORM Köln, Stollwerck
- 15.04. EKTOMORF u.a. Köln, MTC
- 15.04. THE FOG JOGGERS Köln, Luxor
- 16.04. STACY COLLINS Bonn, Harmonie
- 17.04. SUNNY SKIES Bonn, Harmonie

- 19.04. REGGATTA DE BLANC Bonn, Harmonie
- 19.04. CANNED HEAT Siegburg, Kubana
- 20.04. NITROVOLT Köln, Sonic Ballroom
- 20.04. GRAIL-SKNIGHT Köln, Underground
- 23.04. TEDESCHI TRUCKS BAND Köln, E-Werk
- 24.04. LORD OF THE LOST  
Köln, Live Music Hall
- 24.04. HÄMATON u.a. Köln, Essigfabrik  
Bonn, Harmonie
- 24.04. THORB-JÖRN RISAGER + BAND  
Bonn, Harmonie
- 25.04. WORTHY unplugged Bonn, Pantheon
- 25.04. DIE KAMMER Köln, Kulturkirche
- 25.04. BOUNCE Köln, Eltzhof
- 25/26.04. ECHOES Bonn, Harmonie
- 26.04. JAN JOSEF LIEFERS + OBLIVION  
Bonn, Oper
- 26.04. MIRACLE MAN Bonn, Session
- 27.04. SAVOY BROWN Bonn, Harmonie
- 29.04. SUBWAY TO SALLY Köln, E-Werk
- 29.04. D.A.D. Köln, Live Music Hall
- 30.04. BRINGS Siegburg, Rhein Sieg Halle
- 30.04. ROCK IN DEN MAI PARTY  
Bonn, Harmonie

## Maï

- 1.05. PRETTY MAIDS Siegburg, Kubana
- 1.05. SORPTIONS Köln, Arena
- 2-3-05. SPECIAL TIPP:  
"A CHANCE FOR METAL FESTIVAL"  
Andernach, Jiz, MOTORJESUS;  
STEEL-PREACHER u.a.
- 2.05. DORNENREICH Köln, Werkstätt
- 2.05. SPECIAL TIPP: DIRTY DEEDS 79,  
THE QUEEN KINGS, CUSTARD PIES  
Bonn, Rheinaue
- 6.05. MOTHERS FINEST Köln, Kantine
- 6.05. THE BAND OF HEATHENS  
Köln, Yard Club
- 6.05. CALIBAN u.a. Köln, Live Music Hall
- 6.05. KORN Köln, Palladium
- 7.05. THE BASEBALLS Köln, E-Werk

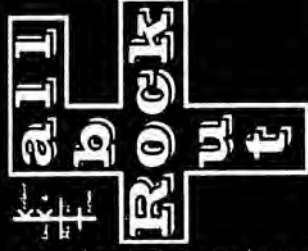
- 29.03. COWBOYS ON DOPE Köln, Underground
- 29.03. OHRENFEINDT Siegburg, Kubana
- 29.03. SCHANDMAUL Köln, Palladium
- 29.03. RE CARTNEY Köln, Eltzhof

- 9.05. SACARIUM Siegburg, Kubana
- 9.05. MAGNUM + SAGA Köln, E-Werk
- 9.05. PRETTY MAIDS Andernach, Jiz
- 10.05. DIRE STRATS Koblenz, Café Hahn
- 10.05. ACHTUNG BABY Köln, Kantine
- 10/11.05. JOACHIM WITT Köln, Live Music Hall
- 11.05. JOHN BUTLER TRIO Köln, E-Werk
- 12.05. FISCHER Z Düsseldorf, Capitol Theater
- 13.05. SHARON JONES Köln, E-Werk
- 14.05. TARJA Düsseldorf, Stahlwerk
- 15.05. KAYNE WAYNE SHEPPARD  
Köln, Kantine
- 16.05. CRIPPLE BLACK PHÖNIX Köln, Kantine
- 16.05. DIRTY DEEDS 79 Siegburg, Kubana
- 16.05. PURPUDICULAR Köln, Yard Club
- 21.05. MANIC STREET PREACHER  
Köln, Live Music Hall
- 21.05. PRETTY THINGS Köln, Yard Club
- 23.05. UFO Siegburg, Kubana
- 28.05. MAYQUEEN Siegburg, Kubana
- 28.05. XANDRIA Köln, Underground
- 29.05. JEFF BECK Köln, E-Werk
- 30.05. WHITESHAKE Siegburg, Kubana
- 30/31.05. BELA B. Köln, Gloria
- 31.05. HELDTMASCHINE Siegburg, Kubana

## Junij

- 3.06. BAP Bonn, Beethovenhalle
- 7.06. BRINGS  
Koblenz, Festung Ehrenbreitstein
- 9.06. MOTORPSYCHO Düsseldorf, Zak
- 10.06. THE CRUXSHADOWS Köln, Underground
- 13.06. CLUTSCH Köln, Essigfabrik
- 14.06. SPECIAL TIPP: "Classic Rock Night"  
Lorelei, Open Air; JOE BONAMASSA,  
JOE SATRIANI, THE BREW u.a.
- 20.06. ZZ TOP Köln, Tanzbrunnen
- 20-22.06. SPECIAL TIPP:  
BLACKFIELD FESTIVAL  
Gelsenkirchen, Amphitheater  
ASP, VNV NATION, FIELDS OF THE  
NEPHELI, SALTATO MORTIS u.a.
- 27.06. VÖLKERBALL Siegburg, Kubana
- 29.06. REVOLVERHELD Köln, Live Music Hall

Alle Angaben ohne Gewähr.



www.allaboutrock.de  
www.myspace.com/allaboutrock

all kinds of  
**Rock & Metal**  
Eventkalender,  
Konzertsupport  
Bandsupport  
& Locations

Blues, Folk, Gothic, Indie, Metal, Punk, Rock, Blues, Folk, Gothic, Indie, Metal, Punk, Rock  
Blues, Folk, Gothic, Indie, Metal, Punk, Rock, Blues, Folk, Gothic, Indie, Metal, Punk, Rock



## AHORN RHEINBACH

### Frühjahr 2014

53359 Rheinbach / Am Lohmarkt 1 / Deutzerplatz  
www.ahorn-rheinbach.com / info@ahorn-rheinbach.com / (02226) 16 16 0  
Alle Preise inkl. MwSt. Mit **ahorn** Tickets via PRINT @ HOME  
Einlasszeiten können variieren / Angaben ohne Gewähr / Irrtum vorbehalten  
Karten auch im AHORN und unter www.bonnticket.de

**FREITAGS** 20:00 Uhr  
ab 21:00 Uhr  
Eintritt frei  
kein Mindestverzehr  
Afr - (Party)Alternative für Rheinbach  
Electro, Rock, Dubstep, House, Crossover, HipHop uvm.  
1 Stunde FREIBIER | Vodka-E 2 € | regelmäßige Specials

**SAMSTAGS** 20:00 Uhr  
ab 21:00 Uhr  
Eintritt frei  
kein Mindestverzehr  
**HARD ROCK HELL**  
Rock, Metal, Crossover, Alternative, Indie, uvm.  
Whiskey Cola 2 € | regelmäßig Live Konzerte

**22.03.** 20:00 Uhr  
ab 21:00 Uhr  
Eintritt frei  
kein Mindestverzehr  
**GET ON YOUR BOOTS**  
a Tribute to U2  
FLOODHEAD + THE FLASH + FROGGODILE  
Rock / Alternative / Funk - LIVE!

**05.04.** 20:00 Uhr  
ab 21:00 Uhr  
Eintritt frei  
kein Mindestverzehr  
**AC/BC**  
a Tribute to AC/DC  
Whiskey Cola 2 €  
www.acbc-band.com

**12.04.** 20:30 Uhr  
Eintritt frei  
kein Mindestverzehr  
**LES CREVETTES + ENCYEPHER**  
Rock / Alternative / Groove - LIVE!  
**TANZ IN DEN MAI**  
Electro, Rock, Dubstep, House, Crossover

**28.05.** 21:00 Uhr  
ab 22:00 Uhr  
Eintritt frei  
kein Mindestverzehr  
**25 JAHRE AHORN!** - Die Party Teil 1  
Das Beste aus 2 1/2 Jahrzehnten AHORN!  
**LORD BISHOP ROCKS**  
Live Party

**30.05.** 21:00 Uhr  
Freitag  
**25 JAHRE AHORN!** - Die Party Teil 2  
Das Beste aus 2 1/2 Jahrzehnten AHORN!  
**31.05.** 20:00 Uhr  
ab 21:00 Uhr  
Eintritt frei  
kein Mindestverzehr  
**25 JAHRE AHORN!** - Das Konzert  
LIVE-SPECIAL GUEST(S) tba

**21.06.** 20:00 Uhr  
ab 21:00 Uhr  
Eintritt frei  
kein Mindestverzehr  
**PALACENTA**  
Metal / Core / Rock - LIVE!



www.ahorn-rheinbach.com

# demon's eye



**KONZERT-TIPP:**  
22.3. Bonn, Harmonie

Sie sind Deutschlands beste DEEP PURPLE/RAINBOW Tribute Band. Seit Jahren schon bringen uns DEMON'S EYE die Musik der Hard Rock Helden aus England näher. Viele bekannte Sänger wirken mit, wie Doogie White, aktuell David Readman (PINK CREAM 69). Nun wird es wieder das jährliche Konzert in der Bonner Harmonie geben (22.03.) Leider kann Doogie wegen Termenschwierigkeiten nicht mitwirken, auch David Readman ist mit den Pinkies unterwegs. Dafür haben sie sich etwas einfallen lassen und präsentieren mit Dario Velasco (der schon früher bei ihnen gesungen hat) und als Special Guest Michael Bormann (ex JADE HEART, aktuell bei SILENT FORCE) zwei Sänger. Über diese und andere Themen sprachen wir mit Drummer Andrea.

Wie siehst du im Nachhinein eure CD „The Stranger Within“ (2011). Bist du noch zufrieden mit den Stücken oder würdest du etwas anders machen? Ist mal wieder eine CD mit eigenen Liedern geplant? Ich habe mir nach längerer Zeit mal wieder das Album komplett angehört. Es mag vielleicht etwas überheblich klingen, aber ich war echt überrascht, wie viele gute Songs uns gelungen sind. Ich würde auch im Nachhinein so gut wie nichts ändern. Wir planen auch ein neues Album und haben schon einige Songs komponiert, die sich sehr vielversprechend

anhören. Der Plan ist, 2015 wieder ins Studio zu gehen. Welcher oder welche Sänger dabei sein werden, steht noch nicht fest. Ich fände es reizvoll, mit Doogie White und David Readman zu arbeiten. Nachdem wir von 2011-2013 bei vielen Gigs mit Doogie die CD beworben haben, spielen wir jetzt mit David Readman nur noch „Far Over The Rainbow“, weil er den Song ebenfalls gut singen kann.

Als „Ersatz“ singt nun David Readman von PINK CREAM 69. Wie kam das zustande? Ich sehe ihn als gleichwertigen Sänger! Er hat eine unglaublich starke Stimme und ist ein guter Frontmann. Da ich das wusste, habe ich ihn einfach Mitte 2012 angerufen und gefragt, ob er sich neben VOODOOCIRCLE/PINK CREAM 69 vorstellen könnte auch bei DEMON'S EYE zu singen. Er hat sich über uns erkundigt und ist dann zu einer Probe zu uns gekommen. Das lief hervorragend und seitdem ist er unser neuer Frontmann. (wenn er nicht kann, springt Dario ein). Leider kann David am 22.3. in Bonn nicht auftreten, wegen Verpflichtungen mit PINK CREAM 69.

Wie seid ihr nun auf die Idee gekommen, gleich zwei Sänger – Dario Velasco und Michael Bormann (SILENT FORCE) – zu verpflichten? Wie unsere Konzerte mit Ian Paice und Jon Lord plus Orchester gezeigt haben, sind wir schon immer für musikalische Abenteuer offen gewesen. Nachdem klar war, dass weder Doogie noch David in Bonn und Bochum (21.3.) dabei sein können, habe ich überlegt, was man stattdessen anbieten könnte. Wir wollten auf jeden Fall etwas Besonderes auf die Beine stellen. Mit Dario arbeiten wir ja schon seit einiger Zeit zusammen. Ich kenne niemanden, der „Child In Time“ so singen kann wie er! Also lag es nah, ihn zu fragen. Mit Michael Bormann hatte ich vor einiger Zeit ein nettes Gespräch. Ich wusste, dass er ein großer Fan von DEEP PURPLE und RAINBOW ist und zudem für mich zu den besten Hard Rock Sängern in Deutschland gehört. Ich habe ihn gefragt, was er davon halten würde, sich mit Dario in Bonn und Bochum den Gesang zu teilen. Er hat sofort begeistert zugesagt!

Wie wird die Setlist an dem Abend aussehen? Die genaue Setlist werde ich nicht verraten, denn sonst wäre es ja keine Überraschung mehr. Natürlich wird es ein Festtag für DEEP PURPLE Fans, Songs wie „Highway Star“, „Smoke On The Water“, „Child In Time“, „Mistreated“, „Burn“ oder „Perfect Stranger“ dürfen nicht fehlen. Es werden auch einige RAINBOW Titel präsentiert, die wir bisher noch nicht gespielt haben.

Also, DEEP PURPLE/RAINBOW Fans, am 22.03. zur Harmonie pilgern!  
J.B.



**TIMO WOPP** \_PASSION (Die Show)

**FRANK GOOSEN** \_Raketenmänner (Lesung)

**09.04.**

**02.05.**

# SUNNY SKIES

Die SUNNY SKIES sind Bonns älteste noch existierende Coverband (seit 1972). Von der Originalformation ist zwar nur noch Rope Schmitz (git.) dabei, aber der hat es kontinuierlich geschafft, sich immer noch bessere Musiker für seine Band zu suchen. Nach dem großen Jubiläum (2012 „40 Jahre SUNNY SKIES im Bonner Brückenforum“) kommen sie nun am 17.04. nach zwei Jahren mal wieder in die Bonner Harmonie, zu einem ihrer tollen „Club Gigs“. Dabei gibt es eine Premiere, zum ersten Mal ist Patrick Sühl (voc.auch GUN BARREL, JUDAS RISING) dabei. Neben ihm und Rope werden noch auftreten: Babsi Nitsche-voc., Martin Behr-git., Marvin Philippi-bs, Andy Altmeier-dr., Andreas Rochnia-key-, René Andrié/Tobias Flerus-trom., Jan Dreese-sax.). Wie immer wird ihr Programm aus Rock/Pop-Perlen der letzten 40 Jahre bestehen (Alanah Myles, DEEP PURPLE, AC/DC, Robbie Williams etc.). Doch es gibt auch „neue“ Nummern. Mr.SUNNY SKIES Rope Schmitz und Patrick Sühl beantworten nun einige Fragen.

40 Jahre SUNNY SKIES im Brückenforum, war das der Höhepunkt im Konzertsektor? Sagen wir mal, eins der Highlights. Wir haben schließlich auch Auftritte im Fernsehen gehabt und standen als Vorband

der BEACH BOYS, HUEY LEWIS oder HOOTERS auf der Bühne. Auch die „Rock meets Classic“ Konzerte mit dem Hofgartenorchester waren Höhepunkte. Aber das Jubiläumskonzert war schon etwas besonderes, mit Orchester und dem wunderbaren Chor Bonn Voice (wer das gerne sehen möchte, es gibt noch einige Exemplare der DVD vom Konzert, könnt ihr unter [www.sunnyskies.de](http://www.sunnyskies.de) oder beim Konzert am 17.4. in der Harmonie kaufen).



**KONZERT-TIPP:**  
17.4. Bonn, Harmonie

Wie siehst du die SUNNY SKIES heutzutage im Vergleich zu früher, ist durch den Einstieg von Patrick und Detlev die Musik etwas härter/rockiger geworden? Wir sind durch jede Neubesetzung besser geworden, heute gefällt mir das Line up am besten. Ich glaube, mit unseren drei Sängerinnen und zwei Sängern haben wir die besten aus der Szene engagiert. Und was Gitarrist Martin Behr betrifft, da brauche ich nicht viel zu sagen, er ist ein begnadeter Gitarrist. Schon mit seinem Einstieg vor neun Jahren hat sich unser Repertoire stark gewandelt. Und mit Patrick und Detlev haben wir ideale Sänger für die härtere Gangart gefunden, z.B. für Nummern von AC/DC, DEEP PURPLE und BLACK SABBATH.

Patrick Sühl ist das jüngste Mitglied von SUNNY SKIES. Man kennt ihn von GUN BARREL, JUDAS RISING oder WHITESHAKE. War das eine Umstellung, nun auch poppigere Nummern zu singen? Patrick: Nein. Mir gefallen auch solche Stücke wie z.B. „Angel“ (Robbie Williams). Ich freue mich, dass

ich diese Lieder hier singen darf, was bei den anderen Bands, wo ich mitwirke, nicht der Fall ist. Für mich sind die SUNNY SKIES nicht „einfach nur eine weitere Coverband“, alle Musiker besitzen eine große musikalische Klasse. Dadurch erhalten die Coverstücke eine eigene Note. Auch dass die Band 40 Jahre existiert ist ein Statement. Ich bin stolz mit einem Rope Schmitz auf der Bühne stehen zu dürfen, da stört auch kein Altersunterschied. Ein Highlight war das Konzert im Brückenforum, die wenigsten Coverbands treten mit Chor und Orchester auf. Die SUNNY SKIES sind schon etwas Besonderes!

Freust du dich schon auf den Gig am 17.4. in der Harmonie? Absolut. Ich bin hier noch nicht aufgetreten und das stand ganz oben auf meinem Wunschzettel. Mit Babsi bin ich schon ein paar Mal aufgetreten, sie ist eine tolle Sängerin und nette Person!

Also Fans der SUNNY SKIES, Patrick Sühl und Co. lasst euch diesen tollen Gig am 17.4. nicht entgehen! (dazu mit 14,- Eur plus Gebühr im VVK ein echtes Schnäppchen).  
J.B.



**WIGAALD BONING - ROBERTO DI GIOIA**  
Hobby - die Welttournee

**18.05.**



**INGO APPELT** \_Frauen sind GÖTTINNEN

**29.05.**

## Pantheon Theater + Casino

Tickets unter [www.pantheon.de](http://www.pantheon.de), bei Mr. Music, Bonn Ticket & unter 0228-212521  
Bundeskanzlerplatz 2-10 | 53113 Bonn | Info-Tel: 0228 - 212521 | [www.pantheon.de](http://www.pantheon.de)



# SACRED GATE

In Mönchengladbach gibt es nicht nur Fußball, sondern auch eine funktionierende Metal-Szene. Neben PHÖNIX RISING sind es nun SACRED GATE, die sich anschicken, ihren Power Metal deutschlandweit zu verbreiten. Vor allem ihr zweites Album „Tides of War“ weiß zu überzeugen. Am 28.3. werden sie zusammen mit WIZARD, DRAGONS FIRE und BALLS GONE WILD die Bühne im Kubana in Siegburg rocken (Fans bitte pünktlich um 19.30 Uhr erscheinen!)

**Gitarrist Nicko stellt euch nun seine Band vor.** SACRED GATE wurde im März 2008 von mir, Jim Over (voc.) und Holger Zimmermann (dr.) gegründet. Im Oktober stieg Bassist Peter Beckers ein und mit diesem Line up wurden die ersten Gigs geockt. 2010 ersetzte Christian Wolf den ausgestiegenen Drummer Holger. Mit dieser Besetzung haben wir die beiden Alben „When Eternity Ends“ (2012) und „Tides Of War“ (2013) eingespielt.

**Ihr habt jetzt einen zweiten Gitarristen neu in der Band. Wolltet ihr einen fetteren Livesound erreichen?** Richtig! Björn Walde ist seit September 2012 bei den Proben dabei, offiziell seit März 2013. Wenn du nur mit einem Gitarristen live spielst, hast du bei Solos und Harmony Leads immer



**KONZERT-TIPP:**  
28.3. Siegburg, Kubana

alles wofür Griechenland im Altertum bekannt wurde, entstand direkt nach diesem Krieg. „The Battle Of

ein Loch im Sound. Es fehlt der Druck und das wollten wir ändern.

**Herzstück des neuen Werks ist die 13 Minuten-Nummer „The Battle Of Thermopylae“. Erzähl mal wie diese Nummer entstanden ist, worum geht es da, eine Schlacht in Griechenland?** „Tides Of War“ ist ein Konzeptalbum über die Schlacht der Spartaner gegen die Perser im Jahr 480 v.Chr. bei Thermopylae, einem engen Pass in Zentralgriechenland. Hätten die Perser gewonnen, würde die europäische Geschichte heute anders aussehen. Denn

Thermopylae war der erste Song, den ich vor einiger Zeit geschrieben hatte, nachdem ich den Roman „Gates Of Fire“ von Stephen Pressfield gelesen hatte. Ich fand die ganze Geschichte interessant und um dieses Lied habe ich die restliche Story der CD gebastelt. Live werden wir diese Nummer am 28.3. wohl nicht spielen, bei 50 Minuten Spielzeit können wir dafür drei andere Nummern zocken. Wenn wir als Headliner agieren, kommt das Stück vielleicht ins Programm.

**Seht ihr euch als typische Power/True Metal Band?** Kann man sagen. Unsere größten Einflüsse sind IRON MAIDEN und ICED EARTH, aber bei uns findest du auch Thrash Metal Elemente in der Musik. Natürlich sehen wir uns nicht als Kopie der genannten Acts, sondern versuchen einen eigenständigen Sound zu kreieren. Bei unserem ersten Album konnte man den IRON MAIDEN Anteil noch gut heraushören. Das ist aber nicht ungewöhnlich bei neuen Bands. Das neue Werk ist ein Schritt in die richtige Richtung, zu mehr Eigenständigkeit und Wiedererkennungswert.

**Was dürfen wir von Euch am 28.3. in Siegburg erwarten?** Das Line up ist sehr interessant, vier tolle Metal Bands. Für mich als WIZARD Fan ist es etwas besonderes, mit ihnen eine Bühne zu teilen. Man darf von SACRED GATE eine energiegeladene Show erwarten. Wer auf traditionellen Metal steht wird seinen Spaß haben. J.B.

**KONZERT-TIPP:**  
28.3. Siegburg, Kubana



Die True Metal-ler aus Hessen DRAGONS FIRE haben sich kontinuierlich mit jedem Album gesteigert. 2013 erschien ihr bisher bestes Werk „Speed Demon“. Genau diese CD werden die vier Musiker (Thassilo Herbert-voc./bs., Timo Rauscher/ Sebastian Bach-git., Jan Müller-dr.) am 28.03. im Kubana Siegburg vorstellen (plus die besten Tracks der übrigen Alben). Thassilo stellt euch hier seine Band vor.

Die Gruppe wurde 2005 gegründet. Schon im ersten Jahr haben wir unsere erste CD „Burning For Metal“ aufgenommen und jede Menge Konzerte gespielt. 2008 folgte der nächste Streich

„Visions Of Fire“ und als Höhepunkt eine Tournee mit CAGE. 2010 veröffentlichten wir „Metal Service“ und 2013 „Speed Demon“. Wie man sieht, waren wir nicht faul (lacht).

**Stell das aktuelle Line up von DRAGONS FIRE vor.** DRAGONS FIRE ist eine Viermanntruppe. Ich bin seit dem Anfang dabei, Timo Rauscher-git. und Jan Müller-dr. seit 2007 in der Band. Sebastian Bach ist seit 2010 bei DRAGONS FIRE. Das aktuelle Line up passt hervorragend. Jeder ist motiviert und macht einen guten Job am Instrument.

**Wie siehst du eure bisherigen Veröffentlichungen, ist „Speed Demon“ die beste Scheibe?** Naja,

bedingt. Ich kann mit voller Überzeugung behaupten, dass wir stets ein 100% Qualitätsprodukt für Metaller abgeliefert haben. Wenn dir eine CD von uns gefällt, solltest du auch die anderen hören. Ohne uns ständig zu wiederholen, haben wir mit den bisherigen Releases unseren eigenen Stil gefunden. Man bezeichnet uns als Power Metal Band, wir sagen, wir spielen Heavy Metal.

**Warum ist die „Speed Demon“ CD so kurz ausgefallen (30 Minuten)?** Wir haben zwei Dinge anders gemacht als vorher, ersten haben wir kein Label mehr hinter uns. Wir wollten uns nicht bei irgendwem einkaufen. Der zweite Punkt ist, dass bei einer Spielzeit von nur 30 Minuten jeder Song ein Knaller sein muss. Da gibt es keine „Füller“!

**Du veranstaltest auch das „A Chance For Metal“ Festival. Erzähl mal was dahinter steckt.** Wir wollten bei uns in der Region im südhessischen Ried ein Metal Festival organisieren, weil es hier nichts gibt. Das kam so gut an, dass wir einen größeren Ableger in Andernach, Jüß starteten. Auch das ein Erfolg und wird am 2/3.05. dieses Jahr wiederholt. (www.acfm.de) Leider nicht in Ried, dort fehlt die passende Halle.

**Was dürfen wir am 28.03. in Siegburg von euch erwarten?** Wir werden die meisten Songs von „Speed Demon“ zocken und einige weitere von den restlichen drei CDs. Das wird eine tolle Metal Party. J.B.

# LAS VEGAS TATTOO

Siegburg  
USA  
London

**Zeithstr. 100  
53721 Siegburg  
Im Wellnesspark / Kubana  
Tel: 02241 / 4827818  
www.lasvegastattoo.de**

# BUSTOUR ZUM OPEN AIR MIT BLACK SABBATH + SUPPORT

Es ist wieder so weit, eine unserer legendären Bustouren (mit Rheinland Touristik) steht an (wer war mit bei IRON MAIDEN?)! Diesmal geht es in das Herz des Ruhrgebiets nach Essen zum BLACK SABBATH Open Air im neuen Station (ehemals Georg Melches Station).

Nach außerordentlich erfolgreichen Shows 2013 (zwei ausverkaufte Gigs in Deutschland) kommen die Könige des Hard Rocks 2014 für vier weitere Shows nach Deutschland. In NRW findet das Konzert im neuen Stadion in Essen statt. Wir fahren um 16.00 Uhr vom Stüftplatz ab und sind ca. 17.30/18.00 Uhr in Essen (je nach Verkehr). Dort werden wir einen Parkplatz in der Nähe zum Einlass aufsuchen, wo wir uns nach dem Konzert auch wieder treffen. (eine halbe Stunde nach Ende ist Abfahrt!). Das Konzert beginnt um 20.00 Uhr, es wird einen Support geben (leider nicht SOUNDGARDEN wie bei den anderen drei Konzerten) und um ca. 23.30/0.00 Uhr geht es zurück.

Wenn ihr schon das Ticket gekauft habt oder sitzen möchtet, könnt ihr nur das Busticket kaufen, sonst bieten wir das Ticket(Stehplatz)+Bustour an. Tickets ohne Busfahrt gibt es nicht. Da die Tickets begehrt sind, ist es ratsam, sich schnell zu entscheiden. Wir sind in Kontakt mit dem Veranstalter.

Es war eine Sensation, als BLACK SABBATH ankündigten, dass sie nach 1978 zum ersten Mal ein neues Studioalbum veröffentlichen würden. 2013 war es soweit, „13“ erblickte das Licht der Welt. Ein grandioses Album mit tollen Songs der Marke „God is Dead“, „End Of The Beginning“ oder „Loner“. Wer sehen möchte, wie BLACK SABBATH 2013/14 (Tony Iommi, Geezer Butler, Ozzy Osbourne) live klingen, kann sich die neue Live DVD „BLACK SABBATH-Live... Gathered In Their Masses“ zulegen.

Wer weiß, ob das nicht die letzte große Tournee von BLACK SABBATH ist. Nur hier können wir noch mal Klassiker der Marke „Paranoid“, „Iron Man“, „Black Sabbath“ oder „War Pigs“ hören.

Zunächst ist ein 50er Bus geplant, bei großem Run, kann der aber aufgestockt werden, oder wir fahren mit zwei Bussen. J.B.

## 27.6. ESSEN STATION



**Wann?** 27.06.2014  
**Wo?** Essen, Station (Hafenstr. 97)  
**Beginn:** 20.00 Uhr  
**BUSTOUR:** Abfahrt 16.00 Uhr Bonn, Stüftplatz  
**Kosten:** Nur Bustour: 23 Euro  
 Bustour mit Stehplatzkarte/Innenraum 90 Euro  
 (67 Euro/Karte ohne VVK-Gebühren, 23 Euro Buskarte)  
**Erhältlich bei:** CD Shop Mr.Music (Maximilianstr. 24)

**HIER NUR BUSTICKET!**  
 Tresor Wolfstr. 11, und maromusic@aol.com  
 Jürgen Both (02 28/ 61 63 09 + 01 75/ 4 99 33 14)



Mit Projekten oder „Zweitbands“ ist das immer so eine Sache. Bei manchen (Mat Sinner) verliert man den Überblick oder es reicht nicht an die „Hauptband“ heran. Sehr gelungen ist aber BALLS GONE WILD, wo mit Björn Kluth (hier git.,vc.) und Martin Buchwalter (dr.) zwei Musiker von PERZONAL WAR mitwirken (Rest der Gang sind Jan-bs. und Tom-git.). Die Musik kann man als „Rotzrock“ der Marke VOLBEAT/BACKYARD BABIES bezeichnen. Auch der Humor kommt auf ihren Debütalbum „Dicks Made Of Dynamit“ nicht zu kurz. Björn erzählt nun alles Wissenswerte über seine Band, die am 28.3. bei der „Heavy Metal Battle“ im Kubana, Siegburg auftritt (mit WIZARD, DRAGONSFIRE, SACRED GATE).

Warum hast du mit BALLS GONE WILD noch eine zweite Band neben PERZONAL WAR gegründet? Ist BALLS GONE WILD auch ein wenig eine Chance zu zeigen, dass du mehr drauf hast als PERZONAL WAR (bei BALLS GONE WILD singt er und spielt Gitarre, bei PERZONAL WAR Bass), wo doch Metti/Martin den Kurs angeben? Genau. Ich wollte endlich mal mein eigenes Ding machen, Gitarre spielen und singen. Martin ist dabei, weil er ein hervorragender Drummer und netter Typ ist. Mit PERZONAL WAR hat BALLS GONE WILD musikalisch nichts zu tun. Es ist meine Band, die Songs habe ich komponiert. Das ist für mich aufregend, es ist das erste Mal seit 18 Jahren Musikersdasein, dass ich selber eine Band als „Chef“ anführe. Ich war bisher immer der Sideman, der Bassist, der auch Backing Vocals singt. Klar, das

liegt mir auch, aber BALLS GONE WILD ist 100% mein eigenes Baby. Das kennt wohl jeder Musiker, irgendwann ist die Zeit reif für ein eigenes Projekt.

Stell bitte die anderen beiden Musiker neben dir und Martin vor. Das sind Tom und Jan. Tom ist der Kopf der Kölner Fun Speed Rock'n'roll Truppe NITROVOLT und ein langjähriger Freund von mir. Er ist genau der richtige für diese Art von Musik. Jan spielt noch bei BEASTIE BRANCO, dem Soloprojekt des Alice Cooper Bassers Chuck Garric. Er ist dabei, weil nun mal irgendjemand den Bass spielen muss, haha. Nein, Spaß beiseite, er ist genauso wie Tom ein sehr guter Musiker und toller Typ. Ich wollte auch nur diese drei Leute in der Band haben und sonst niemanden! Das hat mich anderthalb Jahre Überzeugungsarbeit gekostet, aber es hat sich gelohnt.

Erzähl etwas von eurer ersten CD. Unser Debütalbum „Dicks Made Of Dynamit“ erscheint am 28.2. Es sind 12 Tracks drauf und geht ab wie „Schmitz' Katze“ (lacht). Alle Freunde, die es bisher gehört haben, sagen, dass es ein sehr abwechslungsreiches Album ist, ohne zusammengewürfelt zu klingen. Ich habe die Songs über die letzten Jahre geschrieben und viele meiner Einflüsse verarbeitet. Deswegen ist es eine schöne Symbiose von Rock und Metal, wie ich finde. Aufgenommen wurde die CD natürlich in Martins Studio in Troisdorf. (Wo auch die PERZONAL WAR und viele andere tolle Produktionen entstehen.)

Wie wichtig ist Humor bei Euch? (deshalb wählten sie als Namen lustige Künstlernamen wie Marty Mashhead, Vince van Roth) Das ist das A und O. Deshalb nennen wir unsere Musik auch „Manta Metal“. Wir sind vier Leute, die viel Humor besitzen, diesen teilen und Spaß an der Mucke haben, die wir darbieten. Natürlich nehmen wir die Musik, die wir zelebrieren ernst, aber wir machen alles was wir tun mit einem Zwinkern und einem verschmitzten Lächeln. Wir spielen Rockstar, bedienen Klischees und haben Spaß dabei.

Was dürfen wir von euch am 28.3. im Kubana/Siegburg erwarten? Ihr bekommt eine geile Rockshow präsentiert, einen Haufen Spinner, die sich freuen für euch spielen zu dürfen. Stay Wild! J.B.



**KONZERT-TIPP:**  
21.3 Köln, Yard Club

# GUN BARREL

Es ist wieder so weit, am 21.03. erscheint die neue GUN BARREL CD „Damage Dancer“, das zweite Album mit Sänger Patrick Sühl. Die beiden Songs, die sie beim MOLLY HATCHET Konzert im Dezember in Siegburg gespielt haben, machten Appetit auf mehr. Deshalb zerrten wir Gitarrist Rolf Tanzius vor das Mikrofon, um Infos zu erhalten. Noch zwei News: CD-Release-Konzert Köln, Yard Club, 21.03. (dort könnt ihr die neue CD auch kaufen) und im April sind sie als Support mit BRAINSTORM bei vier Konzerten unterwegs (u.a. Essen Turock).

Patrick ist ja nun schon zwei Jahre dabei. Hat er bei dem neuen Album jetzt mehr Einfluss? Patrick kannte und mochte uns ja schon vor seinem Einstieg. Wir mussten uns nicht verbiegen, seine Stimme passt gut zu unserer Musik. Er steuerte zur neuen CD auch ein Stück bei, das er komplett alleine komponiert hat. („Kill The Dragon“, Arbeitstitel). Keine Angst, es ist nicht DIO gewidmet, es klingt wie eine typische GUN BARREL Nummer (lacht).

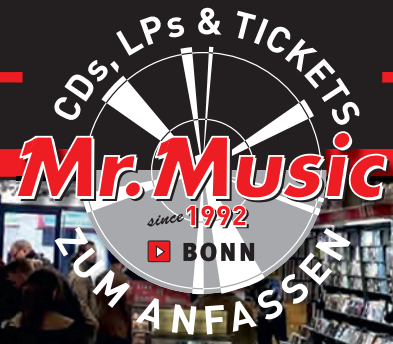
Kann man sagen, dass die neue CD wieder ein klassisches GUN BARREL Album ist oder gibt es überraschende Momente? Ich finde, die Lieder sind in unserem bekanntem Stil gehalten, Patrick sieht einen höheren Rock'n'Roll Anteil, weniger einen Metal Sound. Während der Titeltrack „Damage Dancer“ ein schneller Opener ist, gibt es bei anderen Nummern etwas mehr Midtempo-Stil. Vielleicht liegt das daran, dass wir viel live gespielt haben und eher einen rauen Livesound erreichen wollten. „Wir klingen mehr nach Straße, rauer, rüdiger, eben Straßenkötter“ (lacht).

Was soll der Titel „Damage Dancer“ („kaputter Tänzer“) aussagen? Wir hatten verschiedene Ideen für das Cover. Die Hand sollte auf jeden Fall dabei sein. Dann kam das Thema Marionette auf, in Bezug auf die Ringe und die Hand. Also dass Heavy Metal die Fäden zieht (lacht). Das Cover besteht aus Fotos von Manfred Jackmood, die er am Computer bearbeitet hat. Die Hand ist übrigens meine. Wir haben ihn am Dezember 2012 kennen gelernt, beim Gig im Kubana, Siegburg. Er stellte sich vor, machte ein paar Fotos bei der Show und so kamen wir in Kontakt.

Wie ist die CD entstanden? Unser Produzent Jens Leonard hat sie teilweise in unserem Proberaum aufgenommen. Es klappte alles sehr gut, weil wir uns lange vorbereitet haben. Der Sound sollte dreckiger/fetter klingen (der Endmix war zum Zeitpunkt des Interviews noch nicht fertig). Gemastert wird die Scheibe wieder bei Tommy Hansen in Dänemark. Wir sind da nicht dabei, wir vertrauen da Jens blind. (lacht)

Kann man sagen, dass ihr nun die optimale Bandbesetzung gefunden habt? Wir haben ja jetzt viel live gespielt und sind sehr gut angekommen. Mit Patrick haben wir den optimalen Sänger gefunden. Auch untereinander verstehen wir uns hervorragend, was nicht unwichtig ist.

J.B.



ROCK · POP · SOUL · FC-FANSHOP · DVD/BLURAY · VINYL KÖLSCH · COMEDY · DEUTSCH · CHANSON · SAMPLER TICKETS/EINTRITTSKARTEN · METAL · JAZZ U.V.M

NÄHE BONN HAUPTBAHNHOF · MAXIMILIANSTR. 24 · 0228.690901 · MRMUSIC.COM

# +++ Neue Cd's & DVD's +++ Neue Cd's & DVD's +++

## THORBJÖRN RISAGER & THE BLACK TORNADO „Too Many Roads“ (Ruf Records)

Ich will jetzt hier nicht zu sehr schwärmen, aber der dänische Blues-King und seine famose Band haben hier einen der besten Releases im Bereich Blues (Rock) 2014 herausgebracht. Die CD (versehen mit einem rauen und ihrem Livesound ähnlichen Klang) strotzt nur so vor Abwechslung und ist eine weitere Steigerung im Vergleich zum fürwahr nicht schwachen Vorgänger. Man bekommt Blues Rock vor den Latz geknallt („High Rolling“, „If You Wanna Leave“, „Backseat Driver“), es „rock'n' rollt“ wie Altmeister Jerry Lee Lewis/Little Richard („Play On“) oder man kann in Melancholie baden („China Gate“, „Long Forgotten Track“). Veredelt wird das Ganze von Thorbjörn's unverwechselbaren rauen Stimme, seinem Gitarrenspiel und der immer tighten Band, die swingt und groovt, dass es eine Freude ist. Pflichtkauf! Ich empfehle den Konzertbesuch am 24.4. Bonn Harmonie, denn live ist Thorbjörn mit Band am stärksten. V.Ö.: 28.3.

J.B.

### Special Tipp:

#### Michael Schumacher- TANKARD „Life In Beermuda“ (Verlag Nicole Schmenk)

Vom Kultverlag Schmenk aus Oberhausen gibt es wieder eine ihrer tollen Heavy Metal Band-Biographien. Diesmal sind die Frankfurter Thrasher TANKARD an der Reihe, die 2014 schon 32 Jahre existieren. Natürlich ist dieses Buch (vom Musikwissenschaftler Michael Schumacher, nicht verwandt und verschwägert mit dem gleichnamigen Formel 1 Rennfahrer, geschrieben; in enger Zusammenarbeit mit TANKARDS Manager Buffo) in erster Linie für Fans der Band gemacht. Aber auch andere finden neben der TANKARD Story einen interessanten Querschnitt durch die Jahre 1982-2013 präsentiert. Vorgestellt werden alle LP/CD Produktionen und wie sie entstanden sind, was in den Jahren bei der Band passierte (z.B. Besetzungswechsel, Labelwechsel, besondere Ereignisse wie Eintracht Frankfurt Song, „Sturm der Liebe“ Dreh mit Gerre) und Stories über Konzerte (aber eher am Rande). Sicher hätte man noch mehr über die Band schreiben können, weniger Gastkommentare, Interviews von beteiligten Personen (Produzent, Labelbesitzer etc.), aber alles in allem ist ein stimmiges und lustiges Portrait einer ungewöhnlichen semiprofessionellen Band entstanden (mit vielen Fotos!), das sich gut lesen lässt und wo man vieles aus ihrer Karriere erfährt. Auf die nächsten 20 Jahre! Prost!

J.B.

### MAJESTY-Banners High (Noiseart Records)

#### METAL INQUISITOR-Ultima Ratio Regis (Mascare) GUN BARREL-Damage Dancer (Mascare) V.Ö.:23.3.

Drei CD Neuerscheinungen, die JEDER True Metaler in seine Sammlung stellen sollte. MAJESTY, die Metal Institution aus Süddeutschland, haben mit dem Konzeptalbum „Banners High“ ihr bisher bestes Werk veröffentlicht. Klar, die Band erinnert noch immer an MANOWARS gute Zeiten, aber die Umsetzung ist genial, von Hymnen („United By Freedom“, „Banners High“) bis zu schnellen Tracks („When The Battle Is Won“, „We Want His Head“) ist alles vertreten. So muss Metal klingen! METAL INQUISITOR aus Koblenz bieten gewohnt gute US Metal-angelehnte Kost der Marke AGENT STEEL/METAL CHURCH. Mir persönlich ist die CD einen Tick zu melodisch ausgefallen und der Gesang von El Rojo (an dem sich eh die Geister scheiden) zu sehr in den Vordergrund gemischt. Damit will ich das Album aber nicht abwerten, Songs wie „Second Peace Of

Thorns“, „Confession Saves Blood“ oder „Servant Of State“ wird ihre Fans begeistern. GUN BARREL, die zweite Veröffentlichung mit Sangesgott Patrick Sühl ist musikalisch und soundtechnisch ihr bisher bestes Werk. Patrick singt wie ein junger Gott, Rolf Tanzius schleudert einen genialen Riff nach dem anderen raus und Tom+Tony liefern den druckvollen Rhythmusteppich. Am besten kommt das bei „Damage Dancer“, „Building A Monster“ oder „Ride The Dragon“ herüber. Es gibt drei Punkte, die vielleicht beim nächsten Mal geändert werden könnten, ersten muss man die CD öfters hören, um den Zugang zu finden; es fehlen zwei schnelle Nummern (doch viel Midtempo) und ich finde, der Sound könnte etwas rauer klingen. Aber sonst gibt es nichts zu meckern.

J.B.

### Konzert Tipp:

**GUN BARREL 21.3 Köln, Yard Club**

### CORVUS CORAX – Gimle (Mokum Records)

#### SCHANDMAUL - Unendlich (Universal)

2 x Mittelalter-Musik, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnte. Während die Berliner CORVUS CORAX eher den traditionellen Klängen des Mittelalters frönen (mit viel Chorgesang) und unverstärkte Instrumente benutzen, gehören die Münchener SCHANDMAUL zur Folk (Rock) mit Liedermacher Einflüssen-Fraktion. So präsentieren sie sich auch bei ihren neuen Werken. CORVUS CORAX bringen hier den Nachfolger ihrer letzten CD „Sverker“ ins Rennen, wobei ein Teil der CD nicht ganz so dunkel klingt wie der Vorgänger (z.B. „Grendel“) und mit dem AMON AMARTH Cover „Twilight Of The Thunder God“ ein interessanter Farbtupfer enthalten ist (so mal ein ganzes Album?).

SCHANDMAUL sind sich treu geblieben, die 15 Songs werden alle Fans begeistern. Sie weichen ihrem Stil keinen Meter ab, ob es in „Kaspar“, „Der Teufel“ oder „Märchenmond“ ist. Sie erzählen in ihren Liedern immer noch Geschichten, die von der prägnanten Stimme von Thomas Lindtner und den Geigen von Anna/Birgit geprägt werden. Für Mittelalterfans sind beide CDs Pflichtkäufe!

J.B.

### Konzert Tipp:

**SCHANDMAUL 29.3. Köln, Palladium**

### THE HAMBURG BLUES BAND Friends For A Lifetime (Handmade Music) LESLIE WEST - Still Climbing (Mascot) BLUES COMPANY - X-Ray Blues (Inakustik) HUNDRED SEVENTY SPLIT- HSS (Corner House Records)

Blues sät! Vier Releases, die alle empfehlenswert sind. Die HAMBURG BLUES BAND hat eine Art „Best Of“-CD von über 20 Jahren Schaffen herausgebracht, vier Studio-, 11 Livesongs aus allen Dekaden (1992-2012). Alle Musiker aufzuzählen sprengt hier den Rahmen. Es gibt besten Blues Rock, mit Coverversionen von z.B. „Wishing Well“ (feat. Maggie Bell voc.) oder „Superstition“ (Inga Rumpf), „When A Blind Man Cries“ (Miller Anderson). Großes Kino! LESLIE WEST, der alte Mountain-Recke, hat trotz Schicksalsschlägen (Beinamputation) diesen tollen Nachfolger seines Coveralbums herausgebracht. Wieder mit tollen Gästen wie Johnny Winter, Dee Snyder, Johnny Lang. Die zehn Stücke gehören zum Besten, was ich im Blues Rock zurzeit höre, die kraftvolle Stimme von Leslie und die tollen Gitarren inklusive, ob das bei „Long Red“, „Dying Since...“ oder „Tales Of Woe“ ist. Muss man haben! Die BLUES COMPANY um Urgestein Todor „Toscho“ Todorovic ist eine Institution in Deutschland, seit 1976 aktiv. Hier nun wieder eine neue CD, die alle Merkmale ihres tollen Sounds enthält. Toschi und

J.B.

### Konzert Tipp:

**9.10. HUNDRED SEVENTY SPLIT 9.10. Bonn, Harmonie**

### THE BREW - Control (Jazzhouse Records)

Gut dass wir solche Bands wie die Britten THE BREW haben. Sie halten die britische Blues Rock-Fahne hoch, in der Tradition von LED ZEPPELIN. Die Mannen um Vater und Sohn Smith und Ausnahmegitarrist/Sänger Jason Barwick können sich mit jeder neuen CD steigern. So auch hier. Die in einem schönen „old School“-Sound aufgenommene vierte Studio CD „Control“ enthält bei allen 10 Songs tonnenweise fette Grooves, verzerrte Gitarren, hymnischen Gesang und treibende Bassläufe. Die Stücke, die auf die ulkigen Namen „Pause“, „Repeat“ oder „Stop“ hören, überzeugen durch großen Abwechslungsreichtum, es wird zu keiner Sekunde langweilig.

J.B.

### SINBREED – Shadow (A.F.M. Records)

Eine neue Macht erhebt sich im deutschen Metal: SINBREED sorgen mit ihrem kompromisslosen, melodischen Power/Speed Metal für frisches Blut in der Szene. Seit 2008 sind die Wiesbadener/Krefelder Metalller aktiv, 2010 erschien ihre Debüt CD „When Worlds Collide“. Bekannteste Mitglieder sind Frederik Ehmke-dr. und Markus Siepen-git., beide BLIND GUARDIAN. Ihre neue CD „Shadow“ ist ein echtes Goldstück geworden. Sie erinnert ein bisschen an die alten BLIND GUARDIAN (mit tollen Doppel Gitarrensolos von Markus/Flo Laurin); aber Sänger Herbie Langhans mit seiner rauen Stimme passt ideal zu ihrer Musik und er macht das Besondere aus. Hört euch „Bleed“, „Broken Wings“ oder „Black Death“ an und ihr werdet meiner Meinung sein. Superklasse!

J.B.

### DESERTED – Heroes (Eigenvertrieb)

Die Bonner DESERTED haben sich mächtig ins Zeug gelegt, ihre neue CD wurde von Dirk Burke (IN EXTREMO, RAMMSTEIN) produziert und Dirk Burke (H-BLOCKX, GUANO APES) gemischt. Das zeugt von Qualität und so ist es auch. Die fantastischen 4 (Philipp Honrath-voc., Björn Donath-git., Philipp Immenkötter-bs., Jens Fischer-dr.) haben 12 Songs komponiert, die sie in ihrem ureigenen Stil darbieten, der ein wenig an gute alte Grunge-Zeiten von ALICE IN CHAINS oder SOUNDGARDEN erinnern. Sie vergessen auch nicht die guten Melodien und Hooks z.B. bei „Heroes“, „Move On“ oder „Revenge“. Ein durch und durch gelungenes Album, das für 12 Euro bei Konzerten, MrMusic, im DESERTED Onlineshop, amazon etc. erhältlich ist.

J.B.

AKTUELLE ANGEBOTE AUS IHREM SATURN SIEGBURG, SANKT AUGUSTIN & TROISDORF!



# TECH-NICKS HIGHLIGHTS

Je **6,99**



KEINE MITNAHMEGARANTIE. ANGEBOT GILT NUR, SOLANGE DER VORRAT REICHT.

Saturn Electro-Handelsgesellschaft mbH Troisdorf  
Am Bürgerhaus  
Wilhelm-Hamacher-Platz 22  
53840 Troisdorf  
Tel.: 02241/9388-0

Saturn Techno-Markt Electro-Handelsgesellschaft mbH Sankt Augustin  
Im Huma-Park  
Rathausallee 16  
53757 Sankt Augustin  
Tel.: 02241/9273-0

Mit folgender Betriebsstätte:  
Saturn Siegburg  
Im Kaufhof, 3. OG  
Kaiserstraße 21-27  
53721 Siegburg  
Tel.: 02241/9385-0

BESUCHEN SIE UNS AUCH AUF:



**SATURN**  
SOO! MUSS TECHNIK

Angebote gültig vom 07.03. bis 31.03.2014. Abgabe nur in haushaltsüblichen Mengen. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

# Lisa Fitz

**WEIBERPOWER PUR**  
**LISA FITZ, SISSI PERLINGER**  
**PATRICIA MORESCO**  
**12. SEPT. 2014**  
**BONN, BRÜCKENFORUM**

LISA FITZ, aufgewachsen in Kraillingen bei München, entstammt der bayrischen Künstlerdynastie FITZ. Großvater Hans war Schriftsteller, Schauspieler und Bühnenautor, die Großmutter Ilse Opernsängerin und Theaterleiterin. Vater Walter war Komponist und Musiker. Mutter Molly Sängerin und Gitarristin. Dazu ist Lisa die Cousine von den Schauspielern Florian David und Michael Fitz. Ihre Tante ist Schauspielerin Veronika Fitz. Bei so viel geballter Familien Power war klar, Lisa wird ebenfalls künstlerisch tätig. Sie war Moderatorin, Schauspielerin und seit 1983 ist sie als Kabarettistin unterwegs. Nun hat sie sich mit Sissi Perlinger und Patrizia Moresco (die auch Regie bei ihren Programmen führt) zusammengetan und ein tolles Programm erdacht „WEIBERPOWER PUR“. Am 12.9. werden sie damit EINMALIG in Bonn im Brückenforum gastieren. Nur hier kann man die 3 Kult Kabarettistinnen zusammen sehen! Wir stellen Euch hier Lisa ausführlicher vor. (und sie beantwortet einige Fragen)

Wir freuen uns auf jeden Fall auf die Tournee und speziell auf Bonn, die Stadt mit Herz am schönen Rhein.(danke schön)

Soweit Infos zu Lisa Fitz und der WEIBERPOWER PUR Show. Termin: 12.9. Bonn, Brückenforum. Bestuhlt. Es gibt auch VIP Tickets für den Balkon (beste Sicht auf die Bühne, es gibt 2 Freidinks, ein kleines Büffet und ein unterschriebenes Poster der Künstlerinnen) Mehr Infos unter [www.rtp-bonn.de](http://www.rtp-bonn.de) oder [www.bonnticket.de](http://www.bonnticket.de)

In den beiden nächsten Ausgaben des Rock Times werden wir Euch Sissi Perlinger und vor allem Patrizia Moresco vorstellen. J.B.

Geboren wurde Lisa am 15.9.1951 in Zürich, aufgewachsen ist sie wie gesagt in der Nähe von München. Von 1969 bis 1972 absolvierte sie die Schauspielschule Ruth von Zerboni, sowie ein Gitarrenstudium, Gesangs und Ballettunterricht. Bundesweit bekannt wurde sie 1972 als Fernsehmoderatorin der BR Sendung Bayrische Hitparade (Volksmusik) Dazu hat sie ihre ersten Lieder herausgebracht, z.B. „I Bin Bläd“ oder „Mein Mann Ist Perser“. Anfang der 1980er Jahre spielte sie vorwiegend Theater und mehrere Rollen in Fernsehfilmen. Doch 1983 fand sie ihre eigentliche Berufung, sie ging als Kabarettistin auf Tournee. (als eine der ersten Frauen) Mit ihren Programmen „Die heilige Hur“, „Ladyboss“, „Geld macht geil“ etc. war sie mit insgesamt über 2500 Veranstaltungen in Stadthallen, Theater und Kleinkunsthäusern in Deutschland, Österreich und der Schweiz zu sehen. Ihr neuestes Programm heißt „Mut- vom Hasen zum Löwen“. Hier geht es darum, dass man sich den eigenen Ängsten stellen soll. Man soll nach außen stark auftreten; den Mut finden, den Mund aufzumachen und gegen Missstände angeht ohne einzuknicken.

Ein ganz besonderes Programm war „Alles Schlampen-außer Mutti“, weil sie hier mit ihrem Sohn Nepomuk aufgetreten ist. (2002-2005)Lisa war zweimal verheiratet, lebt in Niederbayern, seit 2002 mit ihrem Lebensgefährten, dem Maler, Fotograf und Illustrator Peter Knirsch.

Neben ihrem eigenen Programm gibt es nun das neue Projekt „WEIBERPOWER PUR“ mit Sissi Perlinger und Patrizia Moresco. „Die Idee dazu entstand vor 2 Jahren beim Münchner Tollywood Festival. Da haben wir zu dritt an zwei Tagen die Eröffnung gespielt und die Zuschauer standen zum Schluss bei den gemeinsamen Zugabennummern auf den Stühlen. Da kam die Idee einer gemeinsamen Tournee auf, natürlich nur in ausgesuchten Städten und Locations.“

Was genau werdet ihr in diesem Programm bieten? Jede von uns spielt erst einmal Ausschnitte aus den eigenen Solo Programmen und wir moderieren uns gegenseitig an. Wir sind ja alle Kabarettistinnen mit viel Power, Witz und Geist. Daher kamen wir auch auf den Namen Weiberpower-genau die haben wir. Es wird getanzt, gesungen, geulkt und auch ernsthaft auf einige politische fragwürdige Erscheinungsbilder eingegangen.

Wie ist das Verhältnis untereinander, ihr kennt euch ja schon länger? Ja, wir kennen uns bereits viele Jahre und schauen uns die Programme, Filme und TV Auftritte der Kolleginnen immer mit großem Respekt an. Patrizia Moresco ist ja auch als Regisseurin bei mir und Sissi tätig und selbst eine großartige Kabarettistin auf der Bühne. Wir sind aber dennoch sehr unterschiedlich und das macht ja die Farbe bei WEIBERPOWER PUR aus.



2014 AB MÄRZ

Harmonie



KLAUS „MAJOR“ HEUSER BAND  
 Do. 20. Mrz. 20:00 Uhr



ANGELIKA EXPRESS + NEW DESERT BLUES  
 Mi. 26. Mrz. 19:15 Uhr



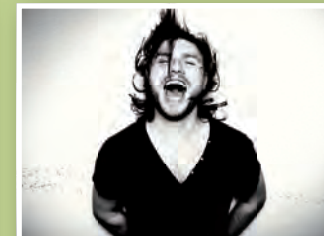
HONIG + MISTER AND MISSISSIPPI  
 Do. 27. Mrz. 19:15 Uhr



TIM VANTOL + JOHN COFFEY  
 Fr. 28. Mrz. 19:15 Uhr



BIG SUGAR + KING KING  
 Sa. 29. Mrz. 19:00 Uhr



LAUTER LEBEN & BLÜMCHENKNICKER  
 Do. 03. Apr. 20:00 Uhr



DIRE STRATS  
 Fr./Sa. 04/05. Apr. 20:00 Uhr



STILL COLLINS  
 Fr. 11. Apr. 20:00 Uhr



STACIE COLLINS  
 Mi. 16. Apr. 20:00 Uhr



ECHOES  
 Fr./Sa. 25./26. Apr. 20:00 Uhr




TINGVALL TRIO  
 Do. 08. + Fr. 09. Mai 20:00 Uhr



COLOSSEUM (im Brückenforum!)  
 Fr. 14. Nov. 20:00 Uhr

**Classic Rocknacht**  
*Joe Bonamassa*  
**JOE SATRIANI**  
Bernie Marsden  
The Brew  
Julian Sas  
Krissy Matthews


14.06. LORELEY ST. GOARSHAUSEN

ALIVE & KICKING - DON'T YOU FORGET ABOUT ME  
**SIMPLE MINDS**  
THE GREATEST HITS LIVE  


11.07. BONN KUNST!RASEN

**THE BOSSHOS**  


05.09. BONN KUNST!RASEN

**THE PAROV STELAR BAND**  


24.08. BONN KUNST!RASEN

**ANNETT LOUISAN**  
Zu viel Information  
Tour 2014  


04.05.14 BONN BEETHOVENHALLE

**ZUSATZKONZERT**  
  
**NIEDECKENS BAP**  
zieht den Stecker-Tour  
www.bap.de

19.08. BONN BEETHOVENHALLE

**Chick Corea & Stanley Clarke Duet**  
The songs of Return to Forever  


12.07. BONN KUNST!RASEN

**GIBONNI**  


25.03. KÖLN LUXOR

**Jeff BECK**  


29.05. KÖLN E-WERK

**NITS?**  


28.03. KÖLN KULTURKIRCHE

**KONZERTE IN DER Harmonie**  
17.03. LLOYD COLE  
19.03. HENRIK FREISHLADER  
31.03. ELLENI MANDELL  
01.04. OYSTER BAND  
06.04. MOE.  
07.04. THE KING & BAND  
08.04. MICK RALPHS  
27.04. SAVOY BROWN

ANDREW  
**ROACHFORD**  
11.04. KÖLN GLORIA  
**TEDESCHI TRUCKS BAND**  
SPECIAL GUEST: J.J. GREY & THE PROPHECY  
23.04.14 KÖLN E-WERK

**MOTHERS FINEST**  
06.05. KÖLN KANTINE  
**KENNY WAYNE SHEPHERD BAND**  
15.05. KÖLN KANTINE

**Chicago**  
  
Tickets unter:  
www.kb-k.com/tickets

06.07. BONN KUNST!RASEN

'I Want To Know What Love Is'  
**FOREIGNER**  
ACOUSTIQUE TOUR 2014  
14.10. BONN BEETHOVENHALLE

**THE BAND OF HEATHENS**  
06.05. KÖLN YARD CLUB

**CRIPPLED BLACK PHOENIX**  
  
16.05. KÖLN KANTINE

**ADEL TAVIL LIEDER TOUR 2014**  
07.09. BONN KUNST!RASEN

LIVE IN CONCERT  
**JETHRO TULLS**  
IAN ANDERSON  
BONN ERBETZEN TOUR 2014  
24.11. BONN BEETHOVENHALLE

**TANGERINE DREAM IN CONCERT**  
ZUSATZKONZERT WEGEN DER GROSSEN NACHFRAGE!  
02.06. KÖLN THEATER AM TANZBRUNNEN

**THE PRETTY THINGS**  
21.05. KÖLN YARD CLUB